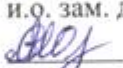


государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос.Прибой муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 1
от "24" августа 2020 года

Проверена на реализацию
стандарта в полном объёме
и.о. зам. директора по УВР
 Юркин А.А.
"25" августа 2020 года

Утверждена
приказом директора № 63
от "24" августа 2020 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театральная студия»

Класс: 5 класс

2019-2020 учебный год

Планируемые результаты освоения курса для 5 класса.

В результате освоения программы у пятиклассников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия.

Пятиклассник будет:

- иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра, уметь разбираться в терминах;
- знать понятия сцена, кулисы, артист, актёр, режиссёр, репетиция, сценическая площадка;
- иметь навыки концентрации внимания и координации движений;
- знать содержания текстов сказок, песен, стихов, частушек;
- знать о патриотизме русского народа в ВОВ и стараться быть патриотом своей Родины.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Пятиклассник научится:

- ориентироваться в специальной терминологии, иметь навыки игры в спектакле;
- действовать в коллективе;
- управлять интонацией своего голоса;
- действовать в вымышленных обстоятельствах;
- анализировать литературное, музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;
- петь хором и в унисон;
- импровизировать на заданную тему.

Познавательные универсальные учебные действия.

Пятиклассник будет:

- уметь действовать в вымышленных обстоятельствах;
- уметь управлять интонаций голоса;
- иметь навыки вокального и хорового пения;
- иметь представление об истории и возникновении театра;
- уметь применять полученные знания в практической деятельности;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Пятиклассник будет:

- иметь представление о современных течениях в искусстве;
- иметь навыки самостоятельной работы на сценической площадке;
- уметь самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом;
- приобретёт аналитические умения и навыки.

Планируемые результаты освоения курса для 6 класса.

В результате освоения программы шестиклассников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия.

Шестиклассник будет:

- иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра, уметь разбираться в терминах;
- знать понятия сцена, кулисы, артист, актёр, режиссёр, репетиция, сценическая площадка;
- иметь навыки концентрации внимания и координации движений;
- знать содержания текстов сказок, песен, стихов, частушек;
- знать о патриотизме русского народа в ВОВ и стараться быть патриотом своей Родины.

Регулятивные универсальные учебные действия.

научится:

- ориентироваться в специальной терминологии, иметь навыки игры в спектакле;
- действовать в коллективе;
- управлять интонацией своего голоса;
- действовать в вымышленных обстоятельствах;
- анализировать литературное, музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;
- петь хором и в унисон;
- импровизировать на заданную тему.

Познавательные универсальные учебные действия.

Шестиклассник будет:

- уметь действовать в вымышленных обстоятельствах;
- уметь управлять интонаций голоса;
- иметь навыки вокального и хорового пения;
- иметь представление об истории и возникновении театра;
- уметь применять полученные знания в практической деятельности;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Шестиклассник будет:

- иметь представление о современных течениях в искусстве;
- иметь навыки самостоятельной работы на сценической площадке;
- уметь самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом;
- приобретёт аналитические умения и навыки.

Планируемые результаты освоения курса для 7-8 классов.

В сфере личностных универсальных учебных действий:

- идентифицируют себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- различают основные нравственно-этические понятия;
- соотносят поступок с моральной нормой;
- оценивают свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
- оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,
- проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
- выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

– применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- удерживают цель деятельности до получения ее результата;
- планируют решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);
- корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения;
- анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;
- оценивают результаты деятельности (чужой, своей);
- оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), находят ошибки, устанавливают их причины.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения;
- сравнивают разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;
- оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- различают особенности диалогической и монологической речи;
- составляют устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;
- умеют самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

Планируемые результаты освоения курса для 9 класса.

- **Личностные** результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:
- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно- творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.
- **Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся, и отражают умения:
 - самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественнотворческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
 - адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
 - устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
 - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 - пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);
 - понимать multifunctionality искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурноисторическом развитии человечества, функционировании современного социума;
 - эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; приносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.
- **Предметные** результаты изучения искусства в основной школе включают:
 - расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно - творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
 - присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
 - общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
 - развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Содержание программы для 5 класса

Вместе весело шагать. (4ч.)

1. Знакомство с детским коллективом, выявление индивидуальных особенностей.
2. Техника речи. Разучивание скороговорок.

Образы русской природы в поэзии (2ч)

1. Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.
2. Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев А.Н. Майков. И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.А. Фет

В гостях у сказки. Актёрское мастерство. (16ч.)

1. Выбор репертуара, посещение театра - филармонии
2. Знакомство со сказкой В. Ливанова «Глупая корова»
3. Разучивание текста. Конкурс на лучшее чтение сказки.
4. Знакомство со сказкой Ф. Кривина «Волк и Заяц» и с народной сказкой «Святая ночь»
5. Распределение ролей.
6. Работа над ритмом чтения
7. Сценические жесты
8. Постановка голосов
9. Эпизоды сказок. Постановка сказок
10. Знакомство с русской народной сказкой «Снегурочка»
11. Распределение ролей.
12. Работа над ритмом чтения
13. Сценические жесты, посещение театра-филармонии, наблюдение за игрой артистов
14. Постановка голосов
15. Эпизоды сказки. Постановка сказки «Снегурочка»
16. Работа над вокалом. Коллективное пение песен в сказке.

Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.(8ч.)

1. Разучивание стихов, частушек и песен о ВОВ.
2. Работа над сценической речью.
3. Работа над интонацией песен, ритмом.
4. Литературно – музыкальная композиция, посвящённая ВОВ.

Постановка итогового концерта.(5ч.)

1. Индивидуальная работа с артистами. Выбор номеров для итогового концерта
2. Репетиция к итоговому концерту
3. Генеральная репетиция к итоговому концерту
4. Итоговый концерт

Тематическое планирование 5 класс

№ занятия	Тема	Количество часов
1	Знакомство с детским коллективом, выявление индивидуальных способностей	2
2	Техника речи. Разучивание скороговорок	2
3	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1
4	Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев А.Н. Майков. И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.А. Фет	1
5	Выбор репертуара, посещение театра - филармонии	1
6	Знакомство со сказкой В. Ливанова «Глупая корова»	1
7	Разучивание текста. Конкурс на лучшее чтение сказки	1
8	Знакомство со сказкой Ф. Кривина «Волк и Заяц» и с народной сказкой «Святая ночь»	1
9	Распределение ролей.	1
10	Работа над ритмом чтения	1
11	Сценические жесты	1
12	Постановка голосов	1
13	Эпизоды сказок. Постановка сказок	1
14	Знакомство с русской народной сказкой «Снегурочка»	1
15	Распределение ролей.	1
16	Работа над ритмом чтения	1
17	Сценические жесты, посещение театра-филармонии, наблюдение за игрой артистов	1
18	Постановка голосов	1
19	Эпизоды сказки. Постановка сказки «Снегурочка»	1
20	Работа над вокалом. Коллективное пение песен в сказке.	1
21	Разучивание стихов, частушек и песен о ВОВ.	2
22	Работа над сценической речью	2
23	Работа над интонацией песен, ритмом	2
24	Литературно – музыкальная композиция, посвящённая ВОВ	7
Итого		35 часов

