

Аннотация к программе по литературному чтению 1-4 класс

Соответствие требованиям ФГОС	Цель	Планируемые результаты	Основные виды деятельности	Технологии	Содержание
<p>Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение» разработано на основе Концепции и программы для начальной школы «Школа России» (Москва, Просвещение, 2008), авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента</p>	<p>формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира; формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека; развитие художественно-творческих и</p>	<p><b>Личностные результаты:</b> Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Метапредметные результаты:</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Использование различных способов</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности: - умение слушать (аудирование); - чтение (вслух и про себя); - работа с разными видами текста; - библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами); - умение говорить (культура речевого общения); - письмо (культура письменной речи). Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевти-</p>	<p>Технология обучения оптимальному чтению. Технология обучения чтению с опорой на звуковую ориентир и зрительную модель слова. Технология развития критического мышления. Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности). Технологии здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, технологии индивидуальной проектной деятельно-</p>	<p><b>Вводный урок</b> Знакомство с учебником. Система условных обозначений. <b>Жили-были буквы</b> Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. <b>Сказки, загадки, небывлицы</b> Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. <b>Апрель, апрель. Звенит</b></p>

<p>государственного стандарта начального образования и обязательного минимума содержания образования.</p>	<p>познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова;          овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;          воспитание интереса к чтению и книге;          обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;          развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.          Изучение предмета способ-</p>	<p>поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.          Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.          Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.          Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.  <b>Предметные результаты:</b>          Формирование первоначальных представлений о месте и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.          Понимания учащимися, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого</p>	<p>ка.          Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</p>	<p>сти, критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационные технологии, проблемно-диалогического обучения. Основными формами и видами контроля знаний.</p>	<p><b>капель!</b>          Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».  <b>И в шутку и всерьёз</b>          Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковско-го, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.          Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.  <b>Я и мои друзья</b>          Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.  <b>О братьях наших меньших</b>          Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p>
---	---	---	--	---	--

	<p>ствуется решению следующих задач:</p> <p>освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;</p> <p>развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;</p> <p>освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;</p> <p>овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и</p>	<p>общения.</p> <p>Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.</p> <p>Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.</p> <p>Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>письменные тексты - описания и повествования небольшого объема; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.</p>				
	<p>развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие художественно-</p>	<p><b>Личностные результаты:</b>          Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».          Уважение к своему народу, к своей родине.          Освоение личностного смысла учения, желания учиться.          Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>			<p><b>Самое великое чудо на свете</b>          Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»          Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого          Напутствие читателю Р. Сефа  <b>Устное народное творчество</b>          Русские народные песни.</p>

	<p>творческих и познавательных способностей ребенка; совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского опыта, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; обогащение чувственного</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  Самостоятельно организовывать свое рабочее место.  Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.  Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  Корректировать выполнение задания в дальнейшем.  Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p><b>Познавательные:</b>  Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.  Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  Находить необходимую информа-</p>			<p>Потешки и прибаутки.  Считалки и небылицы. Загадки.  Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».</p> <p><b>Люблю природу русскую. Осень</b>  Осенние загадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина</p> <p><b>Русские писатели</b>  А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».  И. А. Крылов. Басни.  Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.</p> <p><b>О братьях наших меньших</b>  Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.  Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.  Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p><b>Из детских журналов Иг-</b></p>
--	---	--	--	--	--

	<p>опыта ребенка, расширение реальных представлений об окружающем мире и природе.</p>	<p>цию, как в учебнике, так и в словарях.          Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  <b>Коммуникативные:</b>          Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.          Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.          Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  <b>Предметные:</b>          воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;          понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;          делить текст на части, озаглавливать части;          выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;          подробно и выборочно пересказывать текст;          составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по пла-</p>			<p>ра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский          Проект «Мой любимый детский журнал»  <b>Люблю природу русскую. Зима</b>          Зимние загадки.          Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.          Русская народная сказка «Два Мороза»          Новогодняя быль С. Михалкова          Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева  <b>Писатели детям</b>          К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».          С. Я. Маршак «Кот и лодыри»          С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»          А. Л. Барто. Стихи.          Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей  <b>Я и мои друзья</b>          Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.          Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.  <b>Люблю природу русскую. Весна</b></p>
--	---	---	--	--	---

		<p>ну;  размышлять о характере и поступках героя;  относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;  находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;  относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>			<p>Весенние загадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.  <b>И в шутку и в серьез</b> Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.  Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.  <b>Литература зарубежных стран</b>  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.  Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»  Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»  Эни Хогарт «Мафин и паук»  Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</p>
		<p><b>Личностные:</b>  Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>			<p><b>Самое великое чудо на свете</b>  Рукописные книги Древней Руси.  Первопечатник Иван Федоров.  <b>Устное народное творчество</b></p>

		<p>Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Использовать в работе дополнительную литературу.</p>			<p>Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».</p> <p>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</p> <p><b>Поэтическая тетрадь 1</b></p> <p>Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»</p> <p>И. З. Суриков «Детство», «Зима».</p> <p><b>Великие русские писатели</b></p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</p> <p>И. А. Крылов. Басни Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> <p><b>Познавательные:</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении</p>			<p><b>Поэтическая тетрадь 2</b> Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»</p> <p>Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина</p> <p><b>Литературные сказки</b> Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p><b>Былины и небылицы</b> М. Горький «Случай с Евсейкой»</p> <p>К. Г. Паустовский «Расстрелянный воробей»</p> <p>А. И. Куприн «Слон».</p> <p><b>Поэтическая тетрадь 1</b></p> <p>С. Чёрный. Стихи о животных</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав</p> <p>С. А. Есенин</p> <p><b>Люби живое</b></p> <p>М. М. Пришвин «Моя Родина»</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> <p>В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик»</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>проблемы (задачи).  Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  Критично относиться к своему мнению  Понимать точку зрения другого  Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>			<p>Б. С. Житков «Про обезьянку»  В. П. Астафьев «Капалуха»  В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».  <b>Поэтическая тетрадь 2 С.</b>  Я Маршак «Гроза днем».  «В лесу над росистой поляной»  А. Л. Барто «Разлука». «В театре».  С. В. Михалков «Если»  Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».  Проект «Праздник поэзии»  <b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>  В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  »  А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»  М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»  Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».  В. Ю. Драгунский «Друг детства»  Сборник юмористических рассказов Н. Носова  <b>По страницам детских журналов</b>  По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»  Ю. И. Ермолаев «Прогово-</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>рился». «Воспитатели»  Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»  Р. Сеф «Веселые стихи».  <b>Зарубежная литература</b>  Древнегреческий миф «Храбрый Персей»  Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»</p>
		<p><b>Личностные:</b>  .Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.  Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.  Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.  <b>Регулятивные:</b>  Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его вы-</p>			<p><b>Летописи, былины, жития</b>  Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».  Былины. «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского»  Проект «Создание календаря исторических событий»  <b>Чудесный мир классики</b>  П. П. Ершов «Конек - горбунок»  А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)  Л. Толстой «Детство».  Басня «Как мужик убрал</p>

		<p>полнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Составлять сложный план текста.</p> <p>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>			<p>камень»</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики»</p> <p><b>Поэтическая тетрадь Ф.</b></p> <p>И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»</p> <p>А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка»</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»</p> <p>И. А. Бунин «Листопад»</p> <p><b>Литературные сказки В.</b></p> <p>Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце»</p> <p>А.С. Аксаков «Аленький цветочек»</p> <p><b>Делу время - потехе час</b></p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p> <p><b>Страна детства</b></p>
--	--	---	--	--	--

		<p><b>Коммуникативные:</b>  Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>Понимать точку зрения другого</p> <p>Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>			<p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  М. М. Зощенко «Елка»</p> <p><b>Поэтическая тетрадь</b>  В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».</p> <p>С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».</p> <p><b>Природа и мы</b>  Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  М. М. Пришвин «Выскочка»  Е. И. Чарушин «Кабан»  В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»  Проект «Природа и мы»</p> <p><b>Поэтическая тетрадь</b>  Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  С. А. Клычков «Весна в лесу»  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  Н. М. Рубцов «Сентябрь»  С. А. Есенин «Лебедушка»</p> <p><b>Родина</b>  И. С. Никитин «Русь»  С. С. Дрожжин «Родине»  А. В. Жигулин «О, Родина»</p>
--	--	---	--	--	--

					<p>на!»</p> <p>Проект «Они защищали Родину»</p> <p><b>Страна Фантазия</b></p> <p>Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»</p> <p>Кир Булычев «Путешествие Алисы»</p> <p><b>Зарубежная литература</b></p> <p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»</p> <p>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</p> <p>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</p> <p>Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»</p>
--	--	--	--	--	--