

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средней общеобразовательной школы пос.Прибой
муниципального района Безенчукский Самарской области
структурное подразделение детский сад «Зоренька»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ пос.Прибой

_____ А.П. Куршук

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Кружок «Затейники»
(театральная деятельность)
в младшей разновозрастной группе
«Малыш»**

*«В душе каждого ребенка таится желание
свободной театральной игры, в которой он
воспроизводит знакомые литературные сюжеты.*

*Именно это активизирует его мышление,
тренирует память и образное восприятие развивает
воображение и фантазию, совершенствует речь».*

Антипина Е. Н

**Составитель и
руководитель кружка:
Санатулина Г.В.**

СОГЛАСОВАНО:

И.о. руководителя структурного
подразделения ГБОУ СОШ пос.Прибой -
детский сад «Зоренька», реализующего
основные общеобразовательные программы
дошкольного образования

М.В. Гунько

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рассмотрен и согласован:

на педагогическом совете СП ГБОУ СОШ
пос.Прибой – детский сад «Зоренька»
протокол № _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Программа кружка «Затейники» (театральная деятельность) в младшей разновозрастной группе «Малыш»

Пояснительная записка.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик к персонажам, работа над ролью и т.д.), а так же координировать свои функции.

Цель кружка:

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Задачи кружка:

1. Побуждение интереса к театрально-игровой деятельности, создание необходимых условий для её проведения.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.
3. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.
6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.
7. Ознакомление детей с приемами кукловождения настольных кукол.
8. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях.
9. Поддерживание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах.
10. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
3. Личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения, коммуникативные навыки, любовь к животным).
4. С удовольствием слушать художественный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
5. Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
6. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

7. Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях).
8. С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.
9. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте.

Годовое планирование работы кружка:

Сентябрь

1 неделя.

Тема: «Знакомство».

Задачи: вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку.

Пособия: декорации осенней полянки (деревья, цветы, соломка); шапочки цветов для подвижной игры; театральная кукла Мышка; зерна в плошке; муляжи пирожков.

2 неделя.

Тема: «Для деда, для бабы Курочка – Ряба, яичко снесла золотое».

Задачи: Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.

Пособия: Декорации и куклы к сказке.

3 неделя.

Тема: «Ходит осень по дорожке».

Задачи: Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.

Пособия: Декорации и куклы к сказке.

4 неделя.

Тема: «Прогулка по лесу».

Задачи: Учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление.

Пособия: Декорации и куклы к сказке.

Конспект кружковой деятельности «Знакомство».

Задачи: вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку.

Пособия: декорации осенней полянки (деревья, цветы, соломка); шапочки цветов для подвижной игры; театральная кукла Мышка; зерна в плошке; муляжи пирожков.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приводит детей на середину комнаты - «осеннюю полянку» - и приглашает полюбоваться красками осени: вот желтые цветы, красные и зеленые листья, светлые стебли соломки. Звучит медленная музыка. Воспитатель надевает шапочки цветов на голову детям и предлагает «познакомиться» друг с другом в цветочном хороводе-разминке. Дети делают движения под пение взрослого.

Разминка

Осенью цветочки
Во поле растут,
(Дети присели, подняли руки вверх, медленно поднимаются - «растут».)
Желтые и белые
Цветики цветут.
Ветерок качает
(Дети качают поднятыми вверх руками.)
Тонкий стебелек,
Головой кивает
(Кивают головой.)
Нам с тобой цветок.

В о с п и т а т е л ь . Цветики, поздоровайтесь друг с другом!

Дети по очереди кивают головками и называют себя именем цветка («ромашка», «василек» и др.). Затем игра повторяется, и дети говорят друг другу пожелания (желают здоровья, хорошей погоды, красивой осени и т. д.).

В гости к ребятам приходит Мышка-норушка (театральная кукла) и показывает детям норку, в которой она живет. Проводится инсценировка.

Инсценировка «Мышка-норушка»

В о с п и т а т е л ь (показывает инсценировку).

Мышка-норушка в норке жила,
Песенки пела, пирожки пекла.

Мышка-норушка гостей звала,
Чаем угощала, приговаривала:
Гости дорогие, вот пирожок,
С творогом, с капустой, вот пирожок.
Кушайте, гости, еще пирожок,
С ягодой малинкой другой пирожок.

Воспитатель побуждает детей выступить в роли гостей. Дети, участвуя в драматизации, выходят по одному вперед, здороваются с мышкой-норушкой, берут пирожок, называют свое имя. Затем дети выполняют движения в зависимости от содержания текста.

В о с п и т а т е л ь (*действует от имени куклы*).

Проходите, гости, ко мне во светлицу,
(*Дети стоят стайкой.*)

Вас угощу я отборной пшеницей.
(*Мышка берет миску с зерном.*)

Подставляйте пошире ладошки,
(*Подставляют ладошки.*)

Еще вам добавлю зерна понемножку.
(*Мышка «сыплет» зерно.*)

А это семечки вкусные, жареные.
(*Мышка раздает детям семечки.*)

Грызите, но не сорите, пожалуйста.
(*Дети делают вид, будто грызут семечки.*)

Мышка-норушка прощается с детьми и советует бережно относиться к запасам, хранить их в теплом амбаре.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им осенняя полянка, кого они повстречали, куда их пригласили, что они делали и гостях.

Занятие заканчивается первоначально звучащей музыкой, имитирующей спокойное состояние природы.

Конспект кружковой деятельности

«Для деда, для бабы Курочка – Ряба, яичко снесла золотое».

Задачи: Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.

Пособия: Декорации и куклы к сказке.

Логика кружковой деятельности:

Дети в костюмах: бабка, деда, мышки, курочки и цыплят сидят на стульчиках. Звучит шум моря, плавно переходящий в спокойную музыку.

Воспитатель рассказывает присказку: (*показ с речевым сопровождением, имитация ветра, качающего ветви деревьев, убаюкивание младенца*).

На море - океане, на острове Буяне

Там берёзонька стоит,

На ней люлочка весит.

В люльке детка крепко спит

Рядом бабушка сидит

Деткам сказки говорит

Сказки старинные

Не короткие и не длинные

Про дедку и бабу,

Про мышку - норушку

Про курочку - рябушку

И яичко золотое –

Золотое, не простое.

Воспитатель: Это присказка, а сейчас сказка начинается:

В маленькой деревушке,

В низенькой избушке...

Ширма, сделанная под вид домика. Стоят по краям стульчики.

Воспитатель выводит и садит на стул деда и бабу.

Воспитатель: Жили - были, не тужили дед и баба

Пели, да плясали, но и о работе не забывали.

На лавочке за печкой жил котик – коток.

Воспитатель показывает котика — кукольная кукла Би-Ба-Бо и дети вместе с воспитателем закрепляют потешку.

Дети, воспитатель (поют): Как у нашего кота

Шубка очень хороша

Как у котика усы
Удивительной красоты.

Воспитатель: У деда с бабкой жила собачка Жучка - бегала, рычала, весь двор охраняла.

Дети с воспитателем поют песню «Жучка».

Дети, воспитатель (поют): Вот собачка Жучка
Хвостик закорючкой
Зубки острые, шерстка пёстрая.
- Гав! - Гав! - Гав!

Воспитатель поднимает ребёнка-курочку, выводит на середину группы, ребёнок берёт вёдра и проходит мимо цыплят.

Воспитатель: В сарайке - сараюшке жила курочка – рябушка. Курочка за водичкой ходила.

Дети (спрашивают): А зачем тебе водичка?

Курочка (отвечает): Цыпляток поить.

Воспитатель (спрашивает): А как цыплята просят пить?

Курочка (отвечает): - Пи! - Пи! -Пи!

Дети, воспитатель: Вышла курочка гулять
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки- желтые цыплятки.
-Ко! -Ко! -Ко! да -Ко! -Ко! - Ко!
Не ходите далеко
Лапками гребите
Зёрнышки ищите.

Воспитатель: И вот однажды снесла она яичко. Не простое, а золотое.

Курочка показываетяичко.

Воспитатель: Дед бил- бил, не разбил,

Баба била- била, не разбила.

Мышка хвостиком махнула,

Яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет

А курочка кудахчет.

Курочка выходит, успокаивает, гладит деда и бабу по голове.

Курочка: Не плачь дед, не плачь баба,

Снесу я вам яичко не золотое,

А простое!

Курочка выносит корзинку с яйцами и с большим простым белым яйцом.

Воспитатель: Ах, как рады дед и баба
Что удача к ним пришла.

Им яйцо сегодня Ряба

Обыкновенное снесла.

Тут и сказочке конец, а кто слушал молодец!

Звучит русская народная плясовая «Барыня». Все дети танцуют под эту музыку.

Конспект кружковой деятельности «Ходит осень по дорожке».

Задачи: Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.

Пособия: Декорации и куклы к сказке.

Логика кружковой деятельности:

Солнышко (на ширме): Здравствуйте, ребята! Я все лето было с вами. Лучиками своими ласкало ваши спинки, смотрело, как вы играете и плескаетесь в воде. Мне сверху все видно. Спасибо, что пришли ко мне в гости. Все пришли? Не заблудились?

Воспитатель: Ребята, а ведь на дворе осень и она спешит к вам в гости. А чтобы она скорее пришла сюда, спойте песенку!

Песня «Да-да-да»

Солнышко: Какая хорошая песенка! Осень её услышала! Встречайте её, а я покачусь по небу дальше!

Солнышко уходит, появляется Осень.

Осень: Здравствуйте, ребята! Как я рада вас видеть! Выходите, покружитесь, осени все покажитесь.

Осень: Пока я к вам в гости собиралась, все думала: какой же подарок приготовить? И решила подарить вам сказку. А вы любите сказку? . . . Тогда я вам ее покажу. А вы смотрите и слушайте.

На ширме появляется девочка Таня.

Осень: Таня яблоньку сажала и водичкой поливала.

Таня (на ширме):

Вот и осень наступила,

Яблочки позолотила.

Буду яблочки срывать,

Чтобы деток угощать.

Ребята, я пойду за корзиночкой, а вы присмотрите за яблонькой! Чтоб ее не обижали и яблочки не срывали.

Таня уходит, появляется медведь.

Медведь: Что за чудо вижу я?

Яблонька — красавица,

Съем-ка яблочко сейчас

Мишеньке понравится.

Осень: Нет, мишутка, не ешь яблочки. А лучше потанцуй с нами. Ребята, давайте попляшем с мишкой!

«Осенняя пляска»

Осень: Поплясал, медведь, а теперь возвращайся в лес. А то наши яблочки собаки охраняют, они налетят на тебя и покусуют. Ребята, давайте полаем, напугаем медведя.

Дети лают.

Медведь: Видно, сторож здесь хорош,
Еле ноги унесешь.
Убегаю, убегаю,
Яблочки вам оставляю.

Появляется Лиса.

Лиса: Что за чудо вижу я?
Яблонька — красавица,
Съем-ка яблочко сейчас
Лисоньке понравится.

Осень: Нет, лисонька, не ешь наши яблочки, а лучше поиграй с нами! А теперь, ребята, будем лисоньку пугать, а то она яблочки съест. Давайте хлопать в ладоши, они и убежит.

Дети хлопают в ладоши.

Лиса: Видно, сторож здесь хорош,
Еле ноги унесешь.
Убегаю, убегаю,
Яблочки вам оставляю.

Появляется Ёжик.

Ёжик: Что за чудо вижу я?
Яблонька — красавица,
Съем-ка яблочко сейчас
Ёжику понравится.

Осень: Ёжик, не ешь яблочки. Ты лучше разреши деткам с твоими листочками потанцевать! Вот сколько ты их насобирал!

Ёжик соглашается, дети танцуют.

Танец с листочками

Осень: Спасибо за листочки, ёжик. А теперь возвращайся в лес, а то мы сейчас ножками затопаем и тебя напугаем.

Дети топают ногами.

Ёжик: Видно, сторож здесь хорош,
Еле ноги унесешь.
Убегаю, убегаю,
Яблочки вам оставляю.

Появляется Заяц.

Заяц: Я серый зайчишка,
Ужасный трусишка,
Быстро по лесу скакал,
От лисицы убежал.
Что за чудо вижу я?
Яблонька — красавица,
Съем-ка яблочко сейчас
Заиньке понравится.

Осень: Нет, зайныка, не ешь наши яблочки, а лучше поиграй с нами в «Жмурки».

Осень берёт зайчика в руки, завязывает ему глаза платочком. Дети играют в «Жмурки».

Осень: А теперь, ребята, давайте, как волчата выть: У-у-у-у! Зайка испугается и убежит.

Дети воют, как волчата.

Приходит Девочка с корзинкой:

Девочка:

Стой-ка, зайныка, дружок,
Приходи-ка на лужок,
И зверят, и ребят
Приглашаю всех плясать.

Общая плясовая.

Осень: Молодцы, хорошо повеселились! А моя сказка закончилась. Но девочка Таня из сказки оставила для вас подарок. Вот он! (Раздает яблоки).

Конспект кружковой деятельности «Прогулка по лесу».

Задачи: Учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление.

Пособия: Декорации и куклы к сказке.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня, мы с вами пойдём в осенний лес. (*Звучит музыка*).

Пару все себе нашли

И красиво все пошли.

А теперь шагаем,

Ноги поднимаем.

Теперь идём между грибами.

Солнце скрылось,

Темно кругом

Пробежимся здесь бегом.

- Посмотрите, сколько разноцветных листочков лежит на полянке, давайте их соберем!

Мы к солнышку листья все поднимаем.

С листочками ветер играл,

Ветер листочки качал

А ветерок убежал,

Листик на землю упал

А ребята не скучали,

По листочкам прыгать стали.

- Ребята, посмотрите, на пенечке сидит белочка. Она осенью трудится, делает на зиму запасы ягод, грибов и орехов.

Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке».

Игра «Кто больше наберет грибов».

Воспитатель: Ой, кажется, дождь начинается. Белочка спряталась в дупло. А мы, чтобы не промокнуть, спрячемся под зонтом.

Игра «Солнышко и дождик».

Появляется медведь.

Медведь: Рад я детки видеть вас,

Хочу с вами поиграть.

Ведь скоро мне ложится спать.

Воспитатель: Осенью медведь готовится к зимней спячке, накапливает жир, а зимой он спит в своей берлоге.

Подвижная игра «Разбудим мишку»

Что же мишка наш сидит,
Посмотрите, детки, спит,
Потихоньку подходите
И медведя разбудите.
Миша, мишенька, вставай,
И ребяток догоняй.

Воспитатель: Мишке очень понравилось играть с вами, и он принес вам угощение.

Мишка раздает конфеты.

Воспитатель: Вам понравилось в лесу? А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. *(Звучит музыка).*

Пару все себе нашли
И красиво все пошли.
А теперь шагаем,
Ноги поднимаем.

Октябрь

1 неделя.

Тема: « Игровая викторина по стихам А. Барто».

Задачи: Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.

Пособия: Декорации и куклы.

2 неделя.

Тема «Теремок».

Задачи: научить выражать эмоции через движения и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета.

Пособия: ширма - норка мышки; театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь) и декорации для сказки (теремок, задник с пейзажем «Поле»).

3 неделя.

Тема «Сказка на столе».

Задачи: Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле; способствовать выразительной интонации; дать пример элементарного кукловождения.

Пособия: Куклы и декорации к сказке «Теремок».

4 неделя.

Тема «Выйдем в сад».

Задачи: Формировать умение красиво двигаться под музыку, делая плавные движения; ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию, экспериментировать со звуками.

Пособия: Декорация осеннего сада; музыка птиц в записи.

**Конспект кружковой деятельности
«Игровая викторина по стихам А. Барто».**

Задачи: Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.

Пособия: Декорации и куклы.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель: Посмотрите, какой у меня есть волшебный мешочек, он не простой, а волшебный, там лежат игрушки. А вот какие там игрушки вам надо угадать? Первая загадка: Его пинают, а он не плачет, Его бросают назад скачет.

- Что это? (*Мяч*). Посмотри, какой он красивый. А стишок про мячик знаете? Давайте прочитаем его.

Стихотворение А.Барто «Мячик»

Воспитатель: Молодцы, слушаем следующую загадку:

Комочек пуха
Длинное ухо
Прыгает ловко
Любит морковку

-Что эта за игрушка? Правильно это зайка. Посмотрите, какой он красивый. Какие ушки у зайчика? А хвостик? А теперь прочтем стихотворение про зайку.

Стихотворение А.Барто «Зайка».

Воспитатель: Хорошо ли поступила хозяйка с зайкой? Можно ли свои игрушки забывать? А вы так поступаете! Слушаем следующую загадку:

Он странный и красивый
У него густая грива
И кричит он «иго-го»
Кто узнал его.....

-Правильно это лошадка. Посмотрите, какая у меня лошадка. Красивая? Большая? А стишок знаем про лошадку?

Стихотворение А.Барто «Лошадка».

Воспитатель: А в этом стихотворение хороший хозяин лошадки? Вот еще одна загадка:

Бурый косолапый
По лесу идет
Любит одолжить он
У лесных пчел мед.

-Что за игрушка? (*Мишка*). Посмотрите, какой он красивый. Большой или маленький? А про мишку знаем стишок?

Стихотворение А. Барто «Мишка».

Воспитатель: Вы все загадки разгадали, теперь можно отдохнуть, мы все с вами будем мишками, встаем и подходим ко мне на ковер.

Физкультминутка:

Мишка косолапый по лесу идет
Шишки собирает и в карман кладет
Вдруг упала шишка, мишке прямо в лоб
Мишка рассердился и ногою топ.

Дидактическая игра «Хорошо – плохо».

1. Картинка – мальчик бьет кошку.
-Что изображено? Можно ли так делать? мальчик плохо поступает или хорошо?
2. Картинка – мальчик смастерил скворечник.
-Что изображено? Можно ли так делать? Мальчик плохо поступил или хорошо?
3. Картина – мальчик жадничает варенье.
-Что изображено? Хорошо это или плохо?
4. Картинка – мальчик и девочка рассматривают божью коровку.
-Что изображено? Хорошо это или плохо?
5. Картинка – девочка разбила вазу.
-Что изображено? Можно ли так делать? Девочка поступила хорошо? Можно ли бить вазу или другие посуды?

Воспитатель: Молодцы, за то, что вы разгадывали загадки, вспомнили стихотворения А.Барто, знаете, что такое хорошо и что такое плохо, за это я вас угощу конфеткой. Попрощаемся с нашими гостями.

Конспект кружковой деятельности «Теремок».

Задачи: научить выражать эмоции через движения и мимику;
познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию

сказки; учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета.

Пособия: ширма - норка мышки; театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь) и декорации для сказки (теремок, задник с пейзажем «Поле»).

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приглашает детей в гости к мышке-норушке. Она встречает детей и зовет их погулять, полюбоваться осенней природой.

Мышка-норушка приводит детей на «осеннюю полянку» и под музыку затевает игру-хоровод «Мыши на лугу».

Хоровод-игра «Мыши на лугу»

Роли и исполнители: мыши (дети), лисица (воспитатель).

На зеленом, на лугу

(Идут друг за другом по кругу.)

Мыши расплясались,

Вдруг лисица пробежала -

(Делают испуганный вид.)

Мыши испугались.

Мыши, мыши, берегитесь,

(Лисица грозит пальчиком.)

Меня, мыши, сторонитесь!

На зеленом, на лугу,

(Дети-мышки садятся на корточки.)

Сели мыши - ни гугу!

Под осиновым листочком,

(Накрывают ладошкой голову как листочком.)

За болотистой, за кочкой

Мыши спрятались, присели,

Схоронились еле-еле.

Убежала прочь лиса

(Оглядываются вслед убежавшей лисе.)

По делам в свои леса.

А мышата без забот

(Встают и идут в хороводе.)

Снова водят хоровод!

Воспитатель приглашает детей садиться.

В о с п и т а т е л ь . Дети, наша мышка-норушка убежала к себе в норку, чтобы проверить запасы *(выясняет вместе с детьми, чтозаготовила, мышка впрок)*: сколько у нее овса, пшеницы, ячменя. Проверила - и побежала по

полю гулять. Бежала, бежала да и увидела в поле теремок. Удивилась мышка-норушка - что это такое? Решила постучать. Тук-тук, кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?

На специально подготовленном столе воспитатель показывает русскую народную сказку «Теремок».

Сказка «Теремок» (настольный театр)

Роли и исполнители: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайка-побегайка, лисичка-сестричка, серый Волк - зубами щелк, медведь (куклы настольного театра).

Декорации: теремок.

(Звучит музыка «Стоит в поле теремок».)

В е д у щ и й (взрослый).

Стоит в поле теремок, теремок,

Он ни низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

Никого...

Бежит мышка-норушка по полю, увидела теремок ...

М ы ш к а (оглядывает теремок).

Это что за теремок, теремок?

Он ни низок, ни высок.

В е д у щ и й (стучит).

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

(С удивлением.)

Никого...

Войду я в теремок, закрою двери на замок

И буду жить.

(Входит в теремок.)

Стоит в поле теремок, теремок,

Он ни низок, ни высок.

Бежит по полю лягушка-квакушка. Увидела теремок, подбежала к двери.

Л я г у ш к а (скачет возле теремка).

Это что за теремок, теремок?

Он ни низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

М ы ш к а . Я, мышка-норушка. А ты кто?

Л я г у ш к а . Я - лягушка-квакушка.

Мышка . Ступай ко мне жить.

(Мышка впускает лягушку в теремок.)

Ведущий . Стали они жить вместе.

Вот по полю зайка бежит. Увидал он теремок.

Зайка . Это что за теремок?

Он ни низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я , мышка-норушка.

Лягушка . Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

Зайка . Я - зайка-побегайка.

Мышка и Лягушка . Ступай к нам жить.

(Впускают зайку в теремок.)

Ведущий . Стали они жить вместе.

Вот по полю лисичка бежит. Увидала она теремок...

Лисичка . Это что за теремок?

Он ни низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я , мышка-норушка.

Лягушка . Я, лягушка-квакушка.

Зайка . Я, зайка-побегайка. А ты кто?

Лисичка . А я - лисичка-сестричка.

Зайка . Ступай к нам жить.

(Впускают лисичку в теремок.)

Ведущий . Стали они жить вместе.

Вот по полю волк бежит. Увидал он теремок...

Волк . Это что за теремок?

Он ни низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я, мышка-норушка.

Лягушка . Я, лягушка-квакушка.

Зайка . Я, зайка-побегайка.

Лисичка . Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

Волк . Я - серый волк - зубами щелк.

Лисичка . Ступай к нам жить.

(Впускают волка.)

В е д у щ и й . Стали они жить вместе. Живут звери в теремке, горя не знают. Мышка варит кашу, лягушка ходит за водой, зайка носит дрова, лисичка печет пирожки, волк охраняет теремок. Вот идет по полю медведь. Идет и ревет, весь лес дрожит. Увидал он теремок...

М е д в е д ь . Это что за теремок?

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

В е д у щ и й . Испугались все звери громкого голоса и притихли. А медведь еще громче кричит. Взял он да и стукнул лапой по теремку. Развалился теремок, а звери все разбежались.

М е д в е д ь (*громко кричит*). Никого? У-у-х! (*Стучит лапой по теремку, тот разваливается, звери с возгласами убегают.*)

В е д у щ и й . Вот и сказка вся.

(*Звучит музыка «Стоит в поле теремок».*)

Примечание. Воспитатель может использовать любые виды настольного театра (баночный театр, выпиленные из фанеры, сделанные из дерева фигурки, лепные игрушки, бумажные куклы на подставке и др.). Теремок поставлен так, чтобы оба героя (и в домике, и у входной двери) были видны зрителю.

После спектакля воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Звучит русская народная мелодия («Уж вы, сени»), создающая радостное настроение у детей.

Конспект кружковой деятельности «Сказка на столе».

Задачи: Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле; способствовать выразительной интонации; дать пример элементарного кукловождения.

Пособия: Куклы и декорации к сказке «Теремок».

Логика кружковой деятельности:

Входит бабушка-рассказчица:

Здравствуйте, ребятки
Я- бабушка-рассказчица.
Я к вам в гости пришла
С собой сказку принесла.
Тише, детки, посидите!
Нашу сказку не спугните
Здесь бывают чудеса...
Сказка спряталась пока.
На поляночке лесной
Стоял домик расписной
Всех зверушек спрятать мог,
Что за домик?

Дети: Теремок!

Бабушка: Вот он теремок, а вот – герои сказки (*достаёт фигурки, дети называют*). Тина будет мышкой, Рустам – лягушкой, Кирилл – зайчиком и т.д.

Сказку мы сейчас расскажем

И расскажем, и покажем.

Дети вместе с бабушкой показывают сказку, используя настольный театр.

Бабушка:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок.

Как по полю мышка бежит

У дверей остановилась и пищит:

- Пи, пи, пи! Что я вижу?

Теремок? Теремок.

На двери висит замок? Да, замок!

Как же мне его открыть?

- Ребята, давайте поможем мышке открыть замок.

Пальчиковая игра «Замок».

На двери висит замок,

Кто его открыть бы мог?

Постучали, покрутили,
Потянули и открыли.

Бабушка: Забежала мышка в теремок и стала там жить-поживать, да песни распевать.

Стоит в поле теремок, теремок!

Он не низок, не высок.

Лягушка скачет из болота

В теремке ей жить охота.

- Ква! Ква! Ква!

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

- Я – мышка-норушка, а ты кто?

- А я, - лягушка-квакушка.

Можно мне с тобой пожить?

Я пирожки могу лепить.

- Да, конечно, прыгай в дом!

Будет веселей вдвоем!

Бабушка:

Стоит в поле теремок, теремок!

Он не низок, не высок.

Как по полю, полю зайка бежит,

У дверей остановился, говорит:

- Ой, беда, беда, беда!

Шубку я порвал вчера

Вы пустите меня в теремок –

- Обогреться, я весь продрог.

Бабушка: Ребята, пока мышка открывает замок, давайте с зайчиком поиграем, чтобы он немного согрелся.

Физкультминутка:

«Зайке холодно сидеть,

Надо лапочке погреть.

Лапки вверх, лапки вниз.

На носочках потянись.

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок».

Бабушка: Поиграли с зайкой, зайчик немного согрелся и убежал в домик – теремок. Стали они втроем жить-поживать, друг другу помогать.

Стоит в поле теремок, теремок!

Он не низок, не высок.

А по полю не спеша
Идет лисонька-лиса.
- Что за чудо теремок, теремок?
Он не низок, не высок.
Вы пустите в теремок меня,
Будем с вами мы друзья!

Зайчик:

- Ладно, мы тебе поверим,
Заходи лисичка в двери.

Бабушка:

Вот живут все вчетвером,
Теплый, дружный у них терем-дом.
Стоит в поле теремок, теремок!
Он не низок, не высок.
Как по полю, полю волк бежит,
У дверей остановился, говорит:
- Уу! Уу! Уу! Замерзли мои лапы.

Хвост совсем заледенел,
Мне скорее к печке надо!
Я бы горло отогрел.

Звери добрые пустите,
Отогрейте! Помогите!

Лиса: - Бедный волк, входи скорее!

Мы бедняжку отогреем.

Бабушка: Стали они впятером жить-поживать, веселиться, не тужить,
крепко дружить.

Стоит в поле теремок, теремок!

Он не низок, не высок.

А по полю уже медведь идет

Вдруг увидел теремок, как заревет:

- Уф! Уф! Уф! Уф! Уф! Уф!

Что-то мне не спится,

И в берлоге не ложится.

В дом хочу, поближе к печке.

Вон - хорошее местечко.

Ну-ка, терем-теремок

Подставляй медведю бок!

Волк: - Ой, куда ты лезешь, Миша!

Ты тяжелый! Рухнет крыша!

Бабушка:

Ах, ты, Миша-Михаил,

Теремок то развалил.

Что же делать? Как тут быть?

Где же звери будут жить?

Дети: Надо новый теремок построить.

Бабушка: Правильно, животным холодно зимой. Надо, чтобы у них был дом.

Давайте построим им домик из кубиков.

Домик – зайке,

Домик – мышке,

Не забудем и про Мишку

Домик будет и волчонку

И Лисе и лягушонку,

Все звери вас благодарят!

Спасибо дружно говорят!

Мороз и холод им не страшен,

Так хорошо зверушкам нашим!

Бабушка: Молодцы ребята. Вы очень все постарались. А мне пора уходить.

До свидания.

Конспект кружковой деятельности «Выйдем в сад».

Задачи: учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию, экспериментировать со звуками.

Пособия: декорация осеннего сада; музыка птиц в записи.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приглашает детей в «осенний сад». Звучит спокойная, плавная музыка. Воспитатель рассказывает детям о красоте осенней природы, о том, как хорошо ходить по дорожкам, усыпанным ворохами осенней листвы. В саду можно наблюдать, как красиво падают листья. Они летят по воздуху и кружатся, потом медленно ложатся на землю.

В о с п и т а т е л ь . В нашем саду так красиво, я сейчас увижу танец настоящих осенних листочков. Ну-ка, листочки, взмахните своими крылышками и летите!

Игра-импровизация «Листочки в саду»

Листочки, листочки кружатся в саду,
(Дети-листочки танцуют, кружатся.)

Я в садик осенний к листочкам пойду.

Листочки, листочки, летите смелей,
(Листочки летят.)

И ветер осенний пусть дует сильней.

Листочки, листочки, умолк ветерок,
(Листочки сели в кружок.)

Собрал он листочки в веселый кружок,

Притихли листочки, тихонько шуршат
(Сидят, машут крылышками.)

И в серое небо лететь не спешат.

Вдруг ветер тревожно задул, загудел,
(Поднимаются и летят.)

Листочкам с дорожек взлететь он велел,

Листочки, листочки по ветру летят,

Взлетают с дорожек, шуршат, шелестят.

В о с п и т а т е л ь . Вот какие красивые листочки в нашем саду, они так весело летали, совсем как птички.

Звучит музыка, имитирующая пение птиц. Воспитатель предлагает послушать и определить, какие звуки раздаются вокруг. Дети отвечают, что это поют птички.

В о с п и т а т е л ь . В нашем саду поют птички. Вы знаете о том, что птицы осенью улетают в теплые страны? Они боятся холода и зимуют в теплых

краях. Сейчас еще не холодно, и наши птички весело распевают песенки. Вы знаете, как поют птички? Эй, птички, подайте свой голосок!

По призыву воспитателя дети начинают подражать щебету птиц и поют на разные голоса, как умеют.

Игра-разминка для голоса «Птички»

В о с п и т а т е л ь .

На елку птички прилетели,

На ветке весело запели:

Чик-чирик, чик-чирик.

Чик-чирик, чик-чирик.

Другие птички прилетели,

На ветке весело запели:

Тили-тили, тень, тили-тили, тень.

Тили-тили, тень, тили-тили, тень.

Прилетела вдруг ворона:

Кар-кар, украли самовар!

Кар-кар, украли самовар!

Фрр! Вспорхнули птички, засвистели:

Фью, фью, фью!

Фью, фью, фью!

Засвистели, полетели:

Фью, фью, фью,

Фью, фью, фью.

Примечание. Эта разминка должна проводиться воспитателем с учетом того, что дети не всегда могут точно изображать голосом и внешней мимикой ту или иную птичку. Тем не менее, не надо предварительно показывать, как должны звучать голоса, как внешне изобразить персонажа. Подражая интуитивно, дети постепенно, от раза к разу, найдут верную интонацию и внешнее сходство с героем.

Занятие заканчивается обобщением воспитателя о том, что увидели дети в осеннем саду.

Ноябрь

1 неделя.

Тема «В гостях у сказки».

Задачи: Дать представление об урожае зерна; познакомить со сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок – любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные) ; познакомить с кукольным театром (бибабо).

Пособия: Ширма; куклы бибабо (два мышонка, петушок); атрибуты для сказки.

2 неделя.

Тема «По следам сказки».

Задачи: Помочь детям вспомнить знакомую сказку, отвечать на вопросы по её сюжету; характеризовать героев; сообща, вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.

Пособия: Куклы театра бибабо.

3 неделя.

Тема «Овощи на грядке».

Задачи: Дать представление об урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоций.

Пособия: Шапочки овощей (морковь, капуста, свекла, перец, лук) для подвижной игры.

4 неделя.

Тема «В огороде зайчика».

Задачи: Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой; дать пример диалога с героем; помочь научиться ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения.

Пособия: Костюм зайца, муляжи капусты; угощения для детей – очищенная свежая морковь.

Конспект кружковой деятельности «В гостях у сказки».

Задачи: Дать представление об урожае зерна; познакомить со сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок – любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные); познакомить с кукольным театром (бибабо).

Пособия: Ширма; куклы бибабо (два мышонка, петушок); атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, деревянные ложки).

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приглашает детей в поле на прогулку. Он говорит о том, что осенью в поле созрел урожай. Воспитатель задает детям вопросы: что созрело в поле? Потом воспитатель напоминает про мышку-норушку, которая осенью делала запасы на зиму. У мышки были зерна (пшеницы, овса, ячменя). Люди тоже делают запасы зерна на зиму. Из зерна будут делать муку и печь хлеб. Воспитатель кратко рассказывает, как мелют муку, как потом хранят ее, чтобы можно было всю зиму не только печь хлеб, но и жарить вкусные блины, делать пирожки, булочки.

Примечание. Воспитатель усаживает детей возле себя и начинает сказку (по мотивам сказки «Колосок»), показывая ее при помощи кукольного театра (бибабо), пряча руку с куклой за небольшую ширму, чтобы не отдаляться от детей и не нарушать камерной и доверительной атмосферы.

Сказка про мышат и петушка (по мотивам сказки «Колосок»)

В о с п и т а т е л ь . Расскажу я вам сказку, как жили-были трое друзей, мышата Круть и Верть да петушок. Петушок был такой трудолюбивый, любил работать: то он на огороде, то он по дому хлопочет. Мышата же только и знали, что гонять мяч во дворе, никакой работы по дому не делали. Пришла осень, и вот однажды говорит петушок ...

П е т у ш о к . На дворе осень, пора нам, братцы, за дело браться.

К р у т ь . За какое дело?

В е р т ь . Что еще нужно?

П е т у ш о к . Пора урожай с поля убирать.

К р у т ь . Какой урожай?

В е р т ь . Что еще за урожай?

П е т у ш о к . Пспело зерно. Надо собрать колоски. Кто со мной?

К р у т ь . Только не я .

В е р т ь . И не я .

Петушок. Ну что же делать, придется мне.

Ведущая. Пошел петушок один в поле и собрал все колоски. В следующий раз зовет он мышат обмолачивать колоски, везти зерно на мельницу, муку делать.

Петушок. Пора колоски молотить, муку из зерен молоть. Кто со мной?

Круть. Только не я.

Верть. И не я.

Петушок. Ну что же делать, придется мне одному идти. А вы, братцы, по дому помогите. Все приберите, наведите порядок, печь растопите, дров нарубите, воды принесите.

Ведущая. А мышата обрадовались, что петушок ушел, стали веселиться.

Круть и Верть (поют).

Как хорошо нам песни петь,

На месте трудно усидеть,

Мы поиграем, отдохнем,

А дом потом мы уберем.

Ля-ля, ля-ля, потом мы уберем.

Ведущая. Играли, веселились Круть и Верть и уснули, а по дому ничего не сделали. Тем временем петушок работал один. Тяжело ему было. Один колоски обмолачивал. Один муку на мельницу возил, один молотил зерна. Привез с мельницы много зерна. Устал. Захотелось ему поесть, чаю попить, отдохнуть. Видит петушок, что ничего по дому не сделано. Рассердился он и решил мышат проучить. Взял да сам наколот дров, истопил печь, принес воды. Мышата проснулись, а дома порядок.

Круть и Верть. Кто же это все сделал? Может, это мы, только забыли?

Ведущая. А петушок хитро улыбается и говорит...

Петушок. Вот молодцы мои мышата, они все по дому сделали: и дров наколоты, и печь затопили, и воды принесли, и обед сварили. Пожалуйста теперь к столу.

Ведущая. Удивились мышата, а когда петушок к столу позвал, обрадовались. Тут же с ложками за стол сели. Открыли крышку у горшка с супом, а оттуда вылезла зеленая лягушка. Мышата испугались да как закричат: что это? А петушок им говорит: это ваш суп, который вы варили. И теперь такой всегда есть будете.

Мышата заплакали, поняли, что петушок хотел их наказать, стали просить прощения.

К р у т ь и В е р т ь . Прости нас, петушок. Мы виноваты. Мы в поле не ходили, колоски не собирали, зерна не обмолачивали, муку не мололи, да и по дому ничего не сделали.

П е т у ш о к. Раз поняли вы свою вину, то на первый раз я вас прощаю. Теперь будете знать, что нельзя лентяйничать. Помните пословицу: **«Кто не работает, тот не ест**

Конспект кружковой деятельности «По следам сказки».

Задачи: Помочь детям вспомнить знакомую сказку, отвечать на вопросы по её сюжету; характеризовать героев; сообща, вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.

Пособия: Куклы театра би-ба-бо.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель: Ребята посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте посмотрим на них, поздороваемся и подарим свои улыбки. Хотите оказаться в сказке. Ну что, же отправляемся в путешествие по сказкам!

Физкультминутка «По узенькой дорожке!»

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке.

(Подскоки на правой ноге.)

И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке.

(Подскоки на левой ноге.)

По тропинке побежим,
До лужайки добежим.

(Бег на месте.)

На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки.

(Прыжки на месте на обеих ногах.)

Стоп. Немного отдохнем.

И опять пешком пойдём.

(Ходьба на месте.)

Воспитатель: Вот мы и попали в первую сказку. *(Звучит запись «Песня козы»)*. Ребята вы слышите, кто это поет?

Дети: Коза.

Воспитатель: В какую сказку мы попали?

Дети: «Волк и семеро козлят».

Воспитатель: Почему, песенка козы грустная? *(Ответы детей)*. Рано утром, только солнышко взошло, уходила коза в лес за кормом. А козлятки дверь заперли и никого не пускали, друг с дружкой в избе играли. Что коза, своим деткам наказывала?

Музыкальное упражнение «Кто, как поет»

Дети по выбору берут кукол козы, затем волка.

Воспитатель: Спойте песенку, как коза. Спойте песенку, как волк. Ребята, каким голосом пела песенку коза? Волк? (*Тоненьким, грубым*). Ребята, вот мы и рассказали сказку, нам пора отправляться в путь.

Физкультминутка «Большие ноги шли по дороге»

Большие ноги шли по дороге,
Большие ноги шли по дороге,
Топ-топ, топ-топ.

А маленькие ножки бежали по дорожке,
А маленькие ножки бежали по дорожке,
Топ-топ-топ-топ-топ.
Топ-топ-топ-топ-топ.

Подходят к столу, на столе яичко.

Воспитатель: В какую сказку мы попали?

Дети: «Курочка ряба».

Воспитатель: Вспомните и назовите героев сказки (*Ответы детей*). Дед и бабушка были старенькие. Как ходят старые люди. А как ходит курочка? Мышка?

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие! В какие сказки мы сегодня попали? Вы были такие дружные, артистичные.

Конспект кружковой деятельности «Овощи на грядке».

Задачи: Дать представление об урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоций.

Пособия: Шапочки овощей (морковь, капуста, свекла, перец, лук) для подвижной игры.

Логика кружковой деятельности:

Вед: Ребята, а вы помните сказку «Пых?» »

Дети: Да.

Вед: А давайте вместе с вами вспомним о ком, и о чем в ней говорить?

Дети: Бабушка попросила деда принести с огорода репку. Дед пришел в огород, наклонился над репкой, а там кто – то пыхтит «пых – пых, пых – пых». Дед испугался и убежал. Потом бабка пошла и тоже испугалась, что там в огороде кто – то пыхтит. Тогда внучка Машенька сама пошла в огород и принесла в переднике ежика и репку. Это ежик сидел под листом репки и пыхтел «пых- пых, пых – пых».

Вед: Правильно ребята, молодцы, вспомнили сказку. А скажите пожалуйста, какие ещё овощи растут в огороде?

Дети: Редиска, капуста, картошка, лук, огурцы, помидоры, свекла...

Вед: Мы корзиночку возьмем и пойдем на огород. Будем песни петь, плясать, урожай собирать. Мы пройдем по узкой тропинке. Ну, вот, мы на огороде. И представиться вам рад, овощной наш отряд.

1 ребёнок:

Я и свежий, и соленый,

Весь пупырчатый, зеленый.

Не забудь меня, дружок,

Запасай здоровье впрок.

Что это, ребята? Кто догадался? (*Ответы детей*).

Вед: Огурцы солят на зиму в банке, бочке. Полезай огурец в нашу корзину. А этот что за овощ.

2 ребёнок:

Про меня рассказ не длинный,

Кто не знает витамина.

Пейте мой морковный сок

И грызи морковку! (*Ответы детей*).

Вед: Полезай морковка в нашу корзину. Послушайте и отгадайте ещё загадку:
Семьдесят одежек,

И все без застежек. (*Ответы детей*). Не суди капусту строго, что на ней

одежек много. Капуста выросла большая, сочная, хрустящая. Самое время засолить ее на зиму.

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Произносится текст стихотворения и одновременно выполняются сопровождающие движения.

Мы капусту рубим-рубим, *(размашистые движения руками, как топором)*

Мы капусту мнем-мнем, *(«мнут капусту»)*

Мы капусту солим-солим, *(«берут» щепотку соли и «солят»)*

Мы капусту жмем-жмем, *(сгибания и разгибания кистей рук)*

И немножко отдохнем. *(руки вниз и потрясти кистями рук)*

3 ребёнок:

Я – приправа в каждом блюде,

И всегда полезен людям.

Всем я – друг,

Я простой зеленый лук!

Вед: И ты лучок, полезай в нашу корзину. А про себя расскажет еще картошка.

4 ребёнок:

Я картошка круглая,

Красивая и крупная!

Чтобы не состариться,

Люблю в кастрюле париться!

Вед: Полезай и ты, картошка, в наше лукошко. Молодцы. Хороший урожай собрали. А теперь давайте танцевать.

«Овощной танец».

Вед: Ребята, к нам заяк пришел. Давайте с ним поиграем. Я вас сейчас превращу в зайчиков. Раз, два, три, повернись и в зайчаток превратись!

Физкультминутка «Веселые зайчата»

Ну-ка, зайцы, все присели,

Друг на друга поглядели,

Что у зайцев на макушке?

Пляшут весело там ушки!

Прыг-скок, прыг-скок

Поскакали все в лесок!

Вед: Раз, два, три, повернись и в ребяток превратись. Как мы весело поиграли с зайчиком. Давайте угостим зайку овощами, которые собрали на огороде.

Что любит заяк? *(Ответы детей)*. А нам пора возвращаться с огорода в группу.

Конспект кружковой деятельности «В огороде зайчика».

Задачи: Вовлечь детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой; дать пример диалога с героем; помочь научиться ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения.

Пособия: Костюм зайца, муляжи капусты; угощения для детей – очищенная свежая морковь.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель предлагает детям вспомнить, какое в данный момент время года. Дети также называют овощи, которые зреют на грядках. Воспитатель обращает внимание на то, что поля уже убраны к зиме, осталась только капуста, которая не боится холода. Ее уберут позже. На капусте видны следы чьих-то зубов. Кто же это лакомился свежей капусткой? (*Заяц.*) Видно, заяка был голодный, приходил в поле капусты набрать. Где он? (*Возле елочки-декорации сидит большой игрушечный заяка.*)

Воспитатель: Давайте, ребятки, спросим Заяку, где он был, что делал?
(*Дети по желанию задают вопросы Заяке. Тот отвечает.*)

Воспитатель: Что-то наш заяка погрустнел. Я его сейчас спрошу, почему он такой грустный. Заяка, заяка, что ты грустный?

Зайка: Потерял кочан капустный.

Воспитатель: А какой он?

Зайка: Вот такой - круглый, белый и большой.

Воспитатель:

Ну-ка, заяка, шалунишка,
Дай потрогать животишко!
Он большой как барабан!

Зайка: Значит, съел я свой кочан да забыл.

Воспитатель: Вот, ребятки, почему заяка загрустил, он съел капустный кочан да забыл. Это значит, что он не наелся. Давайте ему поможем в этом горе. А как? (*Дети предлагают варианты помощи зайке: покормить капустой, дать с собой, угостить еще и морковкой и т. д.*) Вот мы зайку покормили, обогрели, поговорили с ним, теперь надо с зайкой поиграть.

Игра «В огороде зайчика» (русская народная песенка)

В огороде зайчика, в огороде маленький,

(*Дети ставят руки полочкой, делают пружинку.*)

Он морковку грызет, он капустку берет.

Скок, скок, скок - побежал в лесок.

(*Поворачиваются друг за другом и скачут по кругу, как зайки.*)

Скачи, скачи, зайчика, скачи, скачи, маленький,

Во зеленый лесок да садись под кусток,

Скок, скок, скок, под кусток - и молчок.

(*Прыжком садятся и приставляют палец к губам.*)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на огороде уродилась большая морковь (сюрприз с подарком), берет морковь и там обнаруживает подарки - настоящие маленькие морковки для детей. Это зайка принес детям подарок. Дети благодарят зайку, и он уходит за елочку в лес.

Декабрь

1 неделя.

Тема «Наступили холода».

Задачи: Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отказываться; упражнять в звукоподражании; способствовать выразительной артикуляции; побуждать к участию в играх-драматизациях.

Пособия: Игрушка саночки; шапочки для героев игры-драматизации Вани и Тани.

2 неделя.

Тема «Козочки и волки».

Задачи: Помочь детям воспринять сюжет игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; способствовать взаимодействию друг с другом в игре; формировать умение выразительно двигаться в подвижной игре.

Пособия: Декорация заснеженного леса; костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила) **3 неделя.**

Тема «Зима пришла».

Задачи: Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; формировать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания.

Пособия: Костюмы героев, атрибуты, искусственные ёлки-декорации.

4 неделя.

Тема «Звери в гостях у Снегурочки».

Задачи: Расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности.

Пособия: Костюм Снегурочки; волшебный клубочек; шапочки белок для подвижной игры.

Конспект кружковой деятельности «Наступили холода».

Задачи: Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отказываться; упражнять в звукоподражании; способствовать выразительной артикуляции; побуждать к участию в играх-драматизациях.

Пособия: Игрушка саночки; шапочки для героев игры-драматизации Вани и Тани.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель спрашивает детей, не холодно ли им было, когда они утром шли в детский сад. Он предупреждает о том, что осень подходит к концу, облетают последние листья, птички улетели в теплые края, солнышка почти не видно, выпадает первый снежок. Наступили холода. Воспитатель предлагает почитать стихи о начале зимы (стихи даются по выбору воспитателя). Воспитатель спрашивает ребят, как можно спастись от холода, как не замерзнуть. Дети и воспитатель договариваются погреться.

Игра-разминка «Холодок»

Холод, холод, холодок,
(Идут стайкой врассыпную, притопывая.)

Не пугай ты нас, дружок.
Будем вместе дружно топтать
И в ладошки звонко хлопать.

Хлоп-хлоп, раз-два-три,
(Хлопки, топающий шаг, кружатся.)

Нам не холодно, смотри.
Холод, холод, холодок,
(Бегут врассыпную, сжав кулачки.)

Не пугай ты нас, дружок.
Побежим мы по дорожке,
Не замерзнут наши ножки.

Хлоп-хлоп, раз-два-три,
(Хлопки, топающий шаг, кружатся.)

Нам не холодно, смотри.

Воспитатель спрашивает детей, согрелись ли они. Звучит музыка метели. Воспитатель предлагает детям спрятаться от метели в избушке (декорации). Проводится этюд-упражнение «Как воет ветер». Для этого дети складывают руки трубочкой и издают протяжные звуки, имитирующие вой ветра. Воспитатель «регулирует» звуки ветра, предлагая изображать то сильный, то слабый ветер.

Этюд-упражнение «Как воет ветер»

Воспитатель: *(будто пугая)*. Сердится и воет ветер: «У-у-у, у-у-у...»

Дети: У-у-у, у-у-у...

Воспитатель: Завывает громко он в трубу: «У-у-у, у-у-у...»

Дети: У-у-у-, у-у-у...

Воспитатель: *(приглушенно)*. Дома, дома посидите: «У-у-у, у-у-у...»

Дети: У-у-у, у-у-у...

Воспитатель: *(усиливая)*. Никуда не выходите: «У-у-у, у-у-у...»

Дети: У-у-у, у-у-у...

Воспитатель: Дети, посмотрите, сколько насыпало снега. Большие сугробы. Словно зима наступила. Никто к нам не проедет. Как выбраться из этих сугробов? Слышите, колокольчик звенит, кто-то едет на саночках, лошадка по снежной дороге бежит. *(Звучит музыка «Сани с колокольчиками».)* Это Ваня едет по дорожке.

Давайте поиграем в игру про Ваню.

Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок»

Сыпал беленький снежок

(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)

На пути-дорожки,

Не проехать, ни пройти,

Вязнут наши ножки.

Топ-топ, веселей,

Вязнут наши ножки.

Едет Ваня на лошадке

(Едут на лошадке.)

По дорожке мимо,

Мчится быстро, без оглядки

Конь его ретивый.

Топ-топ, веселей,

Конь его ретивый.

Катя вышла на дорожку,

(Подносят ладонь ко лбу («ищут».)

Ищет, где же Ваня.

Отряхнула Катя ножки.

(Топают ногами.)

Видит, едут сани.

Топ-топ, веселей,

Видит, едут сани.

Ваня от саней идет,

(Воспитатель выводит мальчика (Ваню).)

Катю он встречает,
(Воспитатель подводит Ваню к девочке.)

Ее под руку ведет,
(Ваня и Катя идут, взявшись за руки.)

Песню запеваает.

Топ-топ, веселей,
(Дети хлопают, герои пляшут.)

Песню запеваает.

Песня про снежок (по выбору воспитателя).

Конспект кружковой деятельности «Козочки и волки».

Задачи: Помочь детям воспринять сюжет игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; способствовать взаимодействию друг с другом в игре; формировать умение выразительно двигаться в подвижной игре.

Пособия: Декорация заснеженного леса; костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила).

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приглашает детей поиграть на полянке. Звучит русская народная мелодия «Полянка». Дети пляшут, используя знакомые плясовые движения. Под музыку выходит на полянку дед Матвей (воспитатель). Он рассказывает, что у него потерялась козочка Мила. Дед Матвей спрашивает ребят, не видали ли они козочку. Козочка всегда была послушная, далеко от дома не отходила, но вот потерялась. У нее был на шее колокольчик. Колокольчик звенел звонко, далеко его слышно. Дед Матвей услышит звон колокольчика и успокоится, значит, Мила недалеко. Воспитатель поднимает лежащий на полянке колокольчик. Чей это колокольчик? Это колокольчик Милы. Это значит, что Мила потеряла колокольчик и сама потерялась. Где Мила, что с ней произошло? *(Дети предлагают варианты ответов.)* Дед Матвей просит детей помочь ему позвать козочку, одному ему тяжело звать, голос ослаб. Дети вместе с воспитателем и дедом Матвеем дружно зовут Милу. Вдруг они слышат слабый голос Милы. Козочка зовет: «Ме-е-е...» С другой стороны леса слышен чей-то вой: «У-у-у...» Наверное, это волк. Он пока далеко, но Милу надо спасать. Воспитатель предлагает детям подумать, что можно сделать. *(Дети отвечают.)* Все вместе решают идти сквозь густые чащи и искать козочку Милу. При этом надо обязательно громко звать ее, переключаясь друг с другом, чтобы самим не потеряться. Воспитатель проводит игру-разминку «Козочка, ау!»

Игра-разминка «Козочка, ау!»

В о с п и т а т е л ь .

Наша козочка в лесу,

Где она? Кричим: «Ау!»

Д е т и . Ау! Ау!

В о с п и т а т е л ь .

Дети, дети, вас зову:

Леночка, ты где? Ау!

Л е н а . Ау!

В о с п и т а т е л ь .

Наша козочка в лесу,

Где она? Кричим: «Ау!»

Д е т и . Ау! Ау!

В о с п и т а т е л ь .

Дети, дети, вас зову:

Сашенька, ты где? Ау!

С а ш а . Ау!

Примечание. В игре дети зовут козочку: «Мила, ау!», перекликаются друг с другом: «Лена, ау, ты где?», «Катя, ау, я здесь».

Воспитатель своим голосом дает детям пример призывной интонации ауканья. Голос то взлетает вверх-вниз, то держится на одном звуке, то падает вниз. Дети делают ладошки рупором, их мимика становится выразительной.

Под тревожную музыку дети идут «по лесу». Во время поиска козочки периодически слышен вой волка. Воспитатель предлагает игру «Отгони злого волка». Дети начинают громко хлопать в ладоши, топтать ногами и кричать: «Охотники едут, охотники едут!»

Дети наконец находят козочку Милу, запутавшуюся в чаще. Они выручают Милу из беды. Козочка (ребенок старшей группы) радуется.

К о з о ч к а М и л а .

Я люблю бродить в лесу,

Выставляя ножки,

Обмануть смогу лису,

У меня есть рожки.

Никого не боюсь,

Даже с волком злым сражусь.

Эй вы, волк и лиса,

Уходите-ка в леса.

В о с п и т а т е л ь . Козочка Мила, какая ты смелая, грозная.

Д е д М а т в е й . Почему же ты меня не послушала? Ты ушла так далеко, что мы не смогли бы тебя найти. Твой колокольчик потерялся. Скажи «спасибо» нашим ребятам за то, что они колокольчик твой нашли и тебя из беды выручили.

К о з о ч к а М и л а .

Спасибо всем ребятам,

Скажу я от души.

Вас видеть очень рада,

Вы все так хороши.

Вас приглашаю танцевать

И вместе песни распевать!

Воспитатель предлагает детям сыграть в игру «Козочки и волки».

Игра «Козочки и волки»

В е д у щ и й .

На полянке, на лесной

(Козочки пляшут, выставя рожки.)

Под зеленою сосной

Танцевали козы польку:

Шаг, шажок, еще вот столько.

(Козочки прыгают.)

Танцевали, веселились

Про опасность позабыли.

В это время злые волки

(Злые волки идут по кругу.)

Шли по лесу частому.

Дрожа, зубами щелкали -

(Волки перебирают в воздухе лапами.)

Не попадись зубастому!

Ну а козы все играли

(Козочки водят хоровод.)

И волков не замечали.

Обошли уж сто кругов

(Волки идут по кругу.)

Сто голодных злых волков.

На последнем круге - рассердились,

(Ловят козочек.)

Дружно козочек ловили!

Козочка Мила благодарит детей за игру. Дед Матвей благодарит детей и воспитателя за то, что они помогли найти его любимую козочку.

Конспект кружковой деятельности «Зима пришла».

Задачи: Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; формировать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания.

Пособия: музыкальные записи (для композиций «Саночки летят», «Танец гномов», «Кто за елкой?», «Катание на саночках», «Игра в снежки»); искусственные елки-декорации; костюмы гномов.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель предлагает детям посмотреть в окно. Дети замечают на окне снежные узоры, сквозь которые ничего не видно.

Воспитатель спрашивает, кто рисует на стекле. Это Мороз. Воспитатель просит рассмотреть узоры и сказать, что нарисовал Мороз на стеклах. Дети придумывают разные сюжеты, глядя на морозные рисунки.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, какой они видели улицу, когда шли утром в детский сад и когда были на прогулке.

Дети делятся впечатлениями. Воспитатель, обобщая сказанное, подводит итог: пришла настоящая зима. Воспитатель спрашивает детей, нравится ли им зима.

Что вам нравится зимой? Звучит музыка «Саночки». Воспитатель приглашает детей «прокатиться» на саночках. Дети встают по кругу, чуть сгибают колени, едут по кругу топающим шажком, руками держатся за уздечку лошадки.

Двигательная импровизация «Саночки летят»

Едет, едут саночки,

(Дети едут по кругу на саночках.)

Саночки резные,

Над полями небеса

Светло-голубые.

Динь-динь, дили-дон,

(Останавливаются. Топают ножкой. Кружатся.)

Раздается перезвон,

Динь-динь, дили-дон,

(То же.)

Раздается перезвон.

(Песня звучит дважды.)

(Сани останавливаются возле полянки. На полянку выходят гномы (дети старшей группы)).

1-й Г н о м. Вы нас узнали, кто мы?

В с е .Мы-лесные гномы!

2-й Г н о м .Мы клады сторожим.

3-й Г н о м .Мы дружбой дорожим.

В с е .И днем и ночью вместе

Работаем и распеваем песни.

Гномы исполняют танец, потом приглашают детей в свой хоровод.

Воспитатель просит гномов поиграть с детьми. На свободной площадке расставляются искусственные елочки, звучит веселая музыка, дети и гномы играют в игру «Кто за елкой?».

Примечание. Следует подобрать ритмичную музыку. На сильную долю такта гномы выглядывают из-за елки и прячутся обратно.

Дети также стоят за елками. Потом дети выглядывают и прячутся.

Затем все берутся за руки и заводят хоровод.

Воспитатель просит детей рассказать и показать, как они играют зимой. Под музыку исполняется двигательная импровизация «Катание на санках», «Игра в снежки». Дети благодарят гномов и прощаются с ними.

**Конспект кружковой деятельности «Звери в гостях у
Снегурочки».**

Задачи: Расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности.

Пособия: Костюм Снегурочки; волшебный клубочек; шапочки белок для подвижной игры.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель обращает внимание детей на то, что скоро Новый год, волшебный праздник, потому что именно в это время происходят чудеса. Воспитатель показывает волшебный клубочек. Если клубочек катить, то он приведет к волшебному домику, где живет Снегурочка. Воспитатель говорит волшебные слова: «Клубочек, катись на крылечко к Снегурочке!» - и катит клубочек вперед. Из домика под плавную музыку выходит Снегурочка и поет песенку.

Снегурочка.

Я в легкой шубке снеговой
Иду к ребятам в детский сад.
Снегурочку под Новый год
Увидеть каждый рад.

Да-да, да-да, увидеть каждый рад.

Воспитатель. Здравствуй, Снегурочка. Как ты живешь?

Снегурочка. Здравствуйте, дети. В моем лесном домике мне не скучно. Каждый день прибегают зайчата полакомиться припасенной мною в погребе морковкой. Прыгают с елочных веток белки - они дарят мне орешки. Я с белками часто играю. Хотите, дети, поиграть? Я научу вас водить беличий хоровод.

Воспитатель надевает на детей шапочки белок и вместе со Снегурочкой проводят игру-хоровод.

Игра «Беличий хоровод»

Снегурочка.

Раз собрались белки
(Дети прыгают как белки.)

Под высокой елкой,

На высокой елке -

Колкие иголки.

Тра-ля-ля, тра-ля-ля,

(Хлопают и кружатся.)

Колкие иголки.

Дружный маленький народ

(Белки водят хоровод.)

Ловко водит хоровод.
Под высокой елкой
Водит хоровод.
Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
(Хлопают и кружатся.)
Водит хоровод.
Вдруг упала шишка вниз -
(Все говорят: «Ух!»)
Ну-ка, белки, берегись!
(Белки приседают.)
Если шишка вниз -
То белки - берегись!
Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
Белки, берегись!
Сразу разбежался
(Разбегаются.)
Весь лесной народ,
Кто теперь под елкой
Водит хоровод?
Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
(Хлопают, стоя поодаль.)
Кто водит хоровод?
Снегурочка хвалит детей и дарит им орешки - подарок от белок.

Январь

1 неделя.

Тема «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один».

Задачи: Познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнёрские отношения.

Пособия: Декорации и куклы к сказке.

2 неделя.

Тема «Снегири и синички».

Задачи: Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении.

Пособия: декорация заснеженной лужайки; шапочки снегирей и синиц; кормушки; зерно.

3 неделя.

Тема «Зайцы на полянке».

Задачи: Побуждать образному воплощению в роли; формировать умение выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц - Хваста»; способствовать выразительной мимике и движениям в играх – этюдах.

Пособия: Декорации снежной полянки; шапочки зайцев для п. игры; книга со сказкой «Заяц - Хваста».

4 неделя.

Тема «Мороз – Красный нос».

Задачи: Порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; познакомить со сказкой «Заяц - Хваста»; формировать умение внимательно слушать сказку.

Пособия: Декорация заснеженного леса; куклы бибабо (ворона, зайцы); декорации.

**Конспект кружковой деятельности
«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один».**

Задачи: Познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнёрские отношения.

Пособия: Декорации к сказке.

Логика кружковой деятельности:

Дети садятся вокруг одного общего стола. Предлагает рассказать детям сказку.

-А какую сказку мы сегодня расскажем, вы узнаете, если отгадаете загадки про ее героев: узнав всех героев сказки, вы легко вспомните название сказки.

Педагог загадывает загадки, дети высказывают свои предположения, обосновывают ответы.

По снегу бежит – петляет.

Кто это? (*Лиса*)

К лету шубку он меняет.

На снегу его не видно,

Волку и лисе обидно. (*Заяц*)

Этот сторож дом охраняет,

На воров громко лает. (*Собака*)

Ходит по двору будильник,

Разгребает лапкой сор,

Расправляет с шумом крылья

И садится на забор. (*Петух*)

Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный? (*Волк*)

Неуклюжий, косолапый,

Кто всю зиму сосет

лапу? (*Медведь*)

Хитрая плутовка, рыжая головка.

Пышный хвост – краса.

— Вот сколько много героев живут в этой сказке, а что это за сказка, кто догадался? (дети высказывают свои предположения)

— Со сказкой мы определились, но просто рассказывать – это не очень интересно, интереснее и веселее, когда сказку рассказывают и показывают. Правильно? А как же мы покажем сказку, если у нас нет масок, нет кукол? Чем же мы ее покажем? (мы покажем сказку пальчиками).

— Правильно, у нас же есть наши пальчики-помощники. Давайте их разбудим и потренируем немножко.

Пальчиковая игра.

Пальчики уснули,

В кулачок свернулись.

(пальчики сжаты в кулачки)

Один, два, три, четыре, пять.

(пальчики поочередно
разгибаются из кулачка)
Захотели поиграть!
(хлопают в ладоши)

— Ну что, разбудили пальчики, размяли. Давайте вспоминать, кто в сказки «Заюшкина избушка» живет. Дети под руководством педагога вспоминают героев сказки и пальчиковые позы, соответствующие данному герою.

— Всех героев вспомнили? Можно начинать?

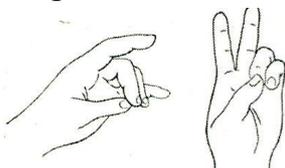
Примечание: Далее педагог начинает рассказ сказки, дети говорят, сопряжено с ним, по возможности педагог замолкает, давая детям самостоятельно продолжать рассказ. Все дети участвуют в рассказе сказки и показе всех героев (одновременно двух, диалог; распределения по ролям между детьми нет), оперев ручки локтями на стол.



Жили-были в лесу лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца – лубяная. Вот лиса и дразнит зайца:

— У меня избушка светлая, а тебя темная! У меня светлая, а тебя – темная!

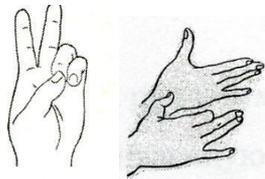
Пришла весна – у лисы избушка растаяла, а у зайца стоит по-старому. Лиса и просится к зайцу:



— Пусти меня, заюшка, к себе жить!

— Нет, не пущу: зачем дразнился?

Стала лиса прощение просить, обещать, что больше не будет. Заюшка ее и простил, а она его из избушки и выгнала.



Сидит зайчик на полянке и плачет, слезы лапкой утирает.

Бегут мимо собаки:

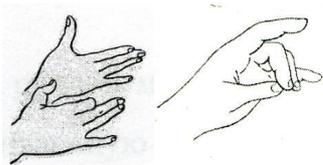
— Тяф – тяф – тяф! О чем, зайнька, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы – ледяная. Пришла весна: у лисы избушка растаяла. Попросилась она ко мне жить да и выгнала меня из избушки.

— Не плач, зайнька, мы ее выгоним!

— Нет, не выгоните!

— Нет, выгоним!

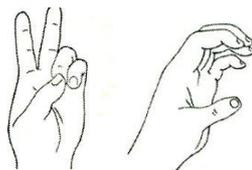


Подошли собаки к избушке:

— Тяф – тяф – тяф! Поди, лиса, вон!

А лиса им с печки: «Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по закоулочкам!»

Испугались собаки и убежали.



Зайчик опять сидит на полянке и плачет. Идет мимо волк:

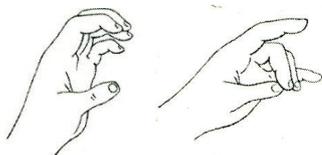
— О чем, зайнька, плачешь?

— Как же мне, серый волк, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы – ледяная. Пришла весна: у лисы избушка растаяла. Попросилась она ко мне жить да и выгнала меня из избушки.

— Не плач, заяц, я ее выгоню!

— Не выгонишь. Собаки гнали, гнали – не выгнали, и ты не выгонишь.

— Нет, выгоню!

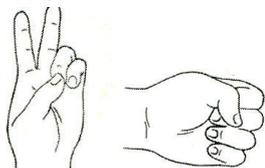


Пришел волк к избушке и завыл страшным голосом:

— У – у – у. Ступай, лиса, вон!

А лиса им с печки: «Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по закоулочкам!»

Испугался волк и убежал.



А зайньке делать нечего, сидит он на полянке и плачет.

Идет мимо медведь:

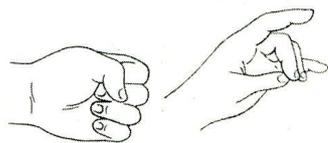
— О чем это ты, зайнька, плачешь?

— Как же мне, медведushка, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы – ледяная. Пришла весна: у лисы избушка растаяла. Попросилась она ко мне жить да и выгнала меня из избушки.

— Не плач, заяц, я ее выгоню!

— Не выгонишь. Собаки гнали, гнали – не выгнали, волк гнал, гнал – не выгнал, и ты не выгонишь.

— Нет, выгоню!

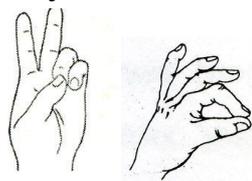


Пришел медведь к избушке и закричал страшным голосом:

— Р – р – р. Ступай, лиса, вон!

А лиса им с печки: «Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по закоулочкам!»

Испугался медведь и убежал.



Опять сидит зайныка и плачет. А мимо идет петух, несет косу.

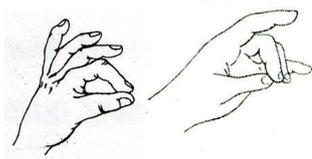
— Ку – ка – ре – ку! Зайныка, о чем это ты плачешь?

— Как же мне, Петенька, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы – ледяная. Пришла весна: у лисы избушка растаяла. Попросилась она ко мне жить да и выгнала меня из избушки.

— Не горюй, заяц, я ее выгоню!

— Не выгонишь. Собаки гнали, гнали – не выгнали, волк гнал, гнал – не выгнал, медведь гнал, гнал – не выгнал и ты не выгонишь.

— Нет, выгоню!



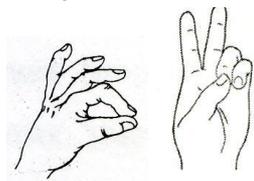
Пошел петушок и избушке, да как закричит: «Ку – ка – ре – ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи. Пошла, лиса, с печи!»

Услыхала лиса, испугалась и говорят:

— Шубу надеваю ...

Петух опять: «Ку – ка – ре – ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи. Пошла, лиса, с печи!»

Испугалась лиса, соскочила с печки – да бежать.



А зайныка с петушком стали жить да поживать.

— Вот такая у нас получилась сказка. Скажите, а какая она по настроению была с начала? (грустная). Почему? А как все закончилось? (хорошо, весело) Почему?

— А герои какие были? Кто был хитрым, злым, нехорошим? (лиса). Кто оказался трусливым? (собаки, волк, медведь) А каким был петушок? (смелым)

— А вы какими хотите быть?

Конспект кружковой деятельности «Снегири и синички».

Задачи: дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении.

Пособия: декорация заснеженной лужайки; шапочки снегирей и синиц; кормушки; зерно.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приглашает детей на «зимнюю прогулку». Прежде чем пойти, воспитатель напоминает, что на улице холодно, нужно знать о том, что птички сейчас очень голодны. Им нечего есть, все кругом замерзло. Надо взять с собой кормушки, которые дети делали вместе с папами и мамами, и насыпать в миску с собой зерна. Дети приходят на снежную полянку. Звучит музыка птиц. Воспитатель надевает на детей шапочки синиц и снегирей и приглашает танцевать. Дети танцуют под музыку.

В о с п и т а т е л ь .

Снегирь-снегирек,
Спой еще разок, дружок.
Я за то зерна
Дам тебе сполна.

С н е г и р ь (ребенок).

Я люблю летать,
Зернышки клевать,
Песенку свою весело пою

В о с п и т а т е л ь .

Прилетела птичка,
Звать ее синичка.
И синичка не зевала -
Быстро зернышки склевала.

С и н и ч к а .

Желтенькая грудка
У синички,
Ты нигде не встретишь
Краше птички.
Чиви-чиви,
Чив-чив-чив!
Голосок мой
Так красив.

Воспитатель усаживает детей на стульчики, предлагает прислушаться, что это за звуки? Это щебечет еще одна птичка. Вылетает птичка (игрушка кукольного театра на палочке) и поет под музыку. Воспитатель и дети беседуют с птичкой.

Птичка.

Я маленькая птичка,
Люблю я песни петь,
Меня вы не спугните
Могу я улететь.
Но, если вы дадите
Мне зернышек пшена,
Я снова буду петь,
Я стану весела.

Птичка просит детей дать ей зерна. Дети насыпают зерно в кормушку.

Птичка съела зерна и просит детей петь вместе с ней.

Игра-разминка для голоса «Птички»

Воспитатель.

На елку птички прилетели,
На ветке весело запели:
Чик-чирик, чик-чирик.
Чик-чирик, чик-чирик.
Другие птички прилетели,
На ветке весело запели:
Тили-тили, тень, тили-тили, тень.
Тили-тили, тень, тили-тили, тень.
Прилетела вдруг ворона:
Кар-кар, украли самовар!
Кар-кар, украли самовар!
Фрр! Вспорхнули птички, засвистели:
Фью, фью, фью!
Фью, фью, фью!
Засвистели, полетели:
Фью, фью, фью,
Фью, фью, фью.

Птичка прощается с детьми и улетает.

Конспект кружковой деятельности «Зайцы на полянке».

Задачи: побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.

Пособия: декорации снежной полянки; шапочки зайцев для подвижной игры; книга со сказкой «Заяц-Хваста» в обработке А. Толстого.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приглашает детей на «снежную полянку». Дети надевают шапочки зайцев. Воспитатель проводит игру «Зайкины лапки».

Игра «Зайкины лапки»

Вышли зайки на лужок,
Встали зайчики в кружок.

(Зайки делают пружинку.)

Зайчики белые,
Дружные, смелые.

(Кланяются, кружатся.)

Сели зайки у пенька,
У сырого у пенька,

(Зайцы садятся на корточки.)

Зайчики белые,
Дружные, смелые.

(Помахивают лапкой.)

Ножкой зайчики стучат,
Замерзать не хотят.

(Встают и притопывают ножкой.)

Зайчики белые,
Дружные, смелые.

(Кланяются и кружатся.)

Лапку лапкой зайки бьют,
Песню весело поют,

(Делают тарелочки.)

Зайчики белые,
Дружные, смелые.

(Кланяются и кружатся.)

Воспитатель приглашает детей послушать сказку «Заяц-Хваста» (в обработке А. Толстого).

Жил-был заяц в лесу: летом ему было хорошо, а зимой плохо — приходилось к крестьянам на гумно ходить, овес воровать.

Приходит он к одному крестьянину на гумно, а тут уж стадо зайцев. Вот он и начал им хвастать:

— У меня не усы, а усищи, не лапы лапищи, не зубы, а зубищи — я никого не боюсь.

Зайцы и рассказали тетке вороне про эту хвасту. Тетка ворона пошла хвасту разыскивать и нашла его под кокориной. Заяц испугался:

— Тетка ворона, я больше не буду хвастать!

— А как ты хвастал?

— А у меня не усы, а усищи, не лапы лапищи, не зубы, а зубищи.

Вот она его маленько и потрепала:

— Более не хвастай!

Раз сидела ворона на заборе, собаки ее подхватили и давай мять, а заяц это увидел.

«Как бы вороне помочь?»

Выскочил на горочку и сел. Собаки увидели зайца, бросили ворону — да за ним, а ворона опять на забор. А заяц от собак ушел.

Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему:

— Вот ты молодец, не хваста, а храбрец!

Примечание. Сказку надо читать выразительно, чтобы у детей возникали зримые образы героев благодаря интонации, мимике и жестам читающего взрослого.

После прослушивания сказки воспитатель задает детям вопросы: какой был заяц, как он хвастал? После беседы по сказке воспитатель предлагает детям-зайцам изобразить хвастунишку.

Воспитатель обращает внимание на интонацию, мимику, позу и жесты детей. После этого дети участвуют в этюдах на выражение эмоционально-двигательного состояния.

Этюды «Зайцы»

1. «Зайцы веселятся»

Под веселую музыку зайцы весело прыгают, согнув руки-лапки. Прыжки сочетаются с выразительной мимикой и движением - зайцы улыбаются, качают головой.

2. «Зайцы увидели охотников»

Зайцы прыгают под веселую музыку. Внезапно звучит тревожный сигнал. Зайцы вмиг прижимают руки-ушки к голове и приседают, наклоняют голову. Сидят и со страхом озираются по сторонам. Глаза округлены, брови подняты. Воспитатель заканчивает занятие ободрением зайцев: не надо зря хвастать, а надо уметь вовремя почувствовать опасность.

Конспект кружковой деятельности «Мороз - Красный нос».

Задачи: порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; вспомнить сказку «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку.

Пособия: музыкальные записи (для композиций «Зимний лес», «Дед Мороз», к сказке «Заяц-Хваста»); декорация снежного леса; куклы бибабо (ворона, зайцы) и декорации к сказке «Заяц-Хваста» (задник «Лес и деревня», береза).

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приглашает детей в «зимний лес». Дети садятся в сани и едут под подвижную стремительную музыку. С окончанием музыки дети выходят из саней. Воспитатель спрашивает детей, не замерзли ли они. Звучит грозная музыка (например, Р. Шуман, «Дед Мороз»). Выходит Дед Мороз (взрослый) и приветствует ребят. Дед Мороз предлагает детям сыграть в игру. Дети встают в круг, Мороз идет внутри круга.

Игра «Заморожу»

Д е д М о р о з .

Я усатый и седой,

(Мороз ходит по кругу.)

С длинной белой бородой,

Шел я лесом, полем шел,

Наконец, сюда пришел.

Покажите ваши щеки -

(Дети хлопают себя легонько по щекам.)

На морозе покраснелись.

Покажите ваши уши -

(Дети трогают свои уши.)

От мороза побелели.

Ну а ручки ваши что же?

(Дети протягивают Морозу руки.)

Протяните - заморожу,

(Мороз «морозит» руки, бегая по кругу.)

Заморожу, заморожу!

Воспитатель прогоняет Мороза. Мороз уходит за елку. Воспитатель предлагает детям погреться. Дети пляшут и поют песенку «Мы погреемся немножко»

(муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской).

Песенка-игра «Мы погреемся немножко»

Мы погреемся немножко,
Мы похлопаем в ладошки
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!
Ножки тоже мы погреем,
Мы потопаем скорее -
Топ, топ, топ, топ, топ!
Топ, топ, топ, топ, топ!
Рукавицы мы наденем,
Не боимся мы метели -
Прыг, прыг, прыг, прыг, прыг!
Прыг, прыг, прыг, прыг, прыг!

(Дети делают движения в соответствии со словами.)

Мороз возвращается и предлагает снова поиграть с ним. Воспитатель просит Мороза сделать какое-нибудь волшебство. Мороз с оглашается и приглашает детей на сказку «Заяц-Хваста» в кукольном театре. Дети идут в театр, останавливаются возле афиши, получают билеты, проходят в зрительный зал. Мороз говорит волшебные слова, и сказка начинается.

Кукольный спектакль «Заяц-Хваста»

Роли и исполнители: Заяц-Хваста, три зайца, ворона (куклы из театра бибабо), ведущая (взрослый). Во вступлении звучит русская народная мелодия «Заинька по сеничкам».

В е д у щ и й . Жил-был заяц в лесу. Летом ему было хорошо: он гулял, прыгал, бегал и скакал.

З а я ц - Х в а с т а *(скачет)*.

Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
Я гуляю по лесочкам,
Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
По болотистым кусточкам,
И скачу я целый день,
Веселиться мне не лень!

В е д у щ и й . погоди, заяц, скоро зима!

З а я ц - Х в а с т а .

Ничего я не боюсь,
Тру-лю-лю, тру-лю-лю,
Целый день я все резвлюсь,
Тру-лю-лю, тру-лю-лю!
А придет зима - тогда и думать буду (убегает).

В е д у щ и й .Пришла холодная зима. Замело кругом. Нечем кормиться.

З а я ц - Х в а с т а (*громко и жалобно*).Ой, о-ей-ей-ей-ей! Как холодно, кушать нечего! Ну да не беда - пойду в деревню овес воровать (убегает).

В е д у щ и й .Пошел заяц в деревню, а там уже все зайцы собрались. Заяц как увидел своих сородичей, так стал хвастать.

З а я ц - Х в а с т а .Я никого не боюсь, я никого не страшусь. У меня не усы, а усищи! У меня не лапы, а лапищи! У меня не зубы, а зубищи!

З а я ц 1.Вот какой хвастун!

З а я ц 2.Изо всех хвастунов хвастун!

З а я ц 3.Самый настоящий хвастун!

В е д у щ и й .Ругали его зайцы, ругали, да толку никакого. Знай себе хвастает.

З а я ц - Х в а с т а (*громко кричит*).Я никого не боюсь! Я никого не страшусь! У меня не усы, а усищи! У меня не лапы, а лапищи! У меня не зубы, а зубищи!

В е д у щ и й .Рассказали об этом зайцы старой тетке Вороне.

З а й ц ы (*наперебой*).Тетка Ворона, тетка Ворона! Послушай, что наш Хваста говорит! Дескать, у него не усы, а усищи, не лапы, а лапищи! Вот какой хвастун! Проучи его, тетка Ворона!

В о р о н а .Ах, он негодный! Ах, он обманщик! Проучу его! Кар-кар-кар!

В е д у щ и й .Поймала зайца тетка Ворона да давай его трепать клювом.

В о р о н а (*треплет Зайца-Хвасту*).Больше не хвастай! больше не хвастай!

З а я ц - Х в а с т а .Ой, ой, ой! Не буду больше!

В е д у щ и й .Еле убежал от тетки Вороны. А зайцы над ним смеются! И все так и закончилось, если бы не поймали однажды тетку ворону злые собаки. Поймали да давай терзать, бока кусать. Помяли бедную Ворону. Заяц-Хваста неподалеку был. Увидел, как тетку Ворону мнут, так сразу перед собаками запрыгал, поскакал а собаки за ним, бросили мять старую Ворону. Так Заяц-Хваста спас Ворону. Уж Ворона его хвалила.

В о р о н а .Спасибо тебе, Заяц, ты меня спас. И вовсе не хваста ты а самый настоящий храбрец! Молодец!

З а я ц - Х в а с т а.Старался я, тетка Ворона, старался.

В е д у щ и й .Вот так Заяц перестал быть Хвастой, а стал храбрецом.

В конце спектакля звучит русская народная мелодия «Заинька по синичкам». Дети хлопают куклам-артистам. После просмотра спектакля воспитатель спрашивает детей, понравилась ли им сказка.

Примечание. В последующие после постановки дни желательно давать детям книжку про Зайцу-Хвасту, чтобы они могли самостоятельно «читать» и рассматривать красочные иллюстрации, рассказывать друг другу историю про Зайца-Хвасту.

Февраль

1 неделя.

Тема «На дворе метет, у печки жарко».

Задачи: Приобщать детей к русской национальной традиции; совершенствовать умение инсценировать сказку; взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.

Пособия: Декорация русской избы; народные костюмы; сервировка для чая, подарки для детей.

2 неделя.

Тема «Дуют ветры в феврале».

Задачи: Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевую игру; формировать умение ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; выполнять правила.

Пособия: Игрушки солдатики; костюмы (моряка, танкиста, лётчика) .

3 неделя.

Тема «Знакомые сказки».

Задачи: Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.

Пособия: Диск для игры, юла, шапочки героев сказок; фланелеграф и картинки для сказки; кукла бибабо Петушок.

4 неделя.

Тема «Ловкий мышонок».

Задачи: Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; привлекать к самостоятельным действиям в игре.

Пособия: Книга со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»; шапочки лиса и мышат; мягкие игрушки (лис, мышонок); кроватка.

Конспект кружковой деятельности «На дворе метет, у печки - жарко».

Задачи: приобщать детей к русской национальной традиции; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.

Пособия: декорация русской избы (половички, веник, печка, чугуны, ухват, стол, самовар, чашки, лавочки); народные костюмы; сервировка для чая; подарки для детей (лепные лошадки, мягкие игрушки зайки и цыплята).

Логика кружковой деятельности:

Комната убрана в русском стиле: полотняные половички, имитация русской печки, на печке чугуны, у печки - веник, ухват; накрытый стол, на столе самовар, чашки.

Воспитатель играет роль хозяйки Ульяны. Она встречает ребят, приглашает в горницу. Дети проходят и садятся на лавочки. В горнице - дети старшей группы в народных костюмах.

Инсценировка «Во светлице»

У л ь я н а .

У нас светлая изба, горенка нова,

Проходите, проходите, о порожек не споткнитесь.

Уж в нашем во дому домовничать есть кому:

Две тетки на лавках лежат, две девки у печки сидят,

Да я сама, Ульяна, и ловка, и румяна.

Р е б е н о к 1.Наша печка-матушка ровно тепла.

Р е б е н о к 2.Обогрела весь дом.

Р е б е н о к 3.Напекла, наварила да нажарила.

Р е б е н о к 4.Вот пирожки с творогом.

Р е б е н о к 5.Вот чай с молоком.

В с е .Затеваем перепляс - для вас!

Звучит русская народная мелодия «Утушка луговая». Дети идут в хороводе. Дети старшей группы разыгрывают подготовленные сценки вместе с детьми младшей группы. Тексты сенок - русские народные потешки.

Сценки

1. «Свинка Ненила». Роли и исполнители: Ненила - ребенок старшей группы; ее сынок - ребенок младшей группы.

Н е н и л а .

Свинка Ненила сыночка хвалила:

(Ненила показывает на сынка.)

То-то хорошенький,

То-то пригоженький -

Ходит бочком,

(Сынок ходит неуклюже.)

Ушки торчком,
Хвостик крючком,
Нос пяточком!

(Подставляет палец к носу - «пяточок».)

2. «Две вороны». Роли и исполнители: чтец - ребенок старшей группы; две вороны - дети младшей группы.

Примечание. Дети младшей группы, исполняющие роли ворон, сидят верхом на лавочке, как на крыше, отвернувшись друг от друга.

Ч т е ц .

На крайчике, на сарайчике
Две вороны сидят, обе врозь глядят:
Из-за дохлого жука перессорились!

Хозяйка Ульяна показывает детям, какие она подарки на ярмарке купила.
У л ь я н а. Я купила на ярмарке разные товары, а какие, узнайте. Я загадаю вам загадки. Кто загадку отгадает - тот подарок и получает.

Загадки:

Мягкие комочки, пушистые ребята,
Выбегают на дорожку желтые... *(цыплята)*.
Цок-цок, кто бежит по дороге гладкой?
Это быстроногая цокает... *(лошадка)*.
Ну а это кто, узнай-ка,
В барабан играет... *(зайка)*.

Хозяйка Ульяна дарит игрушки отгадавшим загадки детям. Ульяна приглашает детей к столу на чай. После этого хозяйка и гости прощаются.

Инсценировка «Гости прощаются»

У л ь я н а .

Мы пели и плясали, веселиться не устали.
Только времечко прошло, стало в горнице темно.
Приходите, гости, послезавтра в гости.
Напечем ватрушек, масляных блинов,
Приходите к нам отведать вкусных пирогов.
А пока мы прощаемся, на пороге расстанемся.
Будьте здоровы.

(Ульяна уходит в дом.)

Воспитатель заканчивает занятие, подводя итог: где дети были, что видели, что делали.

Конспект кружковой деятельности «Дуют ветры в феврале».

Задачи: рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевую игру; учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила.

Пособия: игрушки солдатики; костюмы (моряка, танкиста, летчика); музыкальные записи («Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, записи для выхода моряка, танкиста, летчика).

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель обращает внимание детей на стоящих на столе солдатиков. Звучит марш. Воспитатель берет в руки солдатиков и показывает, как они маршируют. Затем предлагает детям поиграть в солдатиков, то есть помаршировать. Под марш дети идут, стараясь слушать ритмичную музыку и хорошо поднимать ноги, отмахивать руками. Воспитатель рассказывает о том, что в армии у солдат всегда есть командир. Он дает солдатам приказы твердым голосом: шагом марш, смирно, налево, направо, кругом. Воспитатель побуждает детей выбрать себе командира и шагать, выполняя его приказы. Воспитатель сообщает детям о том, что он предлагает солдатикам шагать под музыку «Марш деревянных солдатиков» (П.И. Чайковского). Дети выбирают командира и шагают.

Примечание. Основная задача данной игры - побуждать детей вживаться в образ, действовать по правилам; отражать в движении характерный маршевый ритм; воспитатель перед началом игры выразительно и ритмично читает текст.

Игра в солдатики

В о с п и т а т е л ь .	Барабанщик удалой
Вот на площади парад,	Нам кивает головой.
Собрались здесь сто солдат.	В руки палочки он взял,
Вот труба и барабан:	Барабан загрохотал!
Ту-ру-ру, трам-там, там!	Шагом марш, солдаты!

Дети во главе со своим командиром идут маршем. Командир останавливается и дает команду, дети выполняют. Воспитатель помогает командиру. Игра продолжается.

В о с п и т а т е л ь .	Вот звучит призывный марш.
Командир у нас умелый -	Ать-два, левой-правой!
Он идет в атаку смело:	Мы идем не ради славы!
Все за мной вперед!	Храбро мы сражаемся,
Нас труба зовет!	Врагов не испугаемся.

Шагом марш, шагом марш,-
Воспитатель рассказывает о том, что в армии есть разные войска и солдат называют по имени родов войск: пехотинцы, летчики, танкисты, моряки. В гости к детям пришел моряк, он расскажет, как он служит на флоте. Приходит моряк (*ребенок из старшей группы*).

М о р я к .

У меня матроска, на ленте - якоря,
Я - моряк бывалый, плавал по морям.
Не боюсь я бури, не боюсь штормов,
С бурей я поспорю, к шторму я готов.
Эх, давай - не зевай, песню запевай,
Про морскую службу затягивай, давай.

Моряк зовет своих сослуживцев-моряков (*дети старшей группы*) и вместе танцуют матросский танец «Яблочко».

Воспитатель предлагает детям младшей группы помочь бывалым морякам в их нелегкой службе. Дети младшей и старшей групп вместе делают несложные движения под музыку танца «Яблочко»: шагают на месте, лезут на канат, плывут (разводят руки), смотрят в бинокль. Моряки уходят строем. Воспитатель приглашает танкиста (*ребенок старшей группы*).

Т а н к и с т .

Я - танкист бесстрашный,
Смело в бой иду.
В битве мне не страшно,
Грозный танк веду.
Танки наши быстры,
Разгромим врага.
Едем в поле чистом,
Нам победа дорога.

К детям приходит летчик (*ребенок старшей группы*).

Л е т ч и к .

Я - отважный пилот,
Вдаль летит самолет.
Помашу я крылом
Над родимым холмом,
Над деревней лечу,
Всех друзей прокачу!

Летчик приглашает детей в полет. Звучит музыка, дети «заводят мотор» (крутят согнутыми в локтях руками) и летят, раскинув руки.

Воспитатель, заканчивая занятие, благодарит всех участников и обобщает: все солдаты должны служить Родине, слушать приказы своих командиров.

Конспект кружковой деятельности «Знакомые сказки».

Задачи: вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.

Пособия: диск для игры, юла; шапочки для героев сказок; фланелеграф и картинки для сказки; кукла бибабо Петушок.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель сажает детей за круглым столом, на котором лежит разрисованный диск (картонный, фанерный или др.) с отмеченными секторами. На секторах приклеены картинки - коза и козлята, мышата и петушок, теремок, заяц и ворона. Воспитатель берет юлу с приклеенной на ней стрелочкой-указателем, говорит волшебные слова.

В о с п и т а т е л ь . Крутись, юла, вертись, юла, нас к сказке приведи. (*Звучит музыка, юла крутится.*) Юла остановилась, показывает нам дорогу к сказке... (дети

смотрят на картинку) «Козлятки и волк».

Воспитатель надевает на себя шапочку мамы-козы, на детей - шапочки козлят и разыгрывает сцену из сказки в виде игры.

Примечание. Мама-коза стучится в дверь, козлятки ей отвечают; потом они открывают дверь и обступают козу со всех сторон.

Сценка «Мама-коза приходит домой»

К о з а .

Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь,
Ваша мать пришла - молока принесла,
Течет молочко по вымечку,
Из вымечка в сыру землю.

К о з л я т к и (*делают воображаемые действия - отпирают дверь*). Мама, мама!

К о з а . Вы, козлятки, узнали меня?

К о з л я т к и . Да!

К о з а . А каким голосом я пела?

К о з л я т к и . Тоненьким.

К о з а . Покажите, как пела.

К о з л я т к и (*подражая маме, тоненько*). Козлятушки, ребятушки...

К о з а . А волку вы не открывали?

К о з л я т к и . Нет!

К о з а . А волк каким голосом пел?

К о з л я т к и . Грубым.

К о з а .Покажите, как он пел.

К о з л я т к и (*подражают волку, грубо*).Козлятушки, ребяташки...

К о з а .Вы - послушные козлятки, идите в дом, играйте, а волку дверь не отпирайте.

Воспитатель говорит волшебные слова и снова юла крутится. Следующая сказка - «Колосок».

Воспитатель берет куклу бибабо Петушок и играет с ребятами.

Игры-инсценировки по сказке «Колосок»

На ширме появляется Петушок. Воспитатель подводит к Петушку ребенка, который читает ему стихи.

Р е б е н о к .

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

П е т у ш о к .

Я - петушок,
Золотой гребешок,
Рано-рано встаю,
Голосисто пою,
Всех на работу зову.
Вы, ребята, знаете, кто со мной живет?

Д е т и .Да! Это мышата.

П е т у ш о к .Как их зовут?

Д е т и .Круть и Верть.

П е т у ш о к .Они мне помогали работать?

Д е т и .Нет.

П е т у ш о к .А вы поможете?

Д е т и .Да!

П е т у ш о к .Помогите мне по дому, пожалуйста. Давайте вместе все будем делать: дрова колоть, подметать веником, половички вытряхивать.

(Дети делают имитационные движения под ритмичную музыку под руководством петушка и воспитателя.)

В следующий раз стрелка юлы показывает на картинку к сказке «Заяц-Хваста».

Сценка из сказки «Заяц-Хваста»(театр на фланелеграфе)

К детям приходят Заяц-Хваста и Ворона. Дети вспоминают сказку и ту сценку, когда Ворона попалась собакам. Воспитатель выкладывает на фланелеграфе картинку с изображением собаки и вороны и просит детей рассказать о том, что случилось с теткой Вороной. Дети пересказывают данный отрывок сказки. Потом воспитатель доходит до того места, как Вороне помог Заяц-Хваста, и просит ребенка помочь выложить картинку с изображением зайца на фланелеграфе. Рассказ продолжается. В конце занятия стрелка юлы останавливается напротив картинки по сказке «Теремок». Дети называют героев сказки. Воспитатель надевает детям шапочки названных героев и приглашает всех в хоровод.

Стихи читают дети младшей группы.

Сценка по сказке «Теремок»

Мышка .

Я по полюшку бегу
Прямо к теремку.
Я хочу в нем жить
И кашку варить.

Лягушка .

Я - лягушка-поскакушка,
Я - лягушка-квакушка,
В теремке я буду жить,
Буду воду я носить.

Зайка .

Серый зайка, прыг да скок,
Попросился в теремок:
В теремке мне надо жить,
Буду я дрова носить.

Лисичка .

Я - красавица-лисица,
Печь блины я мастерица,
Буду гладить, буду шить -
В теремке мне надо жить.

Волк .

Я совсем не страшный волк,
Я в хозяйстве знаю толк,
Растопить могу я печь
И хозяйство постеречь.

После чтения стихов дети вместе с героями водят хоровод.

Конспект кружковой деятельности «Ловкий мышонок».

Задачи: дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В.

Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать в игре.

Пособия: книга со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»; шапочки лиса и мышат; мягкие игрушки (лис и мышонок); колыбелька для мышонка.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приносит мягкую игрушку мышонка, лежащего и колыбельке. Дети с воспитателем осторожно садятся возле него.

Воспитатель просит детей сказать, что нужно сделать, чтобы мышонок крепко спал. Дети предлагают варианты ответов: уложить в мягкую постель, покачать, спеть песенку. Воспитатель поет колыбельную.

В о с п и т а т е л ь .

Баю-баюшки, баю,
Мышке песенку пою.
Спи, мышонок, засыпай,
Глазки крепко закрывай.

Воспитатель предлагает детям сделать руки колыбелькой и, качая, спеть по очереди свою колыбельную песенку. Воспитатель говорит, что однажды с мышонок приключилась история. Воспитатель ставит мягкие игрушки Лиса и мышонка перед детьми и рассказывает сказку В. Бианки «Лис и мышонок».

— Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?

— Землю копал.

— Для чего землю копал?

— Норку делал.

— Для чего норку делал?

— От тебя, Лис, прятаться.

— Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!

— А у меня в норке спаленка.

— Кушать захочешь — вылезешь!

— А у меня в норке кладовочка.

— Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою.

— А я от тебя в отнорочек — и был таков!

Затем задает вопросы по сказке: кто были герои сказки, каким был лис, каким был мышонок, как мышонок перехитрил Лиса?

После рассказывания сказки воспитатель обращает внимание детей на то, что мышонок проснулся. Пора ему делать зарядку. Он просит детей превратиться в мышек и показать мышонку, как надо делать зарядку. Дети стоят стайкой.

Роль Лиса играет воспитатель.

Игра «Мышиная зарядка»

В о с п и т а т е л ь .

Вышли мышки на зарядку,

(Мышки делают зарядку.)

Раз-два, раз-два.

Делать стали по порядку,

Раз-два, раз-два.

Хвостик дружно доставали,

(Достают хвостик.)

Раз-два, раз-два,

Резво лапками махали,

(Машут лапками.)

Раз-два, раз-два.

Вдруг бежит опасный зверь,

(Лис бежит вокруг мышат.)

Раз-два, раз-два.

Нас с тобой он съест теперь,

(Мышата садятся на корточки.)

Раз-два, раз-два.

Мышки испугались,

Чуть не разбежались.

(Прижимают ушки к голове.)

Лис прошелся по тропинке,

(Лис важно ходит.)

Раз-два, раз-два,

В чистых новеньких ботинках,

Раз-два, раз-два.

И ушел к себе он в нору,

Раз-два, раз-два,

Пугать не стану детвору!

(Машет рукой.)

Раз-два, раз-два.

То-то мышки рассмеялись,

(Мышки пляшут.)

Разрезвились, расплясались! Мышонок благодарит детей за то, что они пели ему колыбельную песенку и научили его делать зарядку.

Март

1 неделя.

Тема «У куклы Кати день рождения».

Задачи: Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; уметь вступать в игру в диалог.

Пособия: Куклы, сервированный игрушечный стол; угощение для куклы; костюмы для танцев (снежинки, гномы).

2 неделя.

Тема «Кошка и её котята».

Задачи: Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; внимательно слушать сказку; отвечать на вопросы по её содержанию.

Пособия: Фланелеграф, картинки для театра (котята, кошка, пёс, будка, дерево, миска с молоком) .

3 неделя.

Тема «Мамины детки».

Задачи: Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; показывать сказку на фланелеграфе; пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ.

Пособия: Мягкая игрушка кошка, фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята», шапочки кошек для п. игры.

4 неделя.

Тема «Путешествие на автобусе».

Задачи: Развивать двигательную активность детей; внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре.

Пособия: Атрибуты для с. ролевой игры; оборудование для театра игрушек.

Конспект кружковой деятельности «У куклы Кати день рождения».

Задачи: дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игру в диалог.

Пособия: куклы; сервированный игрушечный стол; подарки для куклы; костюмы для танцев (гномов, снежинок).

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приглашает детей в комнату, где сидят нарядные куклы за столом. Это куклы отмечают день рождения своей подруги, куклы Кати. Воспитатель объясняет детям, что на дне рождения надо уметь себя правильно вести. Как себя надо вести на дне рождения? Дети под руководством воспитателя предлагают варианты ответов: надо уметь быть гостями (обязательно поздравить именинника, сказать ему пожелания, приподнести подарки) и уметь быть именинником (пригласить заранее гостей на празднование, приготовить вкусное угощение, веселить гостей). Воспитатель сообщает, что кукла Катя сегодня подготовилась к дню рождения. Она позвала гостей-кукол, не забыла и ребят и прислала им по почте пригласительную открытку, накрыла для них праздничный стол. Только веселить гостей Катя не умеет. Воспитатель обращается к детям с просьбой помочь повеселить гостей.

Примечание. Воспитатель должен уметь в доступной форме для детей данного возраста показать привлекательность ролей гостей и хозяйки.

Дети вместе с воспитателем демонстрируют кукле Кате, как надо веселить гостей. Для этого показывают концерт. Первый номер - «Танец снежинок». Второй номер - «Пляска гномов». Воспитатель сообщает, что гости повеселели. Теперь надо научить гостей, как надо поздравлять хозяйку. Дети по желанию подходят к кукле Кате по одному и придумывают поздравления. Воспитатель за куклу Катю благодарит гостей за поздравления. Кукла Катя поет для гостей песню. (За куклу может выступить любая девочка и спеть знакомую песню.)

Воспитатель предлагает детям поиграть. Проводится игра «Хозяйка и гости». В роли гостей выступают дети, в роли хозяйки - воспитатель.

Игра «Хозяйка и гости»

Х о з я й к а .

Вот и гости на пороге:

(Хозяйка встречает гостей.)

Вытирайте лучше ноги,
Я вам рада, проходите,
Что сказать вы мне хотите?

Г о с т и .

Поздравляем, поздравляем

(Гости дарят подарки.)

И здоровья вам желаем!

Х о з я й к а .

Вот спасибо, это мило,

(Садятся на стульчики.)

Я для вас и стол накрыла.

Г о с т и .

Поздравляем, поздравляем

(Хлопают в ладоши.)

И здоровья вам желаем!

Х о з я й к а .

А теперь пойдём плясать,

(Гости выходят в круг.)

Надо музыку включить!

Воспитатель приглашает детей на танец с куклами.

Танец с куклами

В о с п и т а т е л ь *(поет).*

Мы на празднике на нашем

(Дети держат кукол за обе руки, куклы «танцуют».)

Вместе с куклами попляшем,

Куклы весело кружатся,

(Дети кружатся с куклами, подняв их над головой.)

С нами вместе веселятся.

Пробежимся по дорожке,

(Дети держат кукол перед собой, бегут по кругу.)

Веселей бегите ножки,

Пробежим один кружок,

А потом еще разок.

Куклы весело кружатся,

(Куклы танцуют.)

С нами вместе веселятся.

В конце занятия кукла Катя благодарит детей за то, что научили ее и гостей правильно вести себя на дне рождения.

Конспект кружковой деятельности «Кошка и её котята».

Задачи: познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; учить внимательно слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию.

Пособия: фланелеграф; картинки для театра (котята, кошка, пес, будка, дерево, миска с молоком).

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель сажает детей полукругом возле фланелеграфа и рассказывает сказку про кошку и котят.

Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята»

Жила-была кошка, и были у нее пятеро котят. Целый день бегали котята по двору, играли. Кошка мама приходила во двор и звала своих котят: «Мяу! Мяу! Пора домой, котята!» Котята подбегали к маме, ласково мурлыкали - просили молочка. Мама давала своим деткам молочко, и котята засыпали. Однажды мама-кошка, как всегда, отправила всех пятерых котят во двор играть. Котята вышли и сразу заметили большую будку. Никогда ее раньше во дворе не было. Из будки торчала огромная голова - это был пес Рекс. Рекс увидел котят и сердито зарычал: «Р-р-р...» Котята всех знали во дворе, но Рекса видели в первый раз. Они решили познакомиться. Но только они подошли поближе, как пес бросился на них. Котята побежали врассыпную. Рекс не знал, за кем бежать, - котята разбежались по разным сторонам. И наконец ему удалось загнать всех котят на большое дерево.

В это время мама-кошка, как всегда, вышла во двор позвать котят на обед. Вдруг она видит, что двор пустой. Кошка напрасно звала котят - никто не отзывался. Пошла кошка искать своих котят. Обошла весь двор - нигде котят нет. Тогда она увидела большую будку и удивилась: еще вчера этой будки не было. И вдруг кошка мама услышала сердитое рычание: «Р-р-р...» Огромная собачья голова оказалась совсем рядом с ней. И откуда-то сверху раздалось испуганное мяуканье. Кошка увидела на дереве своих котят и все поняла: вот кто обидел ее деток.

Разгневанная кошка изо всех сил царапнула лапой Рекса по носу, пес завыл и бросился в свою будку. А котята слезли с дерева и подошли к своей маме. Они поняли, что мама всегда сумеет защитить их от опасности. Кошка мама смотрела, как котята пьют молочко, и думала: «Какие у меня красивые детки». А Рекс понял, что в своем дворе надо со всеми жить мирно.

После сказки воспитатель задает вопросы детям: понравилась ли сказка, кто были ее герои, что произошло во дворе, как заботилась кошка о котятах, как она их защищала?

В конце занятия дети поют *песню «Кошка»* (муз. А. Александрова).

Киска к детям подошла,

Молочка просила,

Детям говорила:

Мяу, мяу, мяу.

Угостили молочком,

Кисонька поела,

Песенку запела:

Му-ур, му-ур, му-ур.

Конспект кружковой деятельности «Мамины детки».

Задачи: развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ.

Пособия: мягкая игрушка кошка; фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята»; шапочки кошек для подвижной игры.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приносит мягкую игрушку кошку и предлагает детям спеть для нее песенку. Дети поют знакомую песню «Кошка» (муз. А. Александрова).

Киска к детям подошла,
Молочка просила,
Детям говорила:
Мяу, мяу, мяу.

Угостили молочком,
Кисонька поела,
Песенку запела:
Му-ур, му-ур, му-ур.

Воспитатель просит детей пожалеть кошку - у нее пропали детки. Дети подходят, гладят киску и успокаивают ее. Воспитатель спрашивает детей - не знают ли они такую сказку, в которой кошка потеряла своих котят, а потом выручила их из беды. Дети вспоминают сказку «Кошка и котята».

Жила-была кошка, и были у нее пятеро котят. Целый день бегали котята по двору, играли. Кошка мама приходила во двор и звала своих котят: «Мяу! Мяу! Пора домой, котята!» Котята подбегали к маме, ласково мурлыкали - просили молочка. Мама давала своим деткам молочко, и котята засыпали. Однажды мама-кошка, как всегда, отправила всех пятерых котят во двор играть. Котята вышли и сразу заметили большую будку. Никогда ее раньше во дворе не было. Из будки торчала огромная голова - это был пес Рекс. Рекс увидел котят и сердито зарычал: «Р-р-р...» Котята всех знали во дворе, но Рекса видели в первый раз. Они решили познакомиться. Но только они подошли поближе, как пес бросился на них. Котята побежали врассыпную. Рекс не знал, за кем бежать, - котята разбежались по разным сторонам. И наконец ему удалось загнать всех котят на большое дерево.

В это время мама-кошка, как всегда, вышла во двор позвать котят на обед. Вдруг она видит, что двор пустой. Кошка напрасно звала котят - никто не отзывался. Пошла кошка искать своих котят. Обошла весь двор - нигде котят нет. Тогда она увидела большую будку и удивилась: еще вчера этой будки не

было. И вдруг кошка мама услышала сердитое рычание: «Р-р-р...» Огромная собачья голова оказалась совсем рядом с ней. И откуда-то сверху раздалось испуганное мяуканье. Кошка увидела на дереве своих котят и все поняла: вот кто обидел ее деток.

Разгневанная кошка изо всех сил царапнула лапой Рекса по носу, пес завыл и бросился в свою будку. А котята слезли с дерева и подошли к своей маме. Они поняли, что мама всегда сумеет защитить их от опасности. Кошка мама смотрела, как котята пьют молочко, и думала: «Какие у меня красивые детки». А Рекс понял, что в своем дворе надо со всеми жить мирно.

Воспитатель просит детей рассказать эту сказку. Он подводит ребят к фланелеграфу, выбирает рассказчиков, которые будут рассказывать и накладывать на фланелеграф картинки в ходе рассказа. В процессе рассказывания воспитатель останавливается и просит детей показать голосом, как кошка мама звала своих котят во дворе; как сердито рычал пес Рекс; как жалобно мяукали котята на дереве; как они радовались, когда мама их спасла.

После беседы воспитатель проводит с детьми этюды «Котята».

Этюды «Котята»

1. «Котята просыпаются»

Звучит спокойная музыка. Дети сидят на коврике, закрыв глаза, сложив лапки (котята спят). Потом медленно потягиваются, протирают глаза и снова потягиваются.

2. «Котята резвятся»

Звучит подвижная музыка. Котята скачут по кругу; останавливаются, распускают «царапки», царапают в воздухе лапами.

3. «Котята охотятся за мышкой»

Звучит тревожная музыка. Котята осторожно и медленно, на цыпочках, крадутся; потом тихонько бегут; останавливаются; «чуют» добычу; крадутся дальше с перебежками.

Воспитатель надевает на детей шапочки кошек и предлагает им начать хоровод-игру «Как кошки расплясались».

Хоровод-игра «Как кошки расплясались»

В о с п и т а т е л ь .

Вот как кошки веселились,

(Кошки бегут в рассыпную, распустив когти.)

Про опасность позабыли,
Веселились у реки,
Раскидали башмаки.

К о ш к и .

Мяу, мяу, мур-мур-мур,
(Останавливаются, царапают в воздухе, кружатся.)
Рассмешили кур, кур.

В о с п и т а т е л ь .

Кошки прыгали, резвились,
(Кошки прыгают.)
Тут же в речке очутились,
(Прыжком садятся на корточки.)

Закричали мурки:
Ой, промокла шкурка!
(Кричат слова текста.)

К о ш к и .

Мяу, мяу, мур-мур-мур,
(Жалобно поют, выставляя коготки.)
Насмешили кур, кур.

В о с п и т а т е л ь .

Подсушилася одежда,
(Бегут врассыпную.)
Снова веселятся кошки.
Веселятся у реки,
Раскидали башмаки.

К о ш к и .

Мяу, мяу, мур-мур-мур,
(Останавливаются, царапают в воздухе, кружатся.)
Насмешили кур, кур.

Конспект кружковой деятельности «Путешествие на автобусе».

Задачи: учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре.

Пособия: атрибуты для сюжетно-ролевой игры (прилавок с товаром, коляски с куклами и мишками); оборудование для театра игрушек (игрушки лис и мышонок, кровать, миска с крупой, игрушечный лес, зеркальце).

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приглашает детей покататься на автобусе. Воспитатель выстраивает стульчики в ряд - это автобус. Затем воспитатель спрашивает: кто нужен для того, чтобы поиграть в игру в автобус? Дети с помощью воспитателя выбирают роли: шофер, кондуктор, пассажиры.

Воспитатель объявляет «по радио»: «Внимание! Автобус отправляется в деревню. Пассажирам надо занять свои места». Шофер садится в кабину, кондуктор раздает воображаемые билеты, пассажиры занимают свои места. Автобус отправляется. Звучит веселая музыка.

Воспитатель объявляет остановки: «Следующая остановка - магазин». На остановке пассажиры выходят - в магазин. Тут же неподалеку стоит импровизированный прилавок (стол), за него встает кто-то из детей - продавец. Дети-покупатели подходят и покупают товары, разложенные на прилавке. Воспитатель объявляет, что автобус отправляется. Дети-пассажиры снова занимают свои места.

На следующей остановке («Парк») дети играют роли пап и мам и катают своих кукол в колясках.

Последняя остановка - «Театральная». Здесь детей ждет театр игрушек на ковре. Дети рассаживаются рядом на коврик и смотрят сказку «Лис и мышонок», которую им читал недавно воспитатель. Все роли исполняет воспитатель.

Сказка «Лис и мышонок» (театр игрушек)

Роли и исполнители: Лис, Мышонок (небольшие мягкие игрушки).

Примечание. Все пространство сцены (площадка, где проходит представление) делится на норку мышонка и место, где находится Лис (возле норы мышонка). У мышонка в норке - спальня (стоит кровать), кладовочка (стоит миска с зерном), отнорочек - выход из норы в лес (стоят игрушечные деревья) с другой стороны норы.

Л и с.Я - Лис. Я живу в лесу. Люблю охотиться. Люблю ловить мышей. Где они? Их нет, видно, спрятались в норы. Эй, мыши, вы где? (Поет песенку.)

Как люблю я погулять,
Свежим воздухом дышать.

Скоро у меня обед,
А мышей в помине нет.

Видно, придется, пропадать с голоду. *(Раздается мышиный писк.)*

Кто это? Где это? Неужто это мышь? *(Из-за куста появляется мышонок.)*

Ах, это ты, глупый, маленький мышонок. Давай с тобой играть?

Мышонок. Нет, Лис, мне играть некогда.

Лис. Мышонок, мышонок, отчего у тебя нос грязный?

Мышонок. А это я землю копал.

Лис. Я тоже недавно землю копал да не испачкался. Мышонок, мышонок, а для чего ты землю копал?

Мышонок. Да норку делал.

Лис. А я тоже люблю норки делать. Мышонок, мышонок, а для чего ты норку делал?

Мышонок. От тебя, Лис, прятаться.

Лис *(притворяясь).* Разве я такой страшный? *(Смотрится зеркальце.)* Совсем нет, не страшный. Очень даже красивый. *(Мышонку, вкрадчиво.)* Мышонок, мышонок, а я тебя подстерегу!

Мышонок. А я убегу - у меня в норке спаленка. *(Ложится на кроватку.)*

Лис. Ничего, я подожду. Поспишь - и кушать захочешь. А кушать, захочешь - и вылезешь. Мышонок, мышонок, что тогда будешь делать?

Мышонок. А я не голода боюсь - у меня в норке кладовочка. *(идет в кладовочку.)*

Лис *(удивленно).* Кладовочка? Ах, ты, запасливый мышонок! Ну, смотри, я что-то придумаю! *(Ходит взад-вперед.)* Придумал! Мышонок, мышонок, а ведь я твою норку разорю! Ух, разорю! Эх, разорю! Что тогда делать будешь?

Мышонок. А я все равно тебя не боюсь. Я - раз! - и в отнорочек! И был таков! Прощай, Лис! *(Мышонок убегает через отнорочек в лес и прячется.)*

Лис *(мышонку).* Стой, мышонок! *(Зрителям.)* Ловко он меня обманул! Пойду я других мышат искать!

Воспитатель спрашивает детей, понравилась ли им сказка, каким был Лис, каким был мышонок. После беседы по содержанию сказки воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Мыши делают зарядку».

Вышли мышки на зарядку,

(Мышки делают зарядку.)
Раз-два, раз-два.
Делать стали по порядку,
Раз-два, раз-два.
Хвостик дружно доставали,
(Достают хвостик.)
Раз-два, раз-два,
Резво лапками махали,
(Машут лапками.)
Раз-два, раз-два.
Вдруг бежит опасный зверь,
(Лис бежит вокруг мышат.)
Раз-два, раз-два.
Нас с тобой он съест теперь,
(Мышата садятся на корточки.)
Раз-два, раз-два.
Мышки испугались,
Чуть не разбежались.
(Прижимают ушки к голове.)
Лис прошелся по тропинке,
(Лис важно ходит.)
Раз-два, раз-два,
В чистых новеньких ботинках,
Раз-два, раз-два.
И ушел к себе он в нору,
Раз-два, раз-два,
Пугать не стану детвору!
(Машет рукой.)
Раз-два, раз-два.
То-то мышки рассмеялись,
(Мышки пляшут.)
Разрезвились, расплясались!
Затем воспитатель приглашает зрителей в автобус, они едут домой.

Апрель

1 неделя.

Тема «Корзина с подснежниками».

Задачи: Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; самостоятельно выполнять роли; прививать эстетический вкус.

Пособия: Декорации снежной полянки; белые накидки для снежинок; шапочки зверей для п. игры; костюм Лесной Феи.

2 неделя.

Тема «Шутки и потешки».

Задачи: Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению; формировать умение отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.

Пособия: Декорации русской избы, лепные свистульки для театра игрушек.

3 неделя.

Тема «Ладушки».

Задачи: Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастики; отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведение фольклора, порадовать детей.

Пособия: Шапочка лисы (для взрослого, мягкая игрушка лисёнок; атрибуты (плита, кастрюля, сковорода, лапти).

4 неделя.

Тема «Весна на улице».

Задачи: Развивать эмоционально – чувственную сферу детей; откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контрастные интонации в речи; побуждать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании.

Пособия: Декорация весенней лужайки; ваза с цветами; шапочки цветов для п. игры.

Конспект кружковой деятельности «Корзина с подснежниками».

Задачи: порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетический вкус.

Пособия: декорации снежной полянки; белые накидки для снежинок; шапочки зверей для подвижной игры; костюм Лесной Феи.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель говорит детям: еще лежит снег, но в лесу уже появляются первые весенние цветы подснежники. Воспитатель приглашает детей в лес за подснежниками. На «заснеженной полянке» очень красиво: идет снег (звучит плавная музыка), снежинки кружатся в воздухе. Девочки танцуют танец снежинок.

Игра-импровизация «Снежинки»

Снежинки, снежинки на землю летят,

(Снежинки летят.)

Искрится их белый красивый наряд.

Снежинки, снежинки, летите смелей,

(Кружась, садятся.)

И тихо на землю ложитесь скорей.

Снежинки, снежинки, пора вам опять

(Машут крылышками.)

Над полем кружиться и в небо взлетать.

Снежинки, снежинки, по ветру летят

(Снежинки летят.)

И падают прямо на щечки ребят.

Воспитатель предлагает детям посмотреть, не видно ли в лесу подснежников.

Выходит Лесная Фея. Она спрашивает у детей, зачем они пожаловали в лес.

В ответ на их просьбу показать, где растут подснежники, Лесная Фея приглашает детей поиграть с ней. Фея превращает детей в зверят, и они заводят игру-хоровод «Под сосной».

Игра-хоровод «Под сосной»

Л е с н а я Ф е я .

На полянке под сосной,

(Зверята пляшут в кругу, используя знакомые движения.)

Танцевал народ лесной:
Зайцы, мишки и лисички,
Волки в серых рукавичках.

З в е р я т а.

Вот какой хоровод,
(Хлопают в ладоши.)

Каждый пляшет и поет.

Л е с н а я Ф е я .

Прибежали тут ежи:
(Ежи выходят в центр круга.)

Е ж и.

У нас шубы хороши,
(Становятся парами и кружатся.)

Мы в клубок свернемся,

В руки не даемся.

З в е р я т а.

Вот какой хоровод,
(Зверята хлопают в ладоши.)

Каждый пляшет и поет.

Л е с н а я Ф е я .

Вышел в круг большой медведь:
(Выходит медведь и поет.)

М е д в е д ь .

Я умею песни петь.
А за ним спросонок
(Выбегает медвежонок.)

Мчится медвежонок.

М е д в е ж о н о к .

Вот какой хоровод,
(Медвежонок поет.)

Каждый пляшет и поет.

Л е с н а я Ф е я .

Веселилась до утра

(Звери идут в хороводе.)

Вся лесная детвора.

Прыгали, плясали,

Песни распевали.

З в е р я т а .

Вот какой хоровод,

(Зверята хлопают в ладоши.)

Каждый пляшет и поет.

(Дети садятся.)

Л е с н а я Ф е я .Вы так порадовали меня, дети, игрой, что я хочу подарить вам целую корзину подснежников. Подснежники - это самые первые весенние цветы. Еще в лесу снег, а подснежники уже цветут. Они не боятся холода, они очень красивые.

Лесная Фея дарит детям корзину подснежников. Воспитатель благодарит Лесную Фею

и предлагает детям станцевать танец с подснежниками.

Дети берут подснежники и танцуют с ними.

Конспект кружковой деятельности «Шутки и потешки».

Задачи: приобщить детей к русской народной традиции; показа возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.

Пособия: декорации русской избы; лепные свистульки для театра игрушек (барашек, лошадка, птичка); русские костюмы для детей и взрослых.

Логика кружковой деятельности:

В комнате - декорации русской избы. На полках и на столах - расписные подносы, изделия из глины. Дети в русских костюмах проходят в избу и садятся на лавки. Воспитатель - в роли сказительницы. Берет в руки свистульку и свистит.

С к а з и т е л ь н и ц а .Давно это было, уж и не помню когда, но поселился в одной деревне старичок. Стал он свистульки из глины делать. Вылепит свистульку, обсушит, разрисует разными красками и давай свистеть. (*Свистит в свистульку.*) Нравилось людям и свистульку его слушать, и смотреть на нее: красивая да ладная. А свистулька сама себя хвалила. (*Воспитатель берет свистульку- лошадку и играет с ней. Лошадка скачет в воздухе.*)

С к а з и т е л ь н и ц а (*за лошадку*).

Вот лошадка расписная,
По дорожке мчится,
По дорожке мчится -
Только пыль клубится.

(*Воспитатель берет свистульку-барашка и играет с ней.*)

С к а з и т е л ь н и ц а (*за барашка*).

Баран-круторог,
Не ходи на порог,
Не стучи ногами,
Не тряси рогами.

Воспитатель берет обе игрушки в руки и представляет детям сказку в театре лепной игрушки «Лошадка-златогривка и баран-круторог».

Сказка в театре лепной игрушки «Лошадка-златогривка и баран-круторог»

Роли и исполнители: баран-круторог, лошадка-златогривка, птичка-невеличка (лепные свистульки).

С к а з и т е л ь н и ц а (*действует за лошадку и за барашка*). Однажды на мосту встретились баран-круторог и лошадка-златогривка. Заржала лошадка:

«И-го-го! Уходи, баран, с дороги». А баран ей не уступает. «Сама, - говорит, - уходи». Лошадка барана копытцами крепкими пугает. Баран показывает лошадке свои крутые рога. Так они и стоят: лошадка копытцами грозит, а баран рогами трясет. Долго ли, коротко ли, только летела над мостом птичка-невеличка. *(Воспитатель показывает, как летит птичка - лепная игрушка-свистулька.)* Стала она лошадку и барана мирить: «Ты, лошадка, такая умная, красивая, встань в сторону, пропусти барана.

Времечко пройдет, солнышко за гору пойдет. Ночь темноту приведет. С моста упасть можно». Только не слушает птичку-невеличку лошадка, свое твердит: «И-го-го! Не уступлю!» Стала птичка барану говорить: « Ты барашек, такой сильный, крепкий, встань в сторону, пропусти лошадку. Времечко пройдет, солнышко за гору уйдет, ночь темноту приведет. С моста упасть можно». И барашек не послушал мудрую птичку. Не послушал, а так и вышло, как птичка сказала. Ночь пришла, темноту привела. Лошадка и барашек все спорили, упрямылись и с моста и свалились. Вот и сказка вся. А вы, молодцы, слушайте да на ус мотайте: мир лучше ссоры.

После сказки дети играют со свистульками. Сказительница выводит петушка и курочку *(детей младшей группы)*.

С к а з и т е л ь н и ц а .Живут у нас Петушок да Курочка.

П е т у ш о к .

Встану рано на заре,
Запою я во дворе.
Буду крыльями махать,
«Ку-ка-ре-ку» всем кричать.

К у р о ч к а .

Я курочка-наседка,
В заботах целый день:
Ах, где же мои детки?
Трудиться мне не лень.

С к а з и т е л ь н и ц а .Курочка и Петушок, потанцуйте для детей.

Дети-гости играют на музыкальных инструментах, а Курочка и Петушок пляшут под русскую народную мелодию «Как под горкой, под горой».

Конспект кружковой деятельности «Ладушки».

Задачи: приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках;

включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей.

Пособия: шапочка лисы (для взрослого); мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плита, кастрюли, сковорода; лапти.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приносит большую мягкую игрушку лисенка.

В о с п и т а т е л ь .Лисенок еще маленький, его мама-лиса ушла в лес на охоту, а лисенку велела сидеть дома и хорошо себя вести. Но лисенку скучно, он уже начинает шалить. Давайте, дети, развеселим лисенка. Как мы будем его веселить? *(Дети предлагают варианты ответов.)* Давайте покажем, как мы умеем играть в пальчики. А ты, лисенок, играй с нами. *(Дети встают в кружок.)*

Проводится пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке».

Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке»

Шли лисята по дорожке,

(Одновременно сгибают пальцы рук.)

В лакированных сапожках,

Вверх на горку - топ-топ,

(С силой хлопают в ладоши.)

А под горку - топ-топ топ!

(Легко потряхивают кистями рук.)

Приседали на зарядке,

(Ритмично сжимают и разжимают пальцы обеих рук.)

Приседали по порядку.

На зарядку топ-топ,

(С силой хлопают в ладоши.)

А с зарядки - топ-топ-топ!

(Легко потряхивают кистями рук.)

В о с п и т а т е л ь .Понравилось тебе, лисенок, с нами играть? *(Лисенок кивает головой: понравилось.)* Ребятки, пока мы с вами играли, у меня на плите блины успели. *(Воспитатель подходит к детской игрушечной плите и берет игрушечную кастрюлю и сковороду и начинает печь блины.)* Вот они у меня какие - ладушки-оладушки. *(Воспитатель подходит к детям и начинает петь песню «Ладушки», дети встают, приплясывают.)*

Песенка-игра «Ладушки»

Ладушки, ладушки,

(Дети «пекут оладушки» (перекладывают в хлопке ладошки с одной стороны на другую))

Где были?

- У бабушки.

Испекла нам бабушка

Сладкие оладушки,

Маслом поливала,

(Дети подставляют открытые ладошки.)

Детям дала:

(Воспитатель раскладывает на ладошки воображаемые блины.)

Оле - два, Коле - два,

Тане - два, Ване - два.

Всем дала!

(Воспитатель подходит к лисенку и ему тоже раскладывает в лапы блины).

В о с п и т а т е л ь .Скоро, лисенок, твоя мама придет. Пошла она в лес, надрала лиса коры березовой, стала лапотки плести. Воспитатель снимает со стены связку лаптей и показывает их детям, потом надевает на лапы лисенку. Затем надевает на себя шапочку лисы и играет с детьми, поет прибаутку.

Русская народная прибаутка «Лиса по лесу ходила»

Лиса по лесу ходила,

(Дети сидят. Лиса ходит возле детей.)

Звонки песни выводила.

Лиса лычки драла.

(Лиса и дети «дерут» лыко (делают подражательные движения))

Лиса лапти плела.

Лиса лапотки плела,

(Стучат ладонями по коленкам.)

Приговаривала:

(Лиса раскладывает воображаемые лапти.)

Себе - двое,
Мужу — трое,
И детишкам - по лаптишкам.

Конспект кружковой деятельности «Весна на улице».

Задачи: развивать эмоционально-чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контрастные интонации в речи; побуждать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании.

Пособия: декорация весенней лужайки; вазас цветами; шапочки цветов для подвижной игры; фонограмма «Звук леса»; музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель спрашивает детей, что теперь на улице? Воспитатель и дети смотрят в окно и наблюдают природу. Вместе с детьми выясняют, что на улице недавно растаял последний снег, небо стало синее, светлое, птички весело поют, значит, наступила весна. Воспитатель приглашает детей на весеннюю полянку и предлагает послушать звуки леса. Звучит фонограмма пения птиц. Воспитатель побуждает детей прислушаться к пению птиц и подражать им. Проводится игра-разминка для голоса «Птички».

Игра-разминка для голоса «Птички»

На елку птички прилетели,

На ветке весело запели:

Чик-чирик, чик-чирик.

Чик-чирик, чик-чирик.

Другие птички прилетели,

На ветке весело запели:

Тили-тили, тень, тили-тили, тень.

Тили-тили, тень, тили-тили, тень.

Прилетела вдруг ворона:

Кар-кар, украли самовар!

Кар-кар, украли самовар!

Фрр! Вспорхнули птички, засвистели:

Фью, фью, фью!

Фью, фью, фью!

Засвистели, полетели:

Фью, фью, фью,

Фью, фью, фью.

Воспитатель предлагает детям покружиться, как птички, под красивую спокойную музыку. Воспитатель предлагает детям вспомнить, как осенью они провожали птиц, которые улетали в теплые края. Теперь они вернулись,

снова поселились в нашем лесу. В лесу снова распустились листочки на деревьях, расцвели цветы.

В о с п и т а т е л ь .Каждый день в лесу появляются новые цветы. Их сначала совсем не видно, потом вдруг вылезает из-под земли маленький стебелек, и вот появился новый цветок.

Воспитатель надевает на детей шапочки цветов и проводит этюд-игру «Цветы на полянке».

Этюд-игра «Цветы на полянке»

1. «Цветы растут»

Звучит музыка с восходящим движением мелодии (например, «Утро» Э. Грига). Дети садятся на корточки и понемногу встают, постепенно поднимая руки вверх.

2. «Цветы качаются на ветерке»

Звучит легкая плавная мелодия. Дети качают поднятыми руками из стороны в сторону. Затем медленно кружатся.

3. «Цветы рассыпались по полянке»

Звучит легкая подвижная музыка. Дети легко бегут врассыпную, останавливаются, покачивают головой и кружатся.

Воспитатель подводит детей к лесной опушке, на которой растут цветы (стоят цветы в широкой вазе.) Воспитатель дает детям в руки цветы и приглашает танцевать.

Танец-игра с пением «Цветочный вальс»

Снова весна в гости пришла,

(Дети поднимают руки с цветами над головой и покачивают ими.)

Птички в лесу поют.

Снова весна в гости пришла,

Снова цветы цветут.

Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля,

(Дети бегут врассыпную, держа цветы на уровне груди.)

Птички в лесу поют.

Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля,

(Кружатся.)

Снова цветы цветут.

Воспитатель предлагает цветам познакомиться друг с другом. Под музыку дети подходят друг к другу и знакомятся: мальчики кивают

головой, девочки держатся за платье и приседают. Потом дети берутся за руки и танцуют парами.

В о с п и т а т е л ь .Пусть цветочки растут снова и снова, а мы будем приходить и любоваться на них.

Воспитатель сажает цветы на прежнее место (в вазу). Дети на прощание помахивают руками лесу: до свидания, мы еще придем.

Май

1 неделя.

Тема «Такие разные дожди».

Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; способствовать ролевому воплощению; отчетливой и выразительной речевой активности; порадовать детей.

Пособия: Музыкальные записи для игр и этюдов; султанчики для игры в дождик, зонтики.

2 неделя.

Тема «Вспомни сказку».

Задачи: Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; пересказывать сказку с помощью предметов; отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей.

Пособия: Мягкие игрушки; лепные игрушки; шапочки мамы – кошки; мышонка.

3 неделя.

Тема «Дедушка Ежок».

Задачи: Порадовать детей; создать эмоционально – положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ёжик друга нашёл».

Пособия: Мягкая игрушка ёж; куклы театра бибабо (ёж, белка, заяц) .

4 неделя.

Тема «Выходи на зелёный лужок».

Задачи: Порадовать детей, вовлечь в игру; действовать в игре группой и по одному; выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности.

Пособия: Султанчики, корзинки, накидки для ручейков.

Конспект кружковой деятельности «Такие разные дожди».

Задачи:развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей.

Пособия: музыкальные записи для игр и этюдов; султанчики для игры в дождик; зонтики.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель сообщает детям, что на улице дождливая погода. Чтобы не было скучно, воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Пальчики гуляют» с пальчиками.

Пальчиковая игра-гимнастика «Пальчики гуляют»

Раз гуляли пальчики,

(Дети ритмично сжимают и разжимают пальцы.)

Пальчики, пальчики.

Вдоль овражка пальчики,

(Расправив ладошки, качают ими ритмично из стороны в сторону.)

Пальчики, пальчики.

Солнце - в тучу, пальчики,

(Дети сцепляют пальцы перед собой.)

Пальчики, пальчики.

Скоро дождик, пальчики,

Пальчики, пальчики.

Дождь закапал: тра-та-та,

(Дети потряхивают кистями рук.)

Уходите со двора.

Побежали пальчики,

Под мосточек пальчики.

Спрятались - и сидят.

(Убрали ладошки за спину.)

В о с п и т а т е л ь .Вы знаете, ребятки, что дожди бывают разные. Бывает дождь-озорник. Вот он какой. *(Звучит стремительная музыка.)* Эй, дождь озорник, выбегай!

(Воспитатель выводит ребенка и дает ему султанчики-дождик.)

Дождь - озорник. Быстро бегать я могу, травку в садике полью.

(Под быструю музыку ребенок-дождик бежит и машет султанчиками.)

Воспитатель. Есть еще и другие дожди. Бывает дождь-ленивец. Его капельки капают так медленно, что будто им лень капать на землю. Этот дождь не разбежится, не поспешит. Слышите, какой он? *(Звучит музыка медленного дождя.)* Эй, дождь-ленивец, покажись!

(Выходит ребенок, изображающий дождя-ленивца.)

Дождь - ленивец. Кап-кап, и я молчу, капать больше не хочу.

(Под музыку редкого дождя ребенок-дождик ритмично встряхивает султанчиками.)

Воспитатель. Вот какие бывают разные дожди. На нашей полянке то дождик капает, то солнышко светит. Давайте будем угадывать, когда светит солнышко, когда капает дождик. Будем слушать музыку, она нам подскажет, какая погода на улице. В солнечную погоду будем гулять. В дождливую - будем слушать, какой на улице дождь: озорник или ленивец.

Игра «Дождливо-солнечно»

Дети слушают музыку. Под спокойную музыку они гуляют парами, взявшись за руки. Когда слышат музыку дождя - убегают на стульчики и продолжают слушать музыку дальше. Воспитатель помогает детям определить, какой идет дождь. Если это дождь-озорник, то дети быстро стучат себя ладонями по коленям. Если это дождь-ленивец, то стучат медленно. Игра повторяется несколько раз. На разные дожди выбегают дети-дождики: то дождь-озорник, то дождь-ленивец.

Игра «Прогулка под дождем»

Воспитатель предлагает детям выбрать зонтики и пойти погулять под теплым весенним дождем. Под спокойную музыку дождя дети прогуливаются. Под ритмичную часть - легонько приседают.

Конспект кружковой деятельности «Вспомни сказку».

Задачи: будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создать эмоционально-положительный настрой на сказку.

Пособия: мягкие игрушки (кошка, лис); лепные игрушки (свистулька лошадка, свистулька барашек, свистулька птичка); шапочка мамы-кошки (для взрослого); шапочка мышонка (для ребенка).

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель приводит детей в магазин игрушек. Это не простые игрушки, это игрушки из сказок. Воспитатель показывает игрушку кошку. Воспитатель просит вспомнить, из какой сказки пришла кошка. Дети вспоминают сказку «Кошка и котята», показанную на фланелеграфе. Воспитатель надевает на себя шапочку мамы-кошки и играет с детьми сценку по сюжету сказки.

Сценка по сказке «Кошка и котята»

М а м а - к о ш к а .

Я люблю своих котят,
Вот они уселись в ряд,
Шубки пестрые,
Когти острые.
Вас зову на обед,
Дам вам вкусный обед:
Молочка и котлет,
Подходите, мяу!

К о т я т а .

Мяу, мяу, мяса мало,
Мало молока,
Ровно три глотка.

М а м а - к о ш к а . А теперь, мои котятки, покажите, как вас чуть не съел пес Рекс. (*Котята выпускают коготки и рычат.*) А теперь, котята, покажите, как вы удирали от Рекса. (*Под стремительную музыку котята убегают и прячутся за стульчиками.*)

Воспитатель снимает с себя шапочку кошки и ведет детей к следующей игрушке. Это Лис. Дети вспоминают, из какой сказки пришел Лис. Это сказка «Лис и мышонок», которую им читал воспитатель. Эту сказку дети

видели в театре игрушек. Воспитатель берет Лиса и проводит с детьми сценку-диалог по сказке.

Примечание. Проводя диалог, воспитатель подключает детей на роль мышонка, обращаясь к каждому по очереди. Так, на один вопрос воспитателя отвечает один ребенок-мышонок, на другой вопрос - другой ребенок. Для наилучшего вхождения в роль воспитатель на каждого ребенка, играющего роль мышонка, надевает шапочку.

Сценка по сказке «Лис и мышонок»

Воспитатель, держа игрушку Лиса, задает от его имени вопросы детям-мышатам в соответствии с содержанием сказки:

- Почему у тебя, мышонок, нос грязный?
- Зачем ты, мышонок, землю копал?
- Для чего ты, мышонок, норку делал?
- Мышонок, что будешь делать, если я тебя подстерегу?
- Мышонок, что будешь делать, если кушать захочешь?
- Мышонок, куда ты побежишь, если я твою норку разорю?

Воспитатель подводит детей к следующей игрушке. Это лепные игрушки-свистульки (лошадка, баран и птичка). Воспитатель спрашивает, из какой они сказки. Дети вспоминают сказку «Лошадка-златогривка и баран-круторог», увиденную ими в театре лепной игрушки и разыгрывают сценку по сюжету.

Сценка по сказке «Лошадка-златогривка и баран-круторог»

Воспитатель ставит игрушки на стол, вовокруг него сажает детей и просит из рассказать при помощи игрушек знакомую сказку. Двое детей берут игрушки и действуют ими. Другие дети играют роль слушателей, которым рассказывают сказку.

Во время рассказа воспитатель помогает исполняющим роли детям, Побуждает их к продолжению рассказа. Дети рассказывают сказку попарно, пары сменяют друг друга. Воспитатель может задавать наводящие вопросы:

- Кто встретился на мосту?
- Что сказала лошадка-златогривка?
- Что ответил ей баран-круторог?
- Кто пришел на помощь?
- Что сказала птичка?
- Послушали ли птичку лошадка и баран?
- Что с ними случилось?

Конспект кружковой деятельности «Дедушка Ежок».

Задачи: порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел».

Пособия: мягкая игрушка еж; куклы театра бибабо (еж, белка, заяц).

Логика кружковой деятельности:

В гости к детям приходит дедушка Ежок (большая мягкая игрушка). Он хочет поиграть с детьми.

Русская народная песенка-игра «Дедушка Ежок»

Д е т и .

Дедушка Ежок,

(Дети сажают дедушку Ежка в центр круга и водят вокруг него хоровод.)

Не ходи на бережок:

Там растаял снежок,

Заливает лужок.

Ты промочишь ножки,

Красные сапожки!

В о с п и т а т е л ь *(берет игрушку Ежка и от ее имени обращается к детям).*

Уж я дедушка Ежок,

(Дедушка Ежок пляшет, дети стоят и хлопают в ладоши.)

Выхожу на бережок,

Вижу - тает снежок,

Заливает лужок.

Промокли мои ножки

В красненьких сапожках!

Воспитатель говорит, что дедушка Ежок любит сказки рассказывать. Дети просят Ежка рассказать сказку. Затем дети смотрят сказку «Как ежик друга нашел» в кукольном театре.

Кукольный театр «Как ежик друга нашел»

Роли и исполнители: ежик, белка, заяц (куклы бибабо), ведущий (взрослый).

В е д у щ и й . Жил-был в лесу ежик. Не было у него друзей. Однажды пошел ежик по лесу себе друга искать.

Е ж и к (*идет, напевая*).

Я люблю в лесу гулять
И грибочки собирать.
Только скучно одному
По лесу ходить.

В е д у щ и й .Шел ежик, шел и повстречал белку.

Б е л к а .Привет, ежик. Куда идешь?

Е ж и к .Иду друга искать.

Б е л к а .А где ты его будешь искать?

Е ж и к .Сам пока не знаю, только очень хочется с кем-нибудь подружиться.

Б е л к а .Я могла бы с тобой подружиться, только я по деревьям скачу, а ты по земле бегаешь. Как тут можно подружиться?

Е ж и к .И то правда. Прощай, белка.

Б е л к а .Прощай.

В е д у щ и й .Идет ежик дальше, песенки поет.

Е ж и к .

Я люблю в лесу гулять
И грибочки собирать.
Надо друга мне найти,
Чтобы не скучать в пути.

З а я ц (*выходит и кричит*). Помогите, помогите, я попал в беду!

Е ж и к .Что случилось, косою?

З а я ц .В капкан попал. Сейчас придут охотники и мне конец, помогите!

Е ж и к .Заяц, охотников и я боюсь, но мне тебя жалко. Давай, я освобожу твою лапку. (*Ежик вынимает лапку из капкана.*)

З а я ц .Вот молодец ежик. Ты настоящий друг.

Е ж и к .Как ты сказал? Ты назвал меня другом?

З а я ц .Да, именно так. Я назвал тебя своим другом. Ведь ты выручил меня из беды?

Е ж и к .Именно так.

З а я ц .Значит, ты теперь - мой друг.

Е ж и к .А я как раз искал друга! Получается, что я его уже нашел?

З а я ц .Конечно, нашел!

В е д у щ и й .Тут мимо белка проскакала. Увидала она, что ежик и заяц решили дружить и говорит...

Б е л к а (*скачет*).Вот я вас где нашла, голубчики. Что вы тут решили делать?

З а я ц .Мы решили дружить!

Е ж и к .Белка, я себе друга нашел.

Б е л к а.А как ты, ежик, будешь с ним дружить? Ведь он скачет быстро, а ты короткими лапками еле двигаешь. Какая же это дружба?

З а я ц .Уходи отсюда, белка, не мешай нашей дружбе. Ведь друг - это тот, кто из беды выручить может.

Б е л к а.А я и не знала. Возьмите и меня в друзья.

Е ж и к .Возьмем. Будем вместе грибы собирать.

В е д у щ и й .Вот так у ежика появились друзья.

(Ежик, белка и заяц поют песенку.)

Е ж и к .

Хорошо, когда с тобой

Рядом друг идет.

Всегда к тебе на помощь

Верный друг придет.

З а я ц .

На помощь он к тебе

Придет в любой беде.

Хорошо, когда с тобой

Рядом друг идет.

В с е .

Надо всем дружить,

Дружбой дорожить.

Без хорошего дружка

На свете не прожить.

Воспитатель задает детям вопросы по сказке: понравилась ли сказка, кого искал ежик, нашел ли он друга?

Конспект кружковой деятельности «Выходи на зеленый лужок».

Задачи: порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности.

Пособия: музыкальные записи (народных мелодий, звуков леса); корзинки; султанчики, накидки для ручейков.

Логика кружковой деятельности:

Воспитатель предлагает детям погулять в садике на зеленом лужке. Под русскую народную мелодию «Посею лебеду на берегу» дети выходят парами, держат в середине корзинку и медленно идут.

Выбирается девочка-солистка.

Песня-игра «По лугу»

Д е т и (*гуляют парами*).

А мы по лугу идем,
Мы корзиночки несем,
Мы корзиночки несем,
Землянички соберем.

(*Пары останавливаются.*)

Девочка (*поет, приплясывая*).

Я по лугу иду,
По зеленому спешу,
Вижу - ягодка растет,
Вижу спелая растет.

Д е т и (*снова гуляют парами*).

Ягод мы наберем,
Хоровод заведем.
Ты корзиночка моя
Ты целехонькая.

Девочка .

А теперь попляшем
На полянке нашей!

(*По призыву девочки дети пляшут в свободной пляске. Звучит русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде».*)

В о с п и т а т е л ь . Приглашаю вас, ребятки, послушать, как ручейки звенят. (*Звучит музыка бегущих ручейков.*) Ручейки, бегите к нам.

*(Выбегают дети в блестящих накидках с султанчиками в руках.
Исполняется песня-этюд «Ручейки».)*

Песня-этюд «Ручейки»

В о с п и т а т е л ь .

Вот бежит ручеек,

(Дети стоят и поочередно мягко покачивают руками.)

У него путь далек.

Он журчит, он блестит,

И на солнце дрожит.

Д е т и - р у ч е й к и .

Жур-жур-жур, мы бежим,

(Дети бегут, помахивая руками.)

Жур-жур-жур, мы бежим

И на солнышке блестим.

В о с п и т а т е л ь .Вы куда, ручейки?

Д е т и - р у ч е й к и .

Добежим до реки,

Пожурчим, а потом

Мы домой повернем.

Р е б е н о к - р у ч е е к .

Жур-жур-жур, мы бежим,

(Дети бегут, помахивая руками.)

Жур-жур-жур, мы бежим

И на солнышке блестим.

Воспитатель в конце занятия по своему выбору проводит с детьми подвижную игру из числа тех, которые были разучены с детьми в течение года.

Контроль знаний и умений детей:

1. Начальная диагностика – проводится в начале деятельности кружка.

2. Итоговая диагностика – проводится в конце деятельности кружка. По ее результатам определяется уровень динамики развития театральной деятельности.

Критерии оценки умений и навыков в театральной деятельности детей младшей группы:

1. Использование всех частей речи.

3 балла – использует в разговоре все части речи правильно.

2 балла - частично использует в разговоре части речи, иногда неправильно.

1 балл – зачастую неправильно использует части речи.

2. Составление предложений.

3 балла – грамотно составляет простые предложения, предложения с однородными членами.

2 балла – правильно составляет простые предложения, не всегда грамотно пользуется предложениями с однородными членами.

1 балл – испытывает сложности в построении даже простых предложений.

3. Умение имитировать характерные действия персонажей.

3 балла – самостоятельно имитирует действия персонажа.

2 балла – имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого.

1 балл – не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа.

4. Передача эмоционального состояния другого человека.

3 балла – ребенок сам может с помощью мимики и жеста передать эмоциональное состояние героя.

2 балла –передает эмоциональное состояние персонажа по образцу взрослого или другого ребенка.

1 балл – не может показать эмоцию даже повторить её за другим.

5. Использование в играх театральных игрушек, картинок.

3 балла – ребенок по собственной инициативе использует в игре театральные игрушки, сам придумывает роль.

2 балла – ребенок может использовать театральные игрушки в игре, повторяя действия взрослого.

1 балл – никогда не использует в игре картинки, театральные игрушки.

6. Импровизация на несложные сюжеты песенок, сказок.

3 балла – ребенок с удовольствием использует в игре знакомый сюжет, изменяя его с помощью взрослого или самостоятельно.

2 балла – ребенок с радостью использует знакомый сюжет, но не изменяет его.

1 балл – ребенок не использует в игре знакомый сюжет

Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности:

Высокий уровень (18-21 балл) - ребенок проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Импровизирует куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность всех этапах работы.

Средний уровень (11-17 баллов) - проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра, театральных профессиях. Понимает содержание и главную мысль литературного произведения. Дает словесные характеристики, персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловодства, может

применять в свободной творческой деятельности. С помощью педагога подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность, согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень (7-10 баллов) - мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения.

Используемая литература:

1. М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.
2. Т.Н. Караменко «Кукольный театр – дошкольникам» Москва, «Просвещение» 1982г.
3. Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с» Москва, «Школьная пресса» 2000г.
4. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович Программа «Театр – творчество – дети» Москва, 1995г.
5. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» Москва, «Просвещение» 1982г.
6. И.В. Штанько «Воспитание искусством в д/с» Москва, Творческий центр «Сфера» 2007г.