

Согласовано:

На заседании Управляющего Совета
ГБОУ СОШ пос. Прибой
Протокол № 1 от «30» августа 2021 года



Утверждаю:

Директор ГБОУ СОШ пос. Прибой И.В. Пономаренко
Приказ № 55 от «30» августа 2021 года

Рассмотрено и принято на
заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ пос. Прибой
Протокол № 1 от «30» августа 2021 года

Принято с учетом мнения
Совета родителей
Протокол № 1 от «30» августа 2021 года

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
дошкольной образовательной организации
структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Прибой
муниципального района Безенчукский Самарской области – детский сад «Зоренька»
(новая редакция)**

пос. Прибой 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка.....	4
а) Цели и задачи реализации Программы.....	4
б) Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	5
1.1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	12
а) Целевые ориентиры дошкольного образования	13
б) Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе.....	14
в) Особенности организации педагогической диагностики	38

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Вариативная часть программы	39
а) Цели и задачи реализации Программы	39
б) Принципы и подходы к формированию Программы	39
в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	40
1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.....	40

II. Содержательный раздел программы

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	44
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	44
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.....	123
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	129
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов	133
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	152
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	152
б) механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ.....	156
в) использование специальных образовательных программ и методов методических пособий и дидактических материалов.....	158
г) проведение индивидуальных коррекционных занятия.....	177

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	179
---	-----

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	181
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.....	186
III. Организационный раздел программы	
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	190
3.1.2. Распорядок и режим дня.....	200
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	218
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	219
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1. Методическая литература с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	228
IV. Дополнительный раздел программы	
4.1. Краткая презентация Программы	242
4.2. Используемые примерные программы.....	242
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей ...	242

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 6) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 7) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 10) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 11) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания

своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;

- потребность в эмоциональном контакте;

- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми.

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это: легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения; повышенная эмоциональная возбудимость; сложность переключения процессов возбуждения и торможения; повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости

— он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативные.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения.

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Мальш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно бытовых зданий, имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвертом году жизни ребёнок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребёнок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или

огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. К 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения. Они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

К пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с

правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления. Речь становится более связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замышляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми

этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Усложняется игровое пространство, игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов

ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. Увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств

(схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства.

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

а) Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок может следовать нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, математики; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

б) Планируемые результаты освоения ОПП в каждой возрастной группе

Согласно ФГОС ДО ООП образовательной организации решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ранний возраст</p> <p>Результаты развития игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.• Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.• Игровые действия разнообразны.• Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.• Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. <p>Результаты образовательной деятельности:</p> <p>Социальные отношения:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.• Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.• Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.• Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.• Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.• Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты развития игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ребенок отражает в играх разные сюжеты.• Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.

- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
- У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

Результаты образовательной деятельности

Социальные отношения:

- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
- Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

Результаты образовательной деятельности

Ценностное отношение к труду:

- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.
- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
- С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

4 – 5 лет

Результаты развития игровой деятельности

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Результаты образовательной деятельности

Социальные отношения:

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Результаты образовательной деятельности

Ценностное отношение к труду:

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Результаты образовательной деятельности

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

5 – 6 лет

Результаты развития игровой деятельности:

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Результаты образовательной деятельности

Социальные отношения:

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Результаты образовательной деятельности

Ценностное отношение к труду:

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Результаты образовательной деятельности

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
- Ребенок умеет:
 - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
 - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;
 - быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
 - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

6 – 7 лет

Результаты развития игровой деятельности:

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или

иному виду игровой деятельности.

- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Результаты образовательной деятельности

Социальные отношения:

- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
- Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события.
- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Результаты образовательной деятельности

Ценностное отношение к труду:

- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить

	<p>цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. • Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. • Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. • Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. • Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. • Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ранний возраст.</p> <p>Первая половина года</p> <p>Результаты образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм. • Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр). • Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения. • Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру. • Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает). <p>Вторая половина года</p> <p>Результаты образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами. • Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий. • Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей. • Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.

- Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

3 – 4 года

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.
- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.
- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
- Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.

4 – 5 лет

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

5 – 6 лет

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

6 – 7 лет

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. • Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. • Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.
Речевое развитие	<p>Ранний возраст.</p> <p>Первая половина года</p> <p>Результаты образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий. • Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки. • Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов). • Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа). <p>Вторая половина года</p> <p>Результаты образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. • Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его. • Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. • Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу. • По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений. • Называет предметы и объекты ближайшего окружения. • Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. • Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него. • Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

4 – 5 лет

Результаты образовательной деятельности:

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

5 – 6 лет

Результаты образовательной деятельности:

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

6 – 7 лет

Результаты образовательной деятельности:

- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может

	<p>организовать детей на совместную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни. • Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. • В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. • Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. • Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов. • Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.
Физическое развитие	<p>Ранний возраст. Первая половина года Результаты образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед). • Воспроизводит простые движения по показу взрослого. • Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Получает удовольствие от процесса выполнения движений. <p>Вторая половина года Результаты образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). • При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. • С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность. • Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. • Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность. <p>3 – 4 года</p>

Результаты образовательной деятельности:

- Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
- Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.
- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.
- С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

4 – 5 лет

Результаты образовательной деятельности:

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

5 – 6 лет

Результаты образовательной деятельности:

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- Имеет представления о некоторых видах спорта.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание.
- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

6 – 7 лет

Результаты образовательной деятельности:

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. • Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ранний возраст.</p> <p>Первая половина года</p> <p>Результаты образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название. • Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.). • Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. • Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения. <p>Вторая половина года</p> <p>Результаты образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов). • Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. • Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. • Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов. • Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить. • Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил. • Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги,

изобразительные материалы.

- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Результаты образовательной деятельности

Восприятие художественной литературы и фольклора:

- Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
- Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

Результаты образовательной деятельности

Музыка:

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

4 – 5 лет

Результаты образовательной деятельности

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами;

высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Результаты образовательной деятельности

Восприятие художественной литературы и фольклора:

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Результаты образовательной деятельности

Музыка:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

5 – 6 лет

Результаты образовательной деятельности

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты,

подарки родным, предметы украшения интерьера.

- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Восприятие художественной литературы и фольклора:

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Результаты образовательной деятельности

Музыка:

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

6 – 7 лет

Результаты образовательной деятельности

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности

видов искусства.

- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Результаты образовательной деятельности

Восприятие художественной литературы и фольклора:

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Результаты образовательной деятельности

Музыка:

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

в) Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг проводится два раза в год по следующему алгоритму:

1. Воспитатели, музыкальный руководитель, формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.
4. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для мониторингового обследования в дошкольных группах детского сада.

Образовательная область	Инструментарий	Ответственный	Срок проведения
Физическое развитие; Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие;	Верещагина Н.В. Санкт-Петербург ООО «Издательство» «Детство-Пресс» - 2017 год. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка (2-3 лет), (3-4 лет), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет) в группе детского сада» http://zorenka-ds.minobr63.ru/wp-content/uploads/2021/11/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE	Воспитатели Муз. руководитель	Сентябрь Апрель

	%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%81-2-%D1%85-%D0%B4%D0%BE-7-%D0%BB%D0%B5%D1%82.pdf		
--	---	--	--

Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную таблицу. Анализ таблиц позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Вариативная часть программы

а) цели и задачи реализации Программы

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель программы: Формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- Формировать у детей представления о географических особенностях малой Родины.
- Уточнять, систематизировать и углублять знания о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного края.
- Систематизировать знания воспитанников об основных группах животных и растений округа, среды обитания.
- Формировать способность сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы.
- Формировать основы экологической культуры в процессе ознакомления с окружающим миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе.
- Развивать интерес к миру природы.
- Воспитать чувства эмоционального отношения к природным объектам.

- Формировать мотивацию о необходимости обучения быть здоровыми, формировать поведенческие навыки здорового образа жизни, оздоровительную силу природы своего края.

- Повышать компетентность родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.

«Познание окружающего мира в раннем детстве ФГОС ДО» Протасова Е.Ю. м Цвет мир.2018. 104с.

«Юный эколог» Николаева С.Н. Мозаика Синтез 1999 224.с.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Речевые задачи:

- воспитание звуковой культуры речи:
- формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;
- формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;
- словарная работа: формирование смысловой стороны слова;
- развитие связной речи: связывание предложений в высказывания

«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Ушакова О.С. М.: ТЦ Сфера, 2019,288с.

Программа развития речи дошкольников Ушакова О.С. ТЦ Сфера, 2015.-96с.

б) принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная область «Познавательное развитие»

Индивидуальный подход – ключевым фактором образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных этнокультурных особенностей, семейно- социальных возможностей и условий для полноценного развития.

Научность – обоснованность и достоверность содержания теоретической части экологического образования, формирование практических навыков адаптации и прогнозирования своих действий во время отдыха или труда в природных условиях на основе представления о закономерностях, существующих в природе.

Доступность – содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей, с учётом уровня их развития, а также индивидуальных познавательных способностей. Предпочтительны соответствующие возрасту формы организации занятий: наблюдение, обсуждение, эксперимент, игра.

Наглядность – чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и мобилизации психического потенциала детей, пробуждает активный интерес, снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.

Конкретность – объем знаний увеличивается, и эти знания должны быть конкретными. Если ребенок знакомится с муравьем, то все знания необходимо давать только о нем. Ни в коем случае нельзя давать неверные ответы на вопросы ребенка, дети быстро привыкают называть растения цветами, мелких насекомых «букашками», все водные растения водорослями.

Систематичность – придерживаться познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал. Ребёнок знакомится с новыми знаниями, обращаясь к известной ему информации.

Согласованность – продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями.

Регионализм – необходимо учитывать региональный компонент (природу родного края, народные традиции, краеведение).

Гуманность – данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.

Интеграция – рассмотрение экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка.

Учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей – проявляется в отборе для изучения объектов живой и неживой природы, прежде всего своего края.

Образовательная область «Речевое развитие»

– Принцип преемственности осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи осуществляется прежде всего линейно, поскольку от возраста к возрасту, от группы к группе постепенно усложняется материал, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняются приоритетные линии развития. Позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.

– Принцип тематический. Большинство занятий построено так, чтобы упражнения и высказывания детей начинали, продолжали и развивали одну тему. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор 4 синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

– Принцип интегрирования различных речевых задач. Осуществляется путем увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, а также углубления и расширения умений детей в области использования родного языка. Варьируется и сочетаемость упражнений, их смысл и связь. Вместе с тем на каждом этапе обучения (от группы к группе) сохраняется единое программное ядро.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Образовательная область «Познавательное развитие»

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Младшая группа (от 3-4 лет)

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным

ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Средняя группа (от 4-5 лет)

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Старшая группа (от 5-6 лет)

Возраст 5 – 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Подготовительная группа (6-7 лет)

В возрасте 6 – 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей об окружающем мире. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности природных объектов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от её привлекательности для него. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. При осуществлении экологического воспитания необходимо соблюдать интегрированный подход. Он предполагает взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования и т.д.

Образовательная область «Речевое развитие»

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Младшая группа (от 3-4 лет)

Звуковая культура речи: дети вырабатывают умения правильно произносить звуки в отдельных словах и фразах. Дикция отрабатывается с помощью специального речевого

материала: шуток-чистоговорок, потешек, поговорок, фраз, содержащих определенную группу звуков, упражнений на договаривание слогов, назывании слов, сходных по звучанию. Развивается слуховое внимание, восприятие речевого слуха. Усовершенствуется темп речи, речевое дыхание. Словарная работа: у детей увеличивается, обогащается словарь в процессе расширения знаний и представлений об окружающем мире. Дети не всегда правильно называют слова, обозначающие предметы. Происходит и качественное развитие словаря: употребление в речи прилагательных и глаголов. Формирование грамматического строя речи: усваивают родовые принадлежности и падежные формы имен существительных. Идет образование форм единственного и множественного числа существительных. Дети овладевают грамматическими навыками. Ребенок уже достаточно для повседневного общения владеет разговорной речью: изменяет слова, говорит короткими грамматически оформленными предложениями. Речь произвольна и ситуативна. Формируется прежде всего структура предложений. Развитие связной речи: дети учатся пересказывать хорошо знакомые произведения, рассматривать картины и игрушки: сначала воспроизводят текст, подключаются к рассказу взрослого, повторяют отдельные слова и целые предложения. Идет подготовка к составлению описательных рассказов.

Средняя группа (от 4-5 лет)

Главное в развитии речи – это освоение контекстной речи. Обучение связной речи и рассказыванию становится главной задачей (как коллективной, так и индивидуальной). Значительно прогрессирует речевое развитие ребенка: обогащается словарь, совершенствуется речевой слух и грамматический строй речи, формируется связная речь. В активный словарь постепенно входят слова, обозначающие признаки и качества предметов, производимые с ними действия. Появляются высказывание, отражающие попытки определить предмет, его назначение, функциональные признаки. Активизируется воспитание звуковой культуры речи. Снижается количество неправильно произносимых звуков, реже встречаются нарушения в слоговой структуре слов. Не все дети умеют регулировать дыхание, голос, темп речи, правильно ставить ударение в словах; у некоторых недостаточно развит фонематический слух, интонационная выразительность речи. Постепенно речь становится более связной и выразительной. Это дает возможность учить их составлять небольшое повествование, в котором используют свой словарный запас, строят предложения разных типов, употребляют причастия, наречия и другие части речи. Дети постепенно отходят от простого подражания, учатся рассказывать, выражать свои мысли более самостоятельно.

Старшая группа (от 5-6 лет)

Это период благоприятный для успешного обучения связной речи. В процессе пересказывания литературного произведения, рассказывания по картине, описания игрушки или самостоятельного рассказывания дети способны выполнять лексические и грамматические задания: сказать по- другому, например. У детей расширяется и активизируется словарный запас, это позволяет ребенку глубже вникнуть в содержание произведения и облегчает пересказ текста. Дети способны давать распространенные ответы и использовать их в самостоятельном высказывании. Многие еще опираются на образец воспитателя. Из серии сюжетных картинок дети могут составлять индивидуальные и коллективные рассказы. У них развиваются навыки связного высказывания. Умение грамматически правильно строить предложения и соединять их в

логический рассказ. В развитии словаря важно объединение слов в тематические группы. Это и работа с синонимами, с антонимами. Дети глубже осознают многозначность слов. Способны понимать слова с переносным значением. В своей лексике дети вводят слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет. Учатся обобщать. В формировании грамматического строя речи детям предоставляется возможность самостоятельно образовывать по аналогии с образцом трудные или нетрадиционные формы слов. Вводится работа с предложением. Способны уяснить для себя и употреблять такие термины, как слово, звук, слог, ударение. Развивается образная речь – это и овладение фонетической, лексической, грамматической сторонами речи, восприятие разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и формирование самостоятельного связного высказывания.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Главная задача – развитие связной речи. Необходимо постоянно развивать и закреплять умение строить высказывание логически правильно, точно, грамотно и выразительно. Дети способны понять характеристику персонажа в литературном произведении. Продолжается выработка хорошей дикции (четкого произношения слов и фраз); развивается голосовой аппарат (умение регулировать громкость голоса, темп речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности). Продолжается работа над синонимами. Способствует пониманию различных значений одного и того же слова, приучает выбирать 6 наиболее подходящее слово и избегать повторений в речи. Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах. При образовании новых слов и форм дети, иногда, допускают много ошибок, и их исправление является неотъемлемой частью формирования грамматического строя речи. Знакомятся с некоторыми грамматическими правилами. Касаются норм литературной речи. Учатся самоконтролю. Появляется такое понятие, как родственные слова. Предусматривается сообщение детям новых знаний, формирование у них новых умений.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Образовательная область	Показатели
«Познавательное развитие»	<p>От 3 до 4 лет: Сформированностью общих представлений о своем городе, округе, о своеобразии природы региона. Приобретение общих представлений об основных группах животных и растений округа, среды обитания. Развитие осознанного отношения к своему здоровью, навыков здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>От 4 до 5 лет: Проявление у детей экологического сознания, экологически правильного поведения. Сформированностью представлений о природе родного края, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни. Сформированностью представлений о взаимосвязях и</p>

	<p>взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.</p> <p>Усвоение знаний о безопасном образе жизни, о необходимости обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.</p> <p>От 5 до 6 лет:</p> <p>Сформированностью представлений о своем городе, округе, о своеобразии природы региона.</p> <p>Сформированностью стремления к исследованию объектов природы, дети делают выводы, устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Овладение навыками экологически безопасного поведения в природе.</p> <p>От 6 до 7 лет:</p> <p>Сформированностью представлений о своем городе, округе.</p> <p>Приобретение представлений об основных группах животных и растений округа, среды обитания.</p> <p>Умение уверенно отличать и называть характерные признаки разных времен года, объяснить причины смены времен года.</p> <p>Воспитание осознанно-бережного, экологически-целесообразного отношения к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.</p> <p>Развитие осознанного отношения к своему здоровью, навыков здорового и безопасного образа жизни.</p>
Речевое развитие	<p>Младший возраст (3 - 4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. - Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. - Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста». - Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. - Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.

- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Средний возраст (4 - 5 лет)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

– Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.

Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни.
- Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение) .
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр) .
- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.
- Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие дошкольников направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст.

Игровая деятельность

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

3 – 4 года

Игровая деятельность

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.

2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и

играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Социальные отношения

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в

детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

4 – 5 лет

Игровая деятельность

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной

воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми).

«Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с

небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Социальные отношения

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

5 – 6 лет

Игровая деятельность

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное название своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразие игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита»

(экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или

микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Социальные отношения

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

6 -7 лет

Игровая деятельность

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства).

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнурзатейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и

достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры

(«Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Социальные отношения

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность,

чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не переключать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе. Ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по социально – коммуникативному развитию

- Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения» Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками для детей от 3-6 лет: «Детство – Пресс» 2010.
- Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. «Игра дошкольника»: «Просвещение», 1989.
- Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада.- 2-е изд., перераб. И доп.- М.: Просвещение, 1983.
- Панова Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ (младший возраст). Выпуск 1: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ /– Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Виноградова А.М. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду М.: Просвещение, 1987
- Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»): Волгоград: Учитель, 2007.
- Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6-7лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: И.П. Лакоценин С.С., 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2018г. 112 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о человеческом участии и добродетельности. М.: Сфера, 2017г. 96 с.
- Шорыгина Т.А. Моя семья. М.: Сфера, 2018г. 96 с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях

и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Ранний возраст. Первая половина года

Задачи образовательной деятельности

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев

1. Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов — фанеры, толстого картона).
2. Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.
3. Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).
4. Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет

1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
2. Учить собирать пирамидку из 2—3-х групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.
3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.
4. Развивать практическое экспериментирование.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) — формирование восприятия, мышления, памяти.

В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на *четыре этапа*.

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.

Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки, ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.

Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3-х деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.

Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

Ранний возраст. Вторая половина года

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их

характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

3 – 4 года

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ознакомление с миром природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

ФЭМП

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).

Обучение различению понятий «много» и «один»; обобщение групп предметов по числу (от одного до пяти); знакомство с числами и их символами — цифрами (от 1 до 5); обучение умению соотносить число, цифру с количеством предметов, и наоборот; знакомство с количественным и порядковым счетом (до 5);

Овладение умением ориентироваться в окружающем пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева), определение собственных частей тела (левая — правая); определение положения объектов по отношению к себе; ориентация на листе бумаги, ориентация по словесной инструкции в пространстве; обучение простейшему ориентированию во времени (различение частей суток, времен года).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

4 – 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ознакомление с миром природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

ФЭМП

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.

Ознакомление с множеством, подмножеством и их элементами; сравнение множеств предметов; уравнивание множеств двумя способами; выделение нескольких предметов из группы по заданному признаку;

Обучение количественному и порядковому счету предметов в различном направлении и пространственном расположении (до 10), соотнесение числа, цифры с количеством предметов, и наоборот, ознакомление с составом числа из единиц (до 5);

Обучение сравнению предметов по двум любым признакам величины, сравнению двух предметов по величине с помощью третьего на основе глазомерной ориентировки, с помощью приемов наложения и приложения, а также опосредованно, с помощью условной мерки; обучение использованию промежуточных мерок (шнурок, шаг, ладонь и др.) для измерения величин предметов (длины, массы, площади и др.); ознакомление со способом счета мер с помощью меток (палочка, кружок и т. д.); развитие способности ориентироваться в окружающем пространстве: употребление в речи предлогов, обозначающих пространственные отношения (перед, за, над, под и т. д.); определение положения объектов по отношению к другим людям и предметам; установление пространственных отношений между предметами (далеко — близко, высоко — низко и т. д.); знакомство с направлениями движения; ориентирование в окружающем пространстве на основе словесных команд (иди вперед, назад и т. д.); знакомство с планом; развитие представлений смены одного дня другим; обучение ориентированию во временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», определение последовательности времен года, дней недели (что за чем следует и что чему предшествует); ознакомление с месяцами (зимние, весенние, летние, осенние).

5 – 6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования

и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ознакомление с миром природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

ФЭМП

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и

находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Сравнение объектов по величине (длине, массе, объему, площади); ознакомление с общепринятыми стандартными мерами (сантиметр, килограмм, литр, квадратный сантиметр), измерительными приборами (ученическая линейка, весы, часы и т. д.); проведение практических работ по измерению и сравнению величин; ознакомление с натуральным рядом чисел, местом каждого числа в ряду; развитие понимания отношений рядом стоящих чисел; ознакомление со знаками «меньше», «больше», «равно»; соотнесение числа, цифры с количеством предметов; ознакомление с составом чисел в пределах первого десятка из отдельных единиц и двух меньших чисел; сравнение множеств и чисел; выделение из множества заданного количества предметов; решение простейших задач на объединение частей (нахождение целого) и изъятия части из целого (нахождение остатка); ознакомление с объединением и пересечением множеств; определение положения предметов в пространстве: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, внутри, снаружи, около, рядом и т. д.; обучение ориентированию на клетчатой основе (листе тетради); ознакомление с понятиями «одинаковое направление», «противоположное направление»; обучение схематичному изображению направления движения; ознакомление с понятиями «точка», «линия», «луч», «угол», «отрезок»; закрепление временных понятий (сутки, дни недели, месяцы, времена года); ознакомление с понятиями «позавчера», «послезавтра», «раньше», «позже», «в то же время»; ознакомление с двойной нумерацией месяцев; определение даты своего рождения (число, месяц); определение настоящего времени (день недели, месяц, время года); ознакомление с календарем.

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях

Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ознакомление с миром природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и

собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

ФЭМП

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Ознакомление с образованием и называнием чисел второго десятка и их графическим изображением; обучение умению соотносить название числа (числительное) с цифровой записью; закрепление представлений о свойствах натурального ряда чисел; навыков определения состава чисел первого десятка из двух меньших чисел; обучение составлению математического выражения, вычислительным приемам; решению примеров и простых задач (на нахождение суммы, остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестного слагаемого); закрепление знаний о стандартных мерах (сантиметр, килограмм, литр, квадратный сантиметр, час), проведение практических работ по измерению и сравнению величин с использованием разнообразных измерительных приборов (песочные часы, модель часов, бумажный квадратный сантиметр и т. д.); обучение объяснению последовательности выполнения действий и подведения итогов практической работы; закрепление пространственных понятий; ориентирование в структуре объектов (полки шкафа, этажи дома); ориентирование по плану в группе и на улице; ориентирование на нелинованном листе, клетчатой основе и т. д.; ознакомление с понятиями «на поверхности», «на глубине», «глубже — мельче»; закрепление временных понятий (время суток, сутки, дни недели, месяцы, времена года, год); усвоение их цикличности и повторяемости; развитие умений ориентироваться в календаре, показаниях часов; знакомство с понятиями «старше», «младше», «одного возраста»; сравнение людей по возрасту.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по социально – коммуникативному развитию

- Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. - М: Мозаика-Синтез.1999.
- Протасова Е.Ю. Познание окружающего мира в раннем детстве ФГОС ДО (м) – М.: Цвет. Мир, 2018, 104 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. М.: Сфера, 2019г. 80 с.
- Мартынова Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий./ Е. А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010.
- Тимофеева Л.Л. Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. - СПб.: ООО. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. М.: Сфера, 2019г. 96 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет.. М.: Сфера, 2017г. 96 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы об овощах с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2017г. 96 с.
- Мартынова Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий./ Е. А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. М.: Сфера, 2019г. 96с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о временах года. М.: Сфера, 2019г. 144 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных. М.: Сфера, 2019г. 128 с.
- Шорыгина Т.А. Наща Родина – Россия. Мет. Пос.. М.: Сфера, 2018г. 96 с.

Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 3 – 4 года

Ранний возраст. Первая половина года

Задачи образовательной деятельности

Развитие умений понимать речь взрослого

1. Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.
2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»
3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.
4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи

1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
2. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).
4. Стимулировать подражание речи взрослого человека.
5. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Содержание образовательной деятельности

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

Ранний возраст. Вторая половина года

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления

и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

3-4 года

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котятка; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

4 – 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных,

прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

5 – 6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно

выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых

действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера

и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить

свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*;

одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый

— согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по социально – коммуникативному развитию

- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи ФГОС ДО (м) -М.: Сфера, 2019, 288 с.
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4 изд, переработанное. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Белая А. Е., Мирясова В. И.: Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей дет. сада. Изд.2-е, испр. и доп. М.,«Просвещение», 1997.
- Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. М.: Сфера, 2019г. 64 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. М.: Сфера, 2019г. 160 с.
- Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. «Методика развития речи детей дошкольного возраста»: «Просвещение» 1977.
- Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // – Воронеж: ИТ Лакоценин С. С., 2009.
- Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ранний возраст. Первая половина года

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.

2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать

изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.

3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями, как кричит животное, издают звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Конструктивно-модельная деятельность

Игры со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кир-пичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в

сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Ранний возраст. Вторая половина года

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Задачи образовательной деятельности

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

3 – 4 года

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева,

Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей

своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В **рисовании**: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В **предметном изображении**: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В **сюжетном изображении**: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В **декоративном изображении**: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. **Умения правильно держать карандаш, кисть**, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В **аппликации**: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы

(квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Восприятие художественной литературы и фольклора

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

4. Поддерживать желание эмоционально откликнуться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания

произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

4 – 5 лет

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В **рисовании**: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать

щетиной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании: обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные),

литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

5 – 6 лет

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты

— прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми

в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в *сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в *декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и

развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

6 – 7 лет

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе

посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной

деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с

помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В **рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В **аппликации**: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В **лепке**: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В **конструировании**: формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить собирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Восприятие художественной литературы и фольклора **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский

замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по социально – коммуникативному развитию

- Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду».
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., пераб. и доп.- М.: ТЦ, 2016.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.– М.: «КАРАПУЗ», 2014.
- Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» Просвещение 1985.

Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ранний возраст. Первая половина года

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а также движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях — ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазание: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

Ранний возраст Вторая половина года

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади

опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

3 – 4 года

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность *Порядковые упражнения. Построения и перестроения:* свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. *Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег,* не опуская головы. *Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели.

Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения*. *Спортивные упражнения*: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры*. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

4 – 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Общеразвивающие упражнения*. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при

подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег*. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание*. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание*. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки*. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры*: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения*: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

5 – 6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. *Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки.

Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. *Бросание, ловля и метание.* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры.* Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения:* скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. *Подводящие и подготовительные упражнения.* *Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии.* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа,

направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. *Прыжки*. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине,

погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по социально – коммуникативному развитию

- В.Г. Фролов, Г.П. Юрко «Физкультурные занятия на воздухе»: М. «Просвещение» 1983г.
- Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009.
- Громова О.Е. Подвижные игры для детей ФГОС ДО М.: Сфера, 2019г, 128 с.
- Вершинина Е.В., Герасименко Н.В. и др. Разговор о правильном питании в ДОУ. Тольятти-Самара.2013.
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Метод. Пособие М.: Сфера, 2017г. 64 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2019г. 96 с.
- Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. М.: Сфера, 2018г. 64 с.
- Авдеева Н. Н. , Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /— М.: Просвещение, 2007.
- Степаненкова Э.Я. и Филенко М.Ф. Дошкольникам – о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. М., «Просвещение», 1975.Степаненкова Э.Я. и Филенко М.Ф. Дошкольниками – о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. М., «Просвещение», 1975.
- Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ сфера, 2007.
- Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. М.: Сфера, 2019г.
- Шорыгина Т.А. Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2017г. 80 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: Сфера, 2016г. 64 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2018г. 80 с.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна

организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность
«Речевое развитие»	Рассматривание объектов природы, сюжетных картин; рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.д.) и составление по ним рассказов; речевые игры и др.	Самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных картин; самостоятельное рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.д.) и составление по ним рассказов	Наблюдение; беседа, игровые ситуации	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности (создание библиотеки детской художественной литературы и др.).
«Познавательное развитие»	Рассматривание объектов природы, сюжетных картин; рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.д.) и составление по ним рассказов; тематические досуги; театральные постановки; дидактические игры	Самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных картин; самостоятельное рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.д.) и составление по ним рассказов	Наблюдение; беседа; игровые ситуации; проблемные ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности (создание центра экспериментирования и т.д.).
«Социально-коммуникативн	Тематические досуги;	Игры (дидактически	Наблюдение; беседа;	Создание соответствующе

ое развитие»	театральные постановки	е, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссёрские, сюжетно-ролевые); самостоятельная игровая деятельность и др.	игровые ситуации; проблемные ситуации	й развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности
«Художественно-образовательное развитие»	Рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.д.) и составление по ним рассказов; театральные постановки	Украшение личных предметов; игры (дидактические, строительные, театрализованные, сюжетно-ролевые); самостоятельная изобразительная деятельность и др.	Обсуждение (произведений искусства и др.)	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности
«Физическое развитие»	Утренняя гимнастика; занятия (физическая культура и др.); изготовление атрибутов для подвижных игр, предметов для игр и др.); подвижные игры; спортивные игры; физкультминутки; физкультурные досуги и спортивные праздники; эстафеты;	Изготовление атрибутов своими руками для подвижных игр, предметов для игр и др.; подвижные игры; самостоятельные подвижные игры	Создание ситуации для двигательной активности	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности

	прогулка и др.		
<p>3 - 4 года</p> <p>Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>4—5 лет</p> <p>Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>5— 6 лет</p> <p>Приоритетная сфера инициативы — вне ситуативно-личностное общение.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>6— 8 лет</p> <p>Приоритетная сфера инициативы — научение.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>
<p>-Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</p> <p>-Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</p> <p>-Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</p> <p>-Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу</p> <p>-Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</p> <p>-Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</p>	<p>-Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>-Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, стремление переодеться («рядиться»).</p> <p>-Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</p> <p>-Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</p>	<p>-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <p>-Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>-Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <p>-Создавать условия</p>	<p>-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта</p> <p>-Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>-Создавать ситуации,</p>

<p>-В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>-Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <p>-Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>-Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в</p>	<p>-Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p> <p>-Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>-Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>-Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и</p>	<p>для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>-При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p> <p>-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>-Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>-Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p> <p>-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>-При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной</p>
--	--	--	--

<p>равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>	<p>предложения.</p> <p>-Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>		<p>творческой или познавательной активности детей по интересам</p>
--	--	--	--

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы с семьёй по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:
 - физическое развитие;
 - познавательное развитие;
 - социально - коммуникативное развитие;
 - художественно – эстетическое;

- речевое развитие;

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае);

- проведение коллективом СП систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих **системообразующих принципов**:

- персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке;

- непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации;

- релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени;

- релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме;

- смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений;

- адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);

- корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия СП с родителями по основным линиям развития ребенка.

Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом (по согласованию).
4. Просмотр консультаций по речевому развитию.

Познавательное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.
3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Просмотр консультаций по познавательному развитию детей.

Социально – коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы; В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:
- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

3 – 4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием*. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям *принимать цель и связывать результат с поставленной целью* (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается *интерес к общению со сверстниками*. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра — любимая деятельность младших дошкольников*. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя*. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, *воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка)*. Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. *Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка*, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают *некоторые нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное

развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является *образовательная игровая ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, *добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.*

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

— обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;

— освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькую чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;

— отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;

— освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;

— развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. **4 – 5 лет**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро

перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому *в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим*, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то *в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками*. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, вкусу, запаху, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки;

отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей*. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. *Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий*. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют* многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на

правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает *эстетические чувства детей*. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических *позиций*:

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что *в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях*. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

5 – 7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ***ведущих социальных потребностей дошкольников***:

— потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

— потребность в активном познании и информационном обмене; — потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

— потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

— потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.*

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в

течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия

проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе.. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские

рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Образовательная технология «Ситуация»

*Нельзя чему-то научить человека, можно
только помочь ему сделать для себя открытие
Галилео Галилей*

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непрерывной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель»).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы.

В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является лично-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. *Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.* На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Беседы, речевые ситуации, словесные игры, речевые тренинги, строительные игры	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы. ширмы, разные виды театра, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Аппликация, рисование, лепка	Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха	Иллюстрации, изобразительные материалы
Восприятие смысла музыки	Слушание, исполнение, музыкальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой	Фортепиано, аудио картотека, музыкальный центр
Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные	Словесные, репродуктивные, создание	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для

	игры, игровые упражнения, двигательные паузы, физминутки, образовательная деятельность в группе и на воздухе	ситуации успеха, наглядные, игровой	подвижных игр
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Наблюдения, экспериментирование, строительные игры	Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха	Материалы для экспериментирования, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, строительные игры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, костюмы и атрибуты для ряженья, конструктор разных видов и соединений
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Поручения индивидуальные, игровые ситуации	Практические, создание ситуации успеха, игровой	
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряженья, разные виды театра

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации,	Словесные, репродуктивные,	Картины, иллюстрации,

	составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	книги, аудио книги, видеофильмы, ширмы, разные виды театра
Изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха	Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство
Музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровые, самостоятельная работа	Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровые, самостоятельная	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.

	упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	работа	
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха, метод анализа конкретных ситуаций, метод «мозговой атаки»	Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряженья, конструктор разных видов и соединений, ширмы, разные виды театра
Конструирование	Изготовление	Наглядные,	Конструктор

	макетов, конструктивные игры, моделирование	практические, создание ситуации успеха.	разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико- ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта	Практические, создание ситуации успеха, игровые	Лейки, ведерки
Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряженья, ширмы, разные виды театра

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Организация образовательной деятельности в структурном подразделении государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Прибой муниципального района Безенчукский Самарской области - детский сад «Зоренька» (далее – СП) построена по принципу инклюзивного образования - дети с ограниченными возможностями здоровья находятся в разновозрастных группах общеразвивающей направленности в режиме полного дня, а также при организации праздников, развлечений, конкурсов, выставок. В детском саду, согласно концепции без барьерной среды, создана максимально комфортная атмосфера и для детей с общим и (или) тяжелым недоразвитием речи, с задержкой психического здоровья.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ):

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходах и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий развития, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Система комплексного психолого - педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька» направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психологическом развитии различных категорий детей с ОВЗ в освоении ООП ДО СП.

Коррекционно-развивающая работа детей с ОВЗ строится на основании заключений ПМПК, письменного согласия родителей.

Сопровождение ребенка ОВЗ можно рассматривать как комплексную поддержку всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех специалистов СП.

Коррекционная работа обеспечивает развитие во всех видах детской деятельности, овладение детьми связной, грамматически правильной речи, фонетической системы родного языка, а также элементы грамоты, оказывает профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей на начальном этапе в школе.

В основе сопровождения детей с ОВЗ были положены следующие **принципы:**

- признание каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- комплексный подход к сопровождению развития ребенка;
- системность и взаимосвязь учебных материалов;
- конкретность и доступность учебного материала в соответствии с требованиями, методами, приёмами и условиями образования индивидуальных и возрастных особенностей детей, темпа их развития;
- поддержка детской инициативы и формирование познавательных процессов;
- интеграция усилий всех специалистов учреждения с родителями воспитанников;
- взаимодействие всех специалистов учреждения;

- непрерывность, преемственность и последовательность сопровождения ребенка в образовательном процессе

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые коррекционные программы, комплексы методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности:

В СП соблюдаются специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, обеспечивающие полноценное развитие всех видов детской деятельности, овладение социально-коммуникативными навыками взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется педагогами прошедшими курсовую подготовку. В штатном расписании СП имеется: старший воспитатель 1,0 ставка, воспитатель 3,0 ставки, педагог-психолог 0,5 ставки; музыкальный руководитель 0,5 ставки.

Материально -техническое обеспечение. Для осуществления коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы используется учебно-дидактический материал, который систематизирован по разделам:

- развитие речи и коррекция ее недостатков;
- альбомы с логопедическими домашними заданиями по различным лексическим темам;
- демонстрационные материалы по лексическим темам,
- подготовка к обучению грамоте, совершенствование мелкой и общей моторики.

Информационное обеспечение. Педагогами используются ИКТ для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий: компьютер, ноутбук, экран, мультимедийные дидактические пособия, презентации.

Функциональное использование помещений в СП. Для проведения коррекционных занятий имеется кабинет, музыкальный зал. Кабинеты оснащены учебными пособиями, дидактическими материалами, игровым оборудованием. Соблюдаются требования к развивающей предметно - пространственной среде: игровое оборудование доступно, безопасно, соответствует возрастным особенностям детей.

В группе, музыкальном зале организованы: физкультурно-игровые оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, музыкально-театральная среда.

При организации воспитательно-образовательного процесса детей с ОВЗ вносятся изменения в формы коррекционно-развивающей работы. Так как для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, то в режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: подгрупповых, индивидуальных. Дети с ОВЗ вместе со всеми детьми активно участвуют в культурно-досуговых мероприятиях разного уровня: дошкольного учреждения, муниципальных и окружных мероприятиях - праздниках, выставках и конкурсах, фестивалях детского творчества.

При планировании работы педагоги СП используют наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Для детей с ОВЗ, обладающие особой спецификой развития, предусматривается использование специальных образовательных программ, **инновационных технологий, оригинальных методик, предметов, используются** невербальные средства коммуникации: пиктограммы, картинки — символы. Детям с ОВЗ затруднено усвоение содержания образовательных областей. Поэтому педагогами разрабатываются планы реализации индивидуальных образовательных мероприятий, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формирование игровых, коммуникативных действий, предметной деятельности, социально- бытовой ориентации.

Реализация АОП ребенка с ОВЗ осуществляется в разновозрастной группе общеразвивающей направленности. С детьми с ОВЗ занимаются воспитатели групп, музыкальный руководитель, педагог-психолог. В течение всего времени пребывания ребенка в СП дети с ОВЗ находятся вместе со всеми детьми, во время совместной детской деятельности, организации образовательной деятельности, режимных моментах. Дети с ОВЗ отсутствуют в группе только во время подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях в соответствии с учебным планом, сеткой непрерывной образовательной деятельности.

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий штатным расписанием не предусмотрено.

В группе помощник воспитателя принимает участие в сопровождении детей на индивидуальные занятия: приводит детей на занятие и уводит в группу, оказывает помощь ребенку при одевании, на прогулку и раздевании по возвращении с прогулки.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей СП, специалистов.

Необходимым условием в качественной разработке и реализации АОП является ее непрерывное сопровождение детей с ОВЗ педагогическими работниками (воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог) СП и специалистами медицинских и образовательных учреждений, с которыми заключен договор о сотрудничестве (далее – Организации). Организации проводят обследование детей, оказывают консультативную помощь родителям (законным представителям), педагогическим работникам СП по вопросам воспитания, обучения, коррекции нарушений развития детей с ОВЗ в течение всего времени ее реализации в СП и в Группе.

Тесное взаимодействие педагогического коллектива СП и специалистов является важнейшим условием эффективности коррекционных мероприятий.

В СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька» действует следующая модель взаимодействия:

1. Воспитатели СП совместно со специалистами Организации (учитель-дефектолог, учитель-логопед и педагог-психолог, медицинский работник) изучают развитие ребенка и освоения им ООП ДО.

2. Музыкальный руководитель и воспитатели групп совместно готовят и проводят праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы.

3. Взаимодействия педагога-психолога с педагогами СП.

Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года).

Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.

Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.

Организует и проводит консультации по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.

Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений у детей.

Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.

Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).

Учитель – логопед (по согласованию), педагог-психолог оформляют представление на ребенка с ОВЗ, прописывают рекомендации для дальнейшей работы. Педагоги группы проводят свою диагностику после чего обсуждают достижения и образовательные трудности детей с ОВЗ на ППк, намечают пути коррекции.

Педагогические работники согласно рекомендациям специалистов, разрабатывают АОП для индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ в условиях разновозрастной группы общеразвивающей направленности.

Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законными представителями).

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Основные формы взаимодействия СП с семьей ребёнка с ОВЗ

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к повторению и закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

День приема	Время приема	Мероприятия
Среда	14.00-17.30	- Консультирование родителей - Индивидуальная совместная работа с ребенком и родителем

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Адаптация Программы для детей с ОВЗ осуществляется посредством реализации АОП для ребенка с ОВЗ путем внесения изменений в основное содержание Программы и организацию деятельности по ее реализации с учетом особенностей потребности психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ, а именно:

1. Конкретизация задач и содержания АОП для детей с ОВЗ с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей ребенка.

2. Вариативности планируемых результатов освоения Программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ОВЗ.

3. Индивидуализации темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.

4. Применения психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания АОП, отбора конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы на основе результатов наблюдения, диагностики, обследования.

5. Коррекционной направленности всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающее решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи ребенка с ОВЗ.

6. Разработки вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка с ОВЗ, этапов и методов ее реализации.

7. Подбора методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации АОП.

8. Обеспечения практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью.

9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Особенности организации диагностики и мониторинга.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии определяется результатами психолого-педагогической диагностики.

Диагностический модуль

Цель: выявить недостатки в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

1. Определить уровень форсированности фонетической, фонематической, лексико-грамматической сторон речи, связной речи, развитие психических функций на начало и конец учебного года.

2. Сформулировать направления индивидуальной коррекционной работы, разработать АОП.

4. Отследить динамику развития ребенка и оценить эффективность коррекционно-педагогической работы за отчетный период.

Педагогические работники в диагностической работе используют только метод наблюдения, анализируют образовательные трудности детей, которые возникают в процессе освоения разделов Программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики.

Специалисты Организаций (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог) используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

Осуществление индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Коррекционно-развивающий (образовательный) модуль

Цель: обеспечить своевременную специализированную помощь в освоении Программы и АОП, коррекция недостатков детей с ОВЗ в условиях СП, что способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков.

Коррекционно-образовательная (развивающая) работа осуществляется в разновозрастных группах общеразвивающей направленности, в рамках индивидуальной, подгрупповой работы с учетом особенностей развития ребенка с ОВЗ на основе диагностики образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Организация освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграция в дошкольной образовательной организации.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные педагогические технологии, учебно-методические материалы.

Построение АОП основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью АОП является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуре индивидуальных, подгрупповых занятий предусмотренных учебным планом (НОД), но и во всех видах совместной с взрослыми деятельности, режимные моменты, контролируемой самостоятельной деятельности ребенка. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной

деятельности детей. В коррекционно-развивающем процессе участвуют специалисты, воспитатели, музыкальный руководитель. Обязательной составляющей АОП является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ОВЗ.

Вся непрерывно образовательная деятельность интегрирует образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

Содержание АОП должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все образовательные области.

Консультативный модуль

Цель: обеспечить педагогических работников непрерывностью индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Информационно – просветительский модуль

Цель: организовать информационно-просветительскую деятельность по вопросам образования и воспитания со всеми участниками коррекционно-образовательного процесса.

Обеспечить информирование родителей (законных представителей) о содержании правового, медицинского, психолого-педагогического сопровождения коррекционно - образовательного процесса. Родителям предлагается овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками развития и обучения детей. Для этого организуются родительские собрания, проводятся круглые столы, индивидуальные консультации.

Родители получают персональную информацию об особенностях развития ребёнка.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, программой, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Образовательный процесс в СП предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе НОД, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе индивидуальной работы, НОД, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-

ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д., при взаимодействии ребенка и взрослого.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками с ОВЗ. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого и ребёнка с ОВЗ;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Методический материал по коррекционной работе

Программы		
С.Г. Шевченко Школьная пресса, 2003г	«Организация коррекционно – развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР»	В первой книге раскрываются вопросы организации коррекционно-развивающего воспитания и обучения старших дошкольников с ЗПР, представлены программы по ознакомлению детей с окружающим миром и развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, по развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовке к обучению грамоте, по развитию элементарных математических представлений. Программы построены на основе преемственных связей между дошкольным и начальным звеньями системы непрерывного образования, прошли многолетнюю апробацию. Вторая книга содержит тематическое планирование занятий.
Н.В. Нищева Санкт-Петербург Детство-пресс 2018г	«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»	«Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» представляет собой целостную, методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для

		<p>реализации в группах ДОО комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую закону «Об образовании в Российской Федерации» и требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования. В программе представлены рекомендации по организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; выстроена система коррекционной и образовательной деятельности в каждой из пяти образовательных областей для каждой из трех возрастных групп, предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей.</p>
<p>Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17</p>	<p>«Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития»</p>	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа (далее – ПрАООП) дошкольного образования разработана для детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития и для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).</p>
	<p>«Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи»</p>	<p>Примерная Программа раскрывает представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в</p>

		соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.
Методический материал и технологии		
Н.Ю. Борякова, М.А. Касицина Москва 2003 г.	«Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития»	Рассматриваются организационно-методические вопросы построения педагогического процесса
С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер 2004г	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»	Рассматриваются организационно-методические вопросы построения педагогического процесса
Н.В. Нищева Санкт-Петербург Детство-пресс 2017г	«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелым нарушением речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа»	Конспекты занятий для детей 7-го года жизни с 3 и 4 уровнем развития
Н.В. Нищева Санкт-Петербург Детство-пресс 2006 г	«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детей с ОНР»	Конспекты занятий для детей средней группы
Н.Э. Теремкова Издательство Гном 2017 г	«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Комплект из 4-х альбомов.	Альбомы с логопедическими домашними заданиями по различным лексическим темам.
Н.В. Нищева Санкт-Петербург Детство-пресс 2014 г	Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 лет; 3-4 лет; 5-6 лет	Рабочая тетрадь предполагает развитие у детей мыслительных операций, зрительного восприятия и внимания,

Н.В. Нищева Санкт-Петербург Детство-пресс 2014 г	Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей с 3-4 лет; 4 - 5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет	Рабочая тетрадь предполагает развитие у детей мыслительных операций, зрительного восприятия и внимания,
Н.В. Нищева Санкт-Петербург Детство-пресс 2018 г	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет)	Конспекты занятий по развитию математических представлений у детей среднего и старшего дошкольного возраста
Диагностический инструментарий		
С.А. Стребелева	Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет)	Серия из 10 методик, направленных на выявление уровня умственного развития ребенка 2-3 лет.
Д. Векслер	«Интеллектуальный тест ОИП»	Тест Векслера состоит из 11 отдельных субтестов, разделенных на 2 группы, - 6 вербальных и 5 невербальных. Каждый тест включает от 10 до 30 постепенно усложняющихся вопросов и заданий. К вербальным субтестам относятся задания, выявляющие общую осведомленность, общую понятливость, способности, нахождение сходства, воспроизведения цифровых рядов и т. д. К невербальным субтестам относятся следующие: шифровка, нахождение недостающих деталей в картине, определение последовательности картин, сложение фигур. Выполнение каждого субтеста оценивают в баллах с их последующим переводом в унифицированные шкальные оценки, позволяющие анализировать разброс.
Павлова Н.Н, Руденко Л.Г.	«Экспресс-диагностика в детском саду»	Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Для диагностики используются классические методики, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности

		<p>личностной сферы. Материалы структурированы по возрастам: 3—4 года (вторая младшая группа), 4—5 лет (средняя группа), 5—6 лет (старшая группа), 6—7 лет (подготовительная к школе группа). В комплект входят методическое пособие, в котором подробно описаны процедура диагностики и критерии оценки результатов, а также необходимые для проведения диагностики материалы.</p> <p>Пособие адресовано психологам, работающим в детских дошкольных образовательных учреждениях.</p>
Теммл Р., Дорки М., Амен В.	«Тест тревожности»	<p>Определить уровень тревожности ребенка можно с помощью специального проективного теста тревожности.</p> <p>14 рисунков размером 8,5 x 11 см. Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию.</p> <p>Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом – печальное.</p> <p>Рисунки показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, учитель дает инструкцию.</p>

Задачи и методика коррекционно – развивающей работы в СП

Участник	Задачи коррекционной	Формы	Программы	Методики
----------	----------------------	-------	-----------	----------

коррекционн ого процесса	работы			
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать познавательные процессы и способствовать умственной деятельности; - Обогащать знания детей о природе и обществе, навыки экологической культуры; - Развивать двигательные навыки, мелкую и крупную моторику, зрительно-пространственную координацию; - Развивать формы и навыки коммуникативного общения; - Развивать и обогащать словарь. - Формировать и совершенствовать грамматический строй речи, связную речь. 	Индивидуальные занятия (2 раза в неделю)	<p>С.Г. Шевченко Школьная пресса, 2003г «Организация коррекционно – развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР»</p> <p>Н.В. Нищева Санкт-Петербург Детство-пресс 2018г «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»</p>	<p>Н.В. Нищева Санкт-Петербург «Конспекты подгрупповых логопедических занятий детей с ОНР в средней, старшей, подготовительной группе»</p>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей музыкальный и речевой слух; - Развивать способность принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; - Формировать правильное речевое дыхание; - Развивать силу и тембр голоса <p>Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия</p>	Индивидуальные занятия (1 раз в неделю)	<p>Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду»</p>	<p>Е.А. Арсенина «Музыкальные занятия»</p>

	<p>музыкальных образов и представлений развития выразительных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оздоровление психики, воспитание уверенности в себе, своих силах; - Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления; - Развитие двигательного аппарата: координации движений, развитие дыхания, мелкой моторики, ориентировки в пространстве; - Активизация словаря ребенка, исправление речевых недостатков при помощи певческой деятельности; - Выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями. 			
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и 	<p>Индивидуальные занятия (1 раз в неделю)</p> <p>Подгрупповые занятия (1 раз в неделю)</p>	<p>Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста "Цветик – семицветик" для детей от 3 до 7 лет авторы: Куражева Н.Ю., Вараева</p>	<p>Цикл занятий для развития познавательной сферы у детей 1—3 лет с проблемами и в развитии / авт.-сост. Т.Б. Кротова,</p>

	<p>творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. • предупреждение возникновения проблем развития ребенка; • оказание помощи (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации. 		<p>Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С, 2012 г.</p> <p>Подготовка к школе детей с задержкой психического развития авторы: С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер 2004 .</p>	<p>О.А. Минина, А.В. Можейко и др. — м.: Аркти, 2010.</p>
--	---	--	---	---

Формы, методы и приемы организации коррекционно – развивающей работы по видам детской деятельности

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
<p align="center">Игровая деятельность</p>	<p><i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i> Игры экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными). Сюжетные игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные). <i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i> Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально дидактические). Досуговые игры (развлечения, театрализация) <i>Народные игры:</i> Обрядовые игры (сезонные).</p>	<p>- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.</p>	<p>Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ним. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры). Развивающая предметно игровая среда. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.</p>	<p>- специально созданные для игры самим играющим или педагогом; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего; - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p>

<p>Коммуникативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание сказок; - решение проблемных ситуаций; - беседы; - развлечение; (театрализованное представление, музыкальное развитие); - путешествие, викторина, экскурсия. - конкурсы; - продуктивная деятельность; - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий. 	<p>1) <i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - рассматривание <p>2) <i>Словесные:</i></p> <p>чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p>3) <i>Практические</i> (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры):</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение речи в естественном живом общении, когда ребёнок даже не замечает, что его специально учат. Он усваивает речь интуитивно. - имитация заключается в том, что ребёнок слушает и повторяет речь воспитателя, стараясь усвоить артикуляцию звуков и понять смысл сказанных слов. - артикуляционная гимнастика; - скороговорки; - дыхательная гимнастика; 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.
--	---	--	--	--

<p>Познавательная исследовательская деятельность</p>	<p><i>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы; - наблюдение экскурсия; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - экспериментирование и опыты (дети знакомятся со свойствами разных веществ и экспериментируют с воздухом, водой, бумагой, тканью и т.д.); <i>Формы работы по развитию элементарных математических представлений</i> - обучение в повседневных бытовых ситуациях; - демонстрационные опыты; - театрализация с Математическим содержанием – на этапе 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации. 	<p>- пальчиковая гимнастика</p> <p><i>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:</i> - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности; - методы коррекции и уточнения детских 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - НОД; - эксперимент; -наглядное моделирование.
---	---	---	--	---

	<p>объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки); - игры с математическим содержанием; - конструирование 		<p>представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, - создание проблемных ситуаций, беседа).</p> <p><i>Методы ознакомления дошкольников с природой</i></p> <p><i>1. Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - рассматривание. <p><i>2. Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры, игровые упражнения, подвижные игры, творческие игры; - труд в природе - элементарные опыты <p><i>3. Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение. 	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение, рассказ, обсуждение, инсценировка литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - театрализованная игра; - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность, 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - эмоционально выразительные средства; - речевое сопровождение 	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - просмотр видеофильмов сказок, рассказов; - моделирование и проигрывание ситуаций <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - рассказывание и 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи на занятиях; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр;

	сочинение, ситуативная беседа по мотивам прочитанного .		обсуждение; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; <i>Практический метод:</i> - моделирование и проигрывание ситуаций по прочитанным произведениям.	- занятия по другим разделам программы.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); <i>дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса;</i> - дежурство (не более 20 минут); коллективный труд.	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.	<i>1 Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i> - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i>	- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.

			<ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование по модели; - по образцу; - по чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - проблемные ситуации. 	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение -показ предметов -показ образца <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснение; - беседа <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игра с использованием конструктора 	<ul style="list-style-type: none"> - конструктор разного вида, конфигурации, величины - наглядное моделирование
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - рисование; -лепка; - аппликация; - художественный труд; - выставки 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - коллекционирование; - проблемные ситуации. 	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение: -показ предметов. -показ картин, иллюстраций. -показ образца, способов действия. 	<ul style="list-style-type: none"> -материалы для изобразительной деятельности; - иллюстрации работ народных мастеров, книг с иллюстрациями

			<p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснение; - чтение; - беседа <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -собственно изобразительная деятельность 	художников (тематических и персональных); - репродукции
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальная музыкальная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая, музыкальная деятельность; - игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах деятельности; - совместная деятельность взрослых и детей; - индивидуальная музыкальная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; -музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах 	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; <p><i>Словесный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы о различных музыкальных жанрах; -словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры; - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор

	инструментах).			
Двигательная деятельность	<p>- НОД по физическому развитию;</p> <p>-закаливающие процедуры;</p> <p>-утренняя гимнастика;</p> <p>-подвижные игры;</p> <p>корректирующая гимнастика;</p> <p>- физкультминутки;</p> <p>-гимнастика пробуждения;</p> <p>-физкультурные упражнения на прогулке;</p> <p>- спортивные игры, развлечения, досуги, праздники и соревнования;</p> <p>ритмика;</p> <p>-самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей.</p>	<p><i>Медико-профилактические технологии:</i></p> <p>- организация мониторинга здоровья;</p> <p>- организация и контроль питания;</p> <p>- физическое развитие;</p> <p>- закаливание;</p> <p>- организация профилактических мероприятий;</p> <p>-выполнение требований СанПиНа;</p> <p>- организация здоровьесберегающей среды</p> <p><i>Физкультурно оздоровительные технологии направлены на:</i></p> <p>- развитие физических качеств, двигательной активности, становления физической культуры детей, дыхательной</p>	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</p> <p><i>Словесный метод:</i></p> <p>- объяснения, пояснения, указания;</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция;</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>- двигательная активность, занятия физкультурой;</p> <p>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

		<p>гимнастики, самомассажа, профилактики плоскостопия и формирования правильной осанки, воспитания привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p><i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильного распределения интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательного стиля общения взрослого с детьми, целесообразности применения приемов и методов, использования</p>		
--	--	---	--	--

		приемов релаксации в режиме дня.		
--	--	-------------------------------------	--	--

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий

Срок реализации АОП для каждой возрастной группы детей с ОВЗ 1 год.

Занятия проводятся согласно утвержденной сетке непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД) и режима дня, три раза в неделю.

Дни недели	Подгруппа детей от 1-3 лет	Подгруппа детей 3-4 года	Подгруппа детей 4-5 лет	Подгруппа детей 5-6 лет	Подгруппа детей 6-7 лет
Понедельник	ИКД ПП ¹ ИКД В ²	ИКД ПП ИКД В	ИКД ПП	ИКД ПП	ИКД ПП
Вторник					ИКД В
Среда			ИКД В		
Четверг	ИКД ПП	ИКД ПП ³	ИКД ПП	ИКД ПП	ИКД ПП
Пятница				ИКД В	

Дети с ОВЗ и родители (законные представители) могут получить **бесплатную** помощь специалистов специально-коррекционного профиля по договору сетевого взаимодействия между ГБОУ СОШ пос. Прибой и учреждением специального профиля.

Перечень, содержание и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательное учреждение и освоение ими Программы.

Задачи, содержание, формы и методические приёмы реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в СП и освоение ими Программы, определены адаптированной образовательной программой на каждого воспитанника с ОВЗ. В разработке и реализации данной программы принимают участие все субъекты коррекционно-образовательного процесса.

Необходимым условием качественной реализации АОП является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

Педагогические функции при реализации АОП, задачи каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО

В реализации задач образовательной области «*Познавательное развитие*» педагогические работники работают над развитием любознательности и познавательной

¹ Индивидуальная коррекционная деятельность педагога - психолога

² Индивидуальная коррекционная деятельность воспитателя

³ Подгрупповая коррекционная деятельность педагога-психолога

мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Задачи в области *«Речевое развитие»* педагогические работники работают над обогащением активного словаря; развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитием звуковой стороны речи, фонематического слуха; формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи в области *«Социально-коммуникативное развитие»*, решаются в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* работа по восприятию музыки, художественной литературы, фольклора, творческая деятельность детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Работу в образовательной области *«Физическое развитие»* предполагает развитие физических качеств, адаптированные к образовательным потребностям детей с ОВЗ.

Важным условием, обеспечения эффективности коррекционной работы, является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации АОП детей с ОВЗ.

Основная задача педагогов в работе с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения с ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми ОВЗ, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодоления имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Географические особенности Безенчукского района

Безенчукский район расположен в центральной зоне юго-западной части Самарской области и граничит на севере с Сызранским и Ставропольским районами, на востоке и юго-востоке с Волжским и Красноармейским, на юге с Хворостянским, на западе – с Приволжским. Граница проходит по равнинной местности. Протяженность района с севера на юг 54 км, с запада на восток 63 км. Районным центром является п.г.т. Безенчук, расположенный на 80 км от областного центра. В настоящее время на территории района выделено 14 волостей, в которые входят 2 поселка городского типа и 49 сельских населенных пункта.

По физико-географическим условиям территория района относится к степной зоне левобережья р. Волги. Тип климата – умеренно континентальный. Для него характерны холодная малоснежная зима, короткие весна и осень, жаркое сухое лето. На территории района нередки поздние весенние и ранние осенние заморозки. Климат типичен для регионов с пониженным увлажнением. Территория Безенчукского района расположена в пределах Восточно-европейской равнины.

Тип климата – умеренно континентальный. Для него характерны холодная малоснежная зима, короткие весна и осень, жаркое сухое лето. На территории района нередки поздние весенние и ранние осенние заморозки. Климат типичен для регионов с пониженным увлажнением. Для территории Безенчукского района характерен отрицательный частный баланс влаги. Количество осадков меньше возможной величины испаряемости, поэтому засухи и суховеи здесь становятся распространенным явлением. Среднемесячная температура самого жаркого месяца июля составляет + 21° С, самого холодного – января – 13, 5 ° С. Для территории Безенчукского района характерны, ветры юго-западного и юго-восточного направлений со средней скоростью 4, 5 м/с. Самыми сильными ветрами являются зимние и ранние весенние, достигающие скорости 18 м/с, которые часто сопровождаются с буранами. Летом сильные ветры дуют реже. Особенно неблагоприятными в летний период являются ветры южных направлений, отличающиеся сухостью и повышенной температурой – суховеи. Устойчивый снежный покров образуется в среднем 26 ноября и лежит около 140 дней.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы -многонационален, но основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Обучение и воспитание в СП осуществляется на русском языке.

Детский сад обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.

В СП изучаются культурные особенности народностей, населяющих РФ. Планируется работа по приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Цель: Приобщение ребёнка к основным компонентам человеческой культуры.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности:

игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Педагоги с детьми рассматривают национальные костюмы, посуду, разучивают национальные танцы, игры; прослушивают песни, читают стихи, книги, изготавливают куклы.

Демографические особенности:

Социальными заказчиками Программы, как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Контингент семей, которые посещают СП относятся к: многодетным – 35%; матерям одиночкам – 12,9%.

При поступлении ребёнка в СП учитываются пожелания и запросы родителей.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальных или авторских программ	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Младшая разновозрастная группа «Малыш»					
Познавательное развитие «Экология»	Программа в области экологического воспитания «Познание окружающего мира в раннем детстве ФГОС ДО»	Протасова Е.Ю.	М Цвет мир. 2018. 104с.	Доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарный-технологический университет»	Методическое пособие для детей от двух месяцев до трех лет. В книге описаны содержание, методика и диагностика познавательного развития детей от рождения до трех лет.
	Программа в области экологического воспитания «Юный эколог»	Николаева С.Н.	Мозаика-Снтез.1999 224с. .	Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Государственного НИИ семьи и воспитания Российской академии образования	В данном пособии подобраны методические разработки по экологическому воспитанию дошкольников.
	Перспективный план работы по формированию экологической культуры «Добро пожаловать в экологию!»	О.А. Воронкевич	Санкт – Петербург «Детство-Пресс» 2008	Опыт работы группы педагогов Калининского района г. Санкт-Петербурга по экологическому образованию детей.	В сборник вошли перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, конспекты занятий, экологические игры и фольклорный материал.
	Учебно-методическое пособие	Дыбина О.В.	М.: Мозайка –	Доктор педагогических наук, профессор	В пособии представлены краткие методические рекомендации,

	"Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа		Синтез, 2019.80 с		планирование и содержание работы по ознакомлению детей 3-4 лет с предметным и социальным окружением. Включает в себя беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, опыты и др.
Речевое развитие	Программа «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»	Ушакова О.С.	М.: ТЦ Сфера, 2019, 288с.	ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»	В книге раскрывается система работы по ознакомлению детей 3-7 лет с художественной литературой и развитию речи. Методика развития словесного творчества дошкольников, представлены комплексные занятия, а также методические рекомендации по организации образовательной работы.
	Программа развития речи дошкольников	Ушакова О.С.	ТЦ Сфера, 2015.-96 с.	Программа разработана на основе исследований, проведенных в лаборатории развития речи института дошкольного воспитания АНП	Программа предназначена для системной работы по развитию речи дошкольников.
	Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада	Н.А. Карпущина	Воронеж ЧП Лакоценин С.С., 2008-272 с.	Н.А. Карпущина	В пособии представлены перспективные планы и конспекты занятий по основным видам детской деятельности от 1,5 до 2 лет.
	Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада	А.В. Аджи	Воронеж ИП Лакоценин С.С., 2009-170 с.	А.В. Аджи	В пособии представлены 53 интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой, развитию речи и обучению грамоте во второй младшей группе детского

					сада Методическое пособие содержит практический материал, разработанный на основе программы «Детство», для проведения 72 занятий с детьми второй младшей группы детского сада
	Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада	Н.В. Волчкова, Н.В. Степанова	Воронеж ИП Лакоценин С.С., 2009- 392 с.	Н.В. Волчкова, Н.В. Степанова	
Старшая разновозрастная группа «Буратино»					
Познавательное развитие «Экология»	Программа в области экологического воспитания «Юный эколог»	Николаева С.Н.	Мозаика-Снтез.1999 224с. .	Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Государственного НИИ семьи и воспитания Российской академии образования	В данном пособии подобраны методические разработки по экологическому воспитанию дошкольников.
	Перспективный план работы по формированию экологической культуры «Добро пожаловать в экологию!»	О.А. Воронкевич	Санкт – Петербург «Детство-Пресс» 2008	Опыт работы группы педагогов Калининского района г. Санкт-Петербурга по экологическому образованию детей.	В сборник вошли перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, конспекты занятий, экологические игры и фольклорный материал.
	Конспекты занятий старшей группы детского сада. ЭКОЛОГИЯ	В.Н. Волчкова Н.В. Степанова	Воронеж 2008-128с.	Методическое пособие является результатом работы авторов по творческому освоению и внедрению в практику программы «Детство»	В методическом пособии представлены 36 апробированных занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с природой.

	<p>Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром «Мир. В котором я живу»</p>	<p>Н.Г. Комратова Л.Ф. Грибова</p>	<p>ТЦ Сфера, 2006.-144с</p>	<p>Е.Н. Дмитриева, зав.кафедрой педагогики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, кан. пед. наук; В.Р. Попова, преподаватель Нижегородского педагогического колледжа, кан. пед. наук.</p>	<p>В пособии представлены конспекты занятий и игр, мини – сценарии, а также литературно – художественный материал по теме «Овощи и фрукты» для детей всех возрастных групп детского сада. Занятия направлены на социальное и речевое развитие детей.</p>
	<p>Комплексные занятия в старшей группе «Ребенок и окружающий мир»</p>	<p>Л.Л. Тимофеева</p>	<p>ООО «Издательство «Детство – Пресс» 20011-288 с</p>	<p>Авторская модель построения занятий Л.Л. Тимофеевой</p>	<p>Учебные занятия с учетом возрастных особенностей старших дошкольников, по формированию элементов учебной деятельности, разностороннего развития детей. В основе занятия лежит определенный сюжет, в рамках которого дети сами смогут определить цель и задачи своей деятельности, спланировать ее, исполнить задуманное и оценить ход и результат работы.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Программа «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»</p>	<p>Ушакова О.С.</p>	<p>М.: ТЦ Сфера, 2019, 288с.</p>	<p>ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»</p>	<p>В книге раскрывается система работы по ознакомлению детей 3-7 лет с художественной литературой и развитию речи. Методика развития словесного творчества дошкольников, представлены комплексные занятия, а также методические рекомендации по организации образовательной работы.</p>
	<p>Программа развития речи дошкольников</p>	<p>О.С. Ушакова</p>	<p>ТЦ Сфера, 2015.-96 с.</p>	<p>Программа разработана на основе исследований, проведенных в лаборатории развития</p>	<p>Программа предназначена для системной работы по развитию речи дошкольников.</p>

				речи института дошкольного воспитания АНП.	
	Конспекты занятий в средней группе детского сада	Н.А. Карпухина	Воронеж ЧП Лакоценин С.С., 2008- 477 с.	Н.А. Карпухина	В пособии представлены перспективные планы и конспекты занятий по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи.
	Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада	А.В. Адж	Воронеж ИП Лакоценин С.С., 2009- 143 с.	А.В. Адж	В пособии представлены 53 интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой, развитию речи и обучению грамоте в средней группе детского сада
	Конспекты занятий в старшей группе детского сада	Н.В. Волчкова, Н.В. Степанова	Воронеж ИП Лакоценин С.С., 2008 - 111 с.	Н.В. Волчкова, Н.В. Степанова	Методическое пособие содержит практический материал, разработанный на основе программы «Детство», для проведения 72 занятий с детьми старшей группы детского сада

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Важным компонентом работы нашего СП являются традиции, праздники, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Календарно – тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности (сентябрь-май)

Месяц	Тема недели	Итоговое мероприятие, праздники, развлечения
Младшей разновозрастной группе «Мальш»		
Сентябрь	1 неделя «Наша группа»	Составление коллажа из фотографий детей
	2 неделя «Игры и игрушки»	Выставка «Моя любимая игрушка»
	3 неделя «Труд помощника воспитателя»	Фото-выставка «Как я помогаю маме и папе!»
	4 неделя «Друзья»	Спортивное развлечение: «Веселые воробушки»
Октябрь	1 неделя «Учимся знакомиться»	Игра-забава «Чаепитие», соц.значимая акция «Люди пожилые-сердцу дорогие!»
	2 неделя «Осень»	Коллективная работа «Осенний карнавал»
	3 неделя «Фрукты»	<i>Праздник осени</i>
	4 неделя «Овощи»	
Ноябрь	1 неделя «Грибы»	Коллективная работа «Корзинка грибов»
	2 неделя «Дикие животные»	Театрализация сказки «Теремок»
	3 неделя «Домашние животные»	Развлечение «Веселые зверята»
	4 неделя «Птицы»	
Декабрь	1 неделя «Домашние обитатели»	Заучивание стих. Выставка поделок из бросового материала «Ёлочка, живи!»
	2 неделя «Транспорт»	Квест-игра «Едем, едем не спеша»
	3 неделя «Дорожная безопасность»	Просмотр мультфильмов по теме недели
	4 неделя «Новый год»	<i>Праздник «Новый год!»</i>
Январь	1 неделя Новогодние праздники	

	2 неделя «Зима»	Коллективная работа «Наш веселый снеговик»
	3 неделя «У кого, какие шубки»	Квест-игра «У кого, какие шубки»
	4 неделя «Зимние развлечения»	Просмотр мультфильмов по теме недели
Февраль	1 неделя «Труд врача»	Сюжетно-ролевая игра «Доктора»
	2 неделя «Здоровье»	Фото - выставка «Будем здоровыми и сильными»
	3 неделя «Папа»	Развлечение к 23 февраля
	4 неделя «Наши добрые дела»	Беседа: «Мои любимые бабушка и дедушка»
Март	1 неделя «Мама»	<i>Праздник к 8 марта</i>
	2 неделя «Семья»	Выставка рисунков «Моя семья»
	3 неделя «Гости»	
	4 неделя «Квартира»	Организация необычного огорода на окне
Апрель	1 неделя «Город»	
	2 неделя «Пожарная безопасность»	Просмотр мультфильмов по теме недели
	3 неделя «Игрушки»	
	4 неделя «Магазин»	Экологический праздник
Май	1 неделя «Весна»	Акция «Бессмертный полк»
	2 неделя «Водичка - водичка»	
	3 неделя «Труд взрослых»	
	4неделя «Цветы»	Спортивное мероприятие «Веселые старты»
Старшей разновозрастной группе «Буратино»		
Месяц	Тема недели	Итоговое мероприятие, праздники, развлечения
Сентября	1 неделя «До свидания, Лето!»	Развлечение ко дню знаний
	2 неделя «Признаки осени. Деревья»	
	3 неделя «Игрушки»	
	4 неделя «Детский сад. Профессии»	Поздравление сотрудников детского сада с Днём дошкольного работника
Октябрь	1 неделя «Осень»	Выставка поделок из осенних даров Изготовление поздравительных открыток и акция «Поздравляем пожилых людей»
	2 неделя «Огород. Овощи»	
	3 неделя «Сад. Фрукты»	Развлечение «Осень»
	4 неделя «Лес. Грибы. Ягоды»	Конкурс - выставка рисунков «Русская красавица» (берёза)
	1 неделя «Одежда»	Физкультурный досуг

Ноябрь	2 неделя «Обувь»	
	3 неделя «Мебель»	Квест – игра
	4 неделя «Наша дружная семья»	Развлечение «День матери» Выставка рисунков «Моя любимая мама»
Декабрь	1 неделя «Зима. Зимующие птицы»	Изготовление Красной книги «Птицы»
	2 неделя «Домашние животные зимой»	
	3 неделя «Дикие животные зимой»	Выставка поделок из бросового материала «Ёлочка, живи!»
	4 неделя «Новый год»	Развлечение «Новый год!» Интерактивный конкурс «Новогодняя сказка» (украшение окон своего дома родителями и воспитанниками)
Январь	1 неделя Каникулы	
	2 неделя «Почта»	Изготовление поздравительных открыток
	3 неделя «Транспорт»	Квест – игра «Транспорт»
	4 неделя «Неживая природа»	Квест – игра «Знатоки природы»
Февраль	1 неделя «Посуда»	Квест – игра «Посуда»
	2 неделя «Ателье»	Сюжетно-ролевая игра «Профессии»
	3 неделя «Наша Армия»	Развлечение к 23 февраля
	4 неделя «Профессии на стройке»	
Март	1 неделя «Весна»	Праздник к 8 марта
	2 неделя «Перелётные птицы»	Выставка рисунков «Перелётные птицы»
	3 неделя «Комнатные растения»	Организация «необычного огорода» на подоконнике Изготовление Красной книги «Растения. Деревья»
	4 неделя «Рыбы»	Игра – викторина «Что мы знаем о рыбах?»
Апрель	1 неделя «Весенние сельскохозяйственные работы»	Квест – игра Изготовление книжек – малышей «Берёза», «Дуб»
	2 неделя «Космос»	Развлечение ко Дню космонавтики
	3 неделя «Хлеб всему голова»	
	4 неделя «Наш посёлок»	Экскурсия к достопримечательностям посёлка
Май	1 неделя «Никто не забыт, ничто не забыто»	Развлечение ко дню Победы Акция «Бессмертный полк»
	2 неделя «Безопасное поведение»	Физкультурное развлечение
	3 неделя «Насекомые»	Квест – игра «Насекомые»
	4 неделя «Лето. Полевые цветы»	Выпускной бал

**Календарно – тематическое планирование
на летний период**

ИЮНЬ	«Лето красное, лето прекрасное!»
	«Цветочный калейдоскоп»

	«Удивительный мир насекомых»
	«Растения участка детского сада»
ИЮЛЬ	«Азбука безопасности»
	«Ягоды и грибы. Съедобные, несъедобные»
	«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»
	«Лето, летние развлечения»
АВГУСТ	«Неделя сказок»
	«Неживая природа. Природный материал»
	«Животные, окружающие человека»
	«Чудеса на грядках»

Традиции СП:

- празднование Дня дошкольного работника (поздравление воспитанников СП);
- выступления воспитанников СП на праздничных мероприятиях поселка в СДК;
- концерт и выставки творческих работ воспитанников и их родителей;
- премьера театрализованной деятельности воспитанников;
- конкурс детских проектов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Здание СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька» размещается на территории жилого микрорайона пос. Прибой Безенчукского района Самарской области.

Здание СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька» построено в 1986 году. Здание кирпичной постройки отдельно стоящее, огорожено по периметру забором высотой 2,5 метра, имеет два этажа.

На территории располагаются две игровые площадки, которые включают в себя:

- крытые веранды;
- игровые комплексы;
- песочницы;
- цветочные клумбы;
- фруктовый сад;
- огороды;
- место для игры в баскетбол и мини футбол;
- экологическая тропа;
- погребка для хранения игрового уличного и хозяйственного инвентаря.

На данный момент функционируют две разновозрастные группы:

- младшая разновозрастная группа «Малыш», располагается на первом этаже левого крыла здания. Групповое помещение имеет отдельный эвакуационный вход, приёмную, отдельная умывальная, туалет, отдельная от групповой комнаты спальня.

- старшая разновозрастная группа «Буратино», располагается на втором этаже левого крыла здания. Групповое помещение имеет отдельный пожарный выход (железная лестница), приёмную, отдельная умывальная, туалет, отдельная от групповой комнаты спальня.

В здание СП имеются: прачка, туалет для сотрудников, музыкальный зал, пищеблок (кухня), подсобные помещения (склад), кабинет Заведующей, кабинет калькулятора, гардеробная (костюмерная), комната для сторожей, котельная.

Общая площадь здания 1051 м.кв.

Площадь помещений, используемая непосредственно для нужд образовательной организации 987 м.кв.

Две групповые ячейки по 230 кв.м.

Музыкальный зал площадью 59 кв.м.

1. (форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано; - музыкальный центр; - детские музыкальные инструменты; - костюмы для праздников и развлечений; - ширма для кукольного театра; - разные виды театра. <p>-Мебель для хранения игрушек, музыкальных инструментов, наглядных пособий, специальной литературы.</p> <p>Настенное зеркало. Шведская стенка. Пианино. Видеотека, фонотека. Музыкальный центр. Магнитофон. Детские стулья (25шт). Ковровое покрытие. Телевизор с видеоманитофоном или видеоплеер. Настенная доска.</p> <p>Материалы для изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - для аппликации: цветная бумага, цветной картон, белый картон, фольгинированный картон, гофрированная бумага, ножницы, кисти для клея, подставочки для кисти, клеёнки, салфетки, клей ПВА, клей карандаш, одноразовые тарелочки; - для рисования: бумага для рисования, альбомы, плакаты, карандаши цветные, восковые, мелки цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, кисти, трафареты, шаблоны, мольберты, раскраски, - переводные картинки, детские книги, журналы, альбомы «Гжель», «Хохлома», «Филлимоновские игрушки», энциклопедии; - для лепки: пластилин, глина, доски, клеенки, стеки, формочки, книги, альбомы по лепке; - для ручного труда: для шитья – материал, напёрсток, иголки, нитки разного цвета, пуговицы, аппликация, ножницы, книги, журналы, альбомы. <p>Музыкальные игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -бубен, барабан, трещотки, ксилофон, дудочки,

		<p>гармошки, пианино, колокольчики, гармошки губные, погремушки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитофон.
2.	Физическое развитие	<p>Спортивный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шведская лестница; - канат; - гимнастические скамейки разного вида; - дуги для подлезания; - мячи разного диаметра; - скакалки; - гимнастические палки; - гимнастические маты; - разные предметы для выполнения общеразвивающих упражнений. - надувные мячи; - мячи большие и маленькие; - ковер и мат (для кувыркания); - спортивная скамейка; - обручи, корзины для бросания мячей; - шведская стенка; - флажки цветные; - цветные воздушные шары; - серсо; - кубики строительные (большие); - кегли; - бадминтон; <p>Зрительная и тактильная сферы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настенное зеркало; - набор маленьких зеркал; - фонарики; - материал на различение формы, цвета, величины (кубики, пирамиды, деревянные конструкторы, конструкторы LEGO); - мозаики; - конусы; - матрешки, вкладывающиеся бочонки; - ленты для движений; - скамейки; - азбука магнитная; - набор полотен для табличек; - кубики с картинками (по частям); - составные сюжетные картинки; - счетный материал (мелкие однородные предметы); - наборы счетных коробок;

		<ul style="list-style-type: none"> -двигающиеся игрушки; - заводные механические игрушки (прыгающие лягушки, ходячие роботы и т.д.).
3.	Социально коммуникативное развитие	<p>– Материалы для сюжетной игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -посуда детская игрушечная; мебель детская игрушечная; - игровые наборы ("врач", "парикмахер"); - куклы разные (по величине и оформлению); - игрушечные животные (домашние, дикие); - кукольный театр (би-ба-бо); - набор детской одежды (для игры); -сумки, портфели, чемоданчики; - набор кукольных продуктов; - набор машин, тракторов, экскаваторов; - постельное белье (для кукол); - ведра, метлы, веники (игрушечные); - маски карнавальные; -большие и маленькие мягкие игрушки.
4	Речевое развитие	<p>Настольно-печатные игры для занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивающая игра для детей 5-9 лет «Где живёт вода?» (Экологическое воспитание, знакомство с окружающим миром); - Игра - лото «Подбери по смыслу» (Тренируем внимание, логику, сообразительность); - Развивающая игра «Делим слова на слоги» (Закрепление слогового анализа слова, знакомство с ударением в словах, развитие памяти, внимания, мышления); - Познавательная игра – лото «Времена года»; - Демонстрационный материал «Народы мира»; - Развивающая игра - лото 4-6 лет «Российская армия»; - Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники»; - Географическое лото «Вокруг света»; - Развивающая игра «Шнуровка»; - Напольный пазл для детей от 3 лет «Мир чисел»; - Обучающая и развивающая игра – лото «Семья и профессии»; - Обучающая и развивающая игра – лото «Еда и посуда»; Развивающая игра в стихах «Азбука»; - Ботаническое лото «Где что растёт?»; - Дидактическая игра «Что нарисовано?»; - Домино «Приключения кота Леопольда»; - Лото «Жар – птица»;

		<ul style="list-style-type: none"> - Игра – занятие по обучению и развитию «Всё о времени»; - Обучающая игра «Мозаика АЗБУКА»; - Лото «Кто, где живёт?»; - Обучающая игра «Учись считать»; - Развивающая игра от 3 лет «Определения»; - Логопедическое лото «Говори правильно Л»; - Дидактическая игра «Цветы»; - Буквы пластмассовые разноцветные; - Кубики деревянные с буквами; - Кубики деревянные с цифрами; - Кубики бумажные с алфавитом; - Развивающая игра «Подбери пару»; - Счетные палочки; - Сложи из кубиков сказку по картинке «Маша и медведь»; - Лоскутная мозаика «Репка»; - Театр на фланелеграфе; - Пальчиковый связанный театр; - Настольный плоскостной деревянный театр;
5	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Игра «Логические дроби»; - Развивающая игра «Геометрическая мозаика»; - Развивающая игра – лото «Ягодка»; - Домино обучающее с флагами; - Мировые головоломки «Волшебный квадрат», «Головоломка Пифагора», «Монгольская игра», «Волшебный круг»; - Игра «Танграм»; - 15 развивающих игр «В стране чудес»; - Дидактическая игра «Сложи картинку» (из 2-х, 3-х, 4-х частей); Игры Воскобича «Геоконт», «Крестики», «Математические корзиночки»; - «Рыбалка»; - Супер пазл «Авто»; - «Чудо прищепки»; - «Бусы в подарок»; - «Крышечки»; - Развивающая игра «В путь – дорогу»; - Развивающее лото от 3 до 6 лет «Азбука растений»; - Игра – самоделка для детей 4 лет «Законы улиц и дорог»; - Развивающая игра «Дорожные знаки»; - Развивающая игра «Читай и считай»;

		<ul style="list-style-type: none"> - Детское лото «Лукоморье»; - Детское домино; - Пазл «Отличий»; - Пазл «Времена года»; - Развивающая игра «Сочетание цветов» (развитие цветовосприятие);
--	--	--

Технические средства

Для реализации Программы имеются:

- Компьютерная техника (процессор, сканер, принтер, ксерокс);
- в группах два телевизора;
- в музыкальном зале: музыкальный центр, магнитофон, колонки, DVD плеер;
- музыкальный инструмент – пианино;
- один пылесос;
- пищеблок: три холодильника, две электрические плиты, электрическая мясорубка;
- три водонагревателя;
- в прачке: машинка стиральная, утюг.

Материально-техническое оснащение СП

Примерный перечень необходимых кабинетов:

1. Кабинет заведующей.
2. Кабинет калькулятора.
3. Музыкально – спортивный зал.
4. Помещение младшей группы.
5. Помещение старшей группы.
6. Кабинет информационно-методической служба.

К материально-техническому оснащению относится следующее:

1. стандартная мебель, используемая персоналом;
2. детская мебель, соответствующая росту и пропорциям тела ребенка;
3. специальные пособия, игрушки, наглядные материалы, инструменты и аппараты, аудио и видеотехника;
4. документация, специальная литература, методические материалы;

Примерное оборудование кабинета заведующей

1. Стандартная мебель (письменные столы, стулья, шкаф).
2. Компьютер с принтером, ксероксом.
3. Сейф.
4. Телефонный аппарат.

Средства обучения и воспитания

Наименование	Перечень
Энциклопедии	<ul style="list-style-type: none"> - Большая энциклопедия начальной школы «Земля и вода» Вопросы и ответы; - Много вопросов, много ответов «Великие открытия» (Огонь, Колесо, Викторина, Земледелие, Космос); - Энциклопедия Дошкольника; - Энциклопедия развития и обучения дошкольника для детей

	<p>от 1 до 6 лет (Учимся писать, рисовать, читать, считать, логопедия, развивающие игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моя первая энциклопедия; - Моя первая энциклопедия «Колёса и крылья»; - Атлас мира (занятия с наклейками); - Модные прически «Красота и здоровье ваших волос»; - Энциклопедия интеллекта «Большая книга – игра» (250 заданий для развития); - Иллюстрированная Энциклопедия «Комнатных растений»; - Красная книга «Животные России»; - Большая иллюстрированная « Энциклопедия знаний» (Земля и вселенная, Тело человека, Животный мир, Мировая история, Искусство и культура, Новейшие технологии); - Универсальный справочник «Самые популярные комнатные растения»; - Цветы в нашем доме; - 365 научных экспериментов; - Самарский край; - Альбом «Россия»;
<p>Пособия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пособие для детей 5-8 лет «Уроки Мойдодыра»; - Экологический дневник» (4 рабочих тетради для разных возрастных групп: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). - Л.И. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко «Думай – говори» (Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников. 1,2,3,4 выпуск); - Книжка с наклейками «Детский час» 5-6лет; - М.М. Безруких. Ступеньки к школе «Азбука письма»; - М.М. Безруких. Т.А. Филиппова. Ступеньки к школе «Учимся рассказывать по картинкам»; - С.А. Белолипецкий «Грамотно пишем»; - Н.В.Нечаева, К.С. Белорусец «Азбука»; - книга «Стихи к любимым праздникам»; - С.К. Нартова-Бочавер, Е.А. Мухортова «Скоро в школу» (увлекательная подготовка к первому классу); - Карточка заданий и упражнений со счетными палочками»; - Раскраска «Праздники России»; - Раскраска «Развиваем мышление»; - Раскраска «Учимся читать»; - Раскраска «Развиваем восприятие»; Книга «Азбука счёт» - Раскраска «Изучаем животных»; - Раскраска «Развиваем творческие способности»; - Раскраска «Развиваем внимание»; - Раскраска «Готовим к чтению»; - Раскраска «Развиваем память»;

	<ul style="list-style-type: none"> - Раскраска «Городской транспорт»; - Готовимся к школе Е.И. Соколова «Развиваем звуки и буквы» 5-7 лет; - Готовимся к школе Е.И. Соколова «Развиваем буквы и слоги» 5-7 лет; - Весёлые домашние задания для детей 4-5 лет; - Тестовые задания для детей 5-6 лет «Окружающий мир»; - 1000 загадок; - Книга «Букварь»; - Л.В. Ковинько «Секреты природы - это так интересно!»; - Гудзовская А.А., Сураева Г.З. «Я есть! или самоопределение»; - Книга «Наша Родина»; - Егорова С. «С днем варенья!» детские стихи; - Егорова С. «Загадки» детские стихи
<p>Демонстрационный материал</p>	<p>Серия карточек:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дорожная азбука»; - «Виды спорта»; - «Рыбы морские и пресноводные»; - «Деревья наших лесов»; - «Уроки безопасности»; - «Овощи и фрукты»; - «Еда и напитки»; - «Уроки безопасности»; - «Животные Арктики и Антарктиды»; - «Герои зарубежных сказок»; - «Герои русских сказок»; - «Дикие кошки»; - «Земноводные и пресмыкающиеся»; - «Дикие животные»; - «Обитатели морей и океанов»; - «Азбука». <p>Книги - Сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Три поросёнка». - Два мороза». «Царевна – лягушка». - Репка, Теремок, Колобок». - Пять Сказок «Снежная королева». - Пять Сказок «Змей Горыныч и Василиса». - Пять Сказок «Красная Шапочка». - Пять Сказок «Маша и медведь». - Пять Сказок «Заюшкина избушка». - Пять Сказок «По щучьему веленью». - Пять Сказок «Жар – птица». - Пять Сказок «Добрыня – богатырь».

- Дмитрий Мамин-Сибиряк «Серая шейка».

- Корней Чуковский «Краденое солнце».

- Агния Барто «Было у бабушки сорок внучат».

Серия рабочих тетрадей «Искусство - детям»

Филимоновская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Городецкая роспись. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Хохломская роспись. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Сказочная Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Серия «Рассказы по картинкам»

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Теремок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Курочка Ряба. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Летние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Зимние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Распорядок дня. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Защитники Отечества. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Кем быть. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Родная природа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

В деревне. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Великая Отечественная война в произведениях художников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Времена года. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Антонимы. Прилагательные. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Словообразование. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Ударение. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Плакаты в коробке

Овощи и фрукты. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гжель. Орнаменты и изделия. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Хохлома. Орнаменты и изделия. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. - М.: Мозаика-

Синтез, 2005.
Времена года - М.: Мозаика-Синтез 2006.

Список физического оборудования

№ п/п	Наименование	Количество
1	Мячи резиновые Ø 24 см	15 шт
2	Мячи резиновые Ø 20 см	15шт
3	Мячи резиновые Ø 9 см	15шт
4	Мячи для сухого бассейна	20шт
5	Кегли	19шт
6	Скакалки	5шт
7	Стойки деревянные – воротики	2шт
8	Обручи малые	10шт
9	Обручи большие	10шт
10	Палки гимнастические средние	20шт
11	Палки гимнастические длинные	10шт
12	Ребристые дорожки	2шт
13	Стойки деревянные	2шт
14	Кубы	15шт
15	Мат	3шт
16	Кубики	25шт
17	Корзины с ручками	2шт
18	Погремушки	15шт
19	Дорожки со следами	2шт
20	Гантели самодельные	6шт
21	Теннисные ракетки	4шт
22	Мешочки с песком	20шт
23	Кирпичики	3шт
24	Кольцебросы самодельные	1шт

25	Массажные коврики	8шт
26	Шапочки-маски	25шт
27	Игрушки резиновые	2шт
28	Ведерки самодельные	6шт
29	Кольца пластмассовые	15шт
30	Флажки	20шт
31	Султанчики	20шт
32	Корзина с шишками	2шт
33	«Светофор» самодельный	4шт
34	Жезлы самодельные	2шт
35	Игра «Прищепки»	1шт
36	Пособия для дыхательной гимнастики	5шт
37	Бубен	6шт
38	Платочки разноцветные	20шт
39	Канат большой	1шт
40	Канат средний	1шт
41	Веревочки плетеные	20шт
42	Мяч футбольный	1шт
43	Доска	2шт
44	Мяч «Мякиш» Ø 9	20шт
45	Треугольные стойки	2шт
46	Лавочки гимнастические (разной высоты)	3шт
47	Дуги железные (разной высоты)	6шт
48	Ленточки на колечках	20шт

3.1.2. Распорядок и режим дня

Задача воспитателя - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным

чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непрерывной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает пере напряжённость зрения и может развиваться близорукость. Столы и игровые уголки располагаются близко к окнам, свет падает слева. Высота мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев соответствуют возрасту детей.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1 -2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма двигательного досуга детей.

Прием детей и организация воспитательно-образовательного процесса

Требования к приему детей в СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька» (далее – СП), режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса согласно санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. Прием детей, впервые поступающих в СП, осуществляется на основании медицинского заключения.

2. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинским работником, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

В утренние часы ежедневно проводится утренняя гимнастика.

3. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

4. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

5. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

6. Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

7. Режим пребывания детей в СП составляет 10 часов, организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

10. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

**Режим дня воспитанников
в холодный период года (сентябрь - май)**

№	Режимные моменты	Ранний возраст с 2мес. до 3 лет	Младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет	Средний дошкольный возраст с 4 до 5 лет	Старший дошкольный возраст с 5 до 6 лет	Подготовительный дошкольный возраст с 6 до 7 лет
1.	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми*	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
2.	Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40
3.	Завтрак	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
4.	Непрерывная образовательная деятельность (НОД) / Самостоятельная игровая деятельность*	8.50 – 10.30	8.50 – 10.30	9.00 – 10.50	9.00 – 10.50	9.00 – 10.50
5.	2-й завтрак*	10.30	10.30	10.35	10.35	10.35
6.	Подготовка к прогулке ⁴ . Прогулка	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	10.50 – 12.30	10.50 – 12.30	10.50 – 12.30
7.	Подготовка к обеду. КГН. Обед	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
8.	Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30 – 15.10	12.30 – 15.10	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
9.	Постепенный подъем детей. Гимнастика после дневного сна. КГН	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
10.	Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
11.	Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми ⁵ . НОД (с 5 лет)	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20	15.50 – 16.10	15.50 – 16.10	15.50 – 16.15
12.	Подготовка к прогулке. Прогулка	16.20 – 17.30	16.20 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.15 – 17.30
13. 1	Беседа с родителями. Уход детей домой.	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

*Гибкость в режиме дня

⁴ В случае ненастной погоды (дождь, сильный ветер) прогулка в 1-ю или 2-ю половину дня рекомендуются проводить следующие виды деятельности: игровая деятельность, совместная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, коммуникативные, экологические игры, экспериментирование. Дидактические игры и упражнения, подвижные игры малой активности, самостоятельная двигательная активность. Допускается использование других помещений (столовой, спальни) для проведения таких видов деятельности, как художественно-эстетическая, игры малой активности и пр. (в это время проходит проветривание игровой).

**Режим дня воспитанников
в летний период года (июнь - август)**

№	Режимные моменты	Ранний возраст с 2мес. до 3 лет	Младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет	Средний дошкольный возраст с 4 до 5 лет	Старший дошкольный возраст с 5 до 6 лет	Подготовитель ный дошкольный возраст с 7 до 8 лет
1.	Прием детей на воздухе. Игровая деятельность.	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15
2.	Утренняя гимнастика на воздухе	8.10 – 8.10	8.10 – 8.10	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25
3.	Гигиенические процедуры. Завтрак	8.10 – 9.00	8.10 – 9.00	8.25 – 9.00	8.25 – 9.00	8.25 – 9.00
4.	Организованная образовательная деятельность /Игровая деятельность*	9.00 – 9.45	9.00 – 9.45	9.00 – 9.50	9.00 – 9.50	9.00 – 9.50
5.	Прогулка (наблюдение, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей)	9.45 – 11.30	9.45 – 11.30	9.50 – 12.10	9.50 – 12.10	9.50 – 12.10
6.	Второй завтрак*	10.30	10.30	10.30	10.30	10.30
7.	Гигиенические процедуры	11.30 – 12.00	11.30 – 12.00	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40
8.	Обед	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
9.	Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20 – 15.10	12.20 – 15.10	13.00 – 15.00	13.00– 15.00	13.00 – 15.00
10.	Постепенный подъем детей. Гимнастика после дневного сна	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15. 00 – 15.15	15. 00 – 15.15	15. 00 – 15.15
11.	Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание)	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
12.	Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
13.	Подготовка к прогулке. Прогулка Игровая деятельность.	15.45 – 17.30	15.45 – 17.30	15.50 – 17.30	15.50 – 17.30	15.50 – 17.30
14.	Беседа с родителями. Уход детей домой.	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Период с 1 сентября по 31 мая

Дни недели	Разновозрастная группа от 1 года до 4 лет		Разновозрастная группа с 4 до 7 лет		
	Подгруппа детей раннего возраста 1-3 года	Подгруппа детей 3-4 года	Подгруппа детей 4-5 лет	Подгруппа детей 5-6 лет	Подгруппа детей 6-7 лет
Понедельник	7.30-12.20 ИКД ПП ⁶ ИКД В ⁷ организуется в течение дня 9.30 – 9.40 Музыкальная деятельность 9.50 – 10.00 Развитие речи	7.30-12.20 ИКД ПП ИКД В организуется в течение дня 9.30 – 9.45 Музыкальная деятельность 10.05 – 10.20 Развитие речи	7.30-12.50 ИКД ПП 9.45 – 10.05 Музыкальная деятельность 10.15 – 10.30 ФЭМП	7.30-12.50 ИКД ПП 9.00 – 9.25 Музыкальная деятельность 9.40 – 10.00 ФЭМП 17.00-17.30 Доп.обр	7.30-12.50 ИКД ПП 9.00 – 9.20 Музыкальная деятельность 9.40 – 10.10 ФЭМП 17.00-17.30 Доп.обр ⁸
Вторник	9.00 – 9.10 Предметная деят./экспериментирование 9.30 – 9.40 Двигательная деятельность	9.15 – 9.25 ФЭМП 9.45 – 10.00 Двигательная деятельность	9.00 – 9.20 Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте, развитие речи) 10.00 – 10.20 Двигательная деятельность 15.50 – 16.10 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	9.25 – 9.50 Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте, развитие речи) 10.20 – 10.40 Двигательная деятельность 15.50 – 16.10 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	ИКД В орган в течение дня 9.25 – 9.55 Речевое развитие (подгк обучению, грамоте) 10.20 – 10.50 Двигательная деятельность 15.50 – 16.15 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)
Среда	9.00 – 9.10 Развитие речи 9.25 – 9.35 Музыкальная деятельность	9.25 – 9.40 Музыкальная деятельность 9.50 – 10.05 Лепка/аппликация	ИКД В орган. в течение дня 9.00– 9.20 Музыкальная деятельность 9.50 – 10.10 Познават. – исслед. деят. (эксперимент., экологическое воспит.) 15.50 – 16.10 Лепка /аппликация/констр.	9.00 – 9.20 Познават. – исслед. деят. (эксперимент., экологическое воспит.) 9.50– 10.15 Музыкальная деятельность 15.50 – 16.10 Конструирование /аппликация	9.00 – 9.30 Познавательное – исследовательская деятельность 9.50– 10.10 Музыкальная деятельность 15.50 – 16.15 Конструирование /аппликация
Четверг	7.30-12.20 ИКД ПП 9.00 – 9.10 Рисование/ лепка 9.35 – 9.45 Двигательная деятельность	7.30-12.00 ПКД ПП ⁹ 9.15 – 9.30 Рисование 9.50 – 10.05 Двигательная деятельность	7.30-12.00 ПКД ПП 9.00 – 9.20 Двигательная деятельность 10.00 – 10.15 Рисование	7.30-12.00 ПКД ПП 10.20 – 10.45 Двигательная деятельность 15.50 – 16.10 Рисование 17.00-17.25 Доп.обр	7.30-12.00 ПКД ПП 9.25 – 9.50 Речевое развитие (подгот. к обучению грамоте) 10.20 – 10.50 Двигательная деятельность 15.50 – 16.15 Рисование 17.00-17.25 Доп.обр
Пятница	9.00 – 9.10 Формирование целостной картины мира 10.00 – 10.10 Двигательная деятельность	9.00 – 9.15 Муз. деятельность (театрализация) 9.30 – 9.45 Познават исслед деят/Формирование целостной картины мира 10.15 – 10.30 Двигательная деятельность	9.30 – 9.50 Музыкальная деятельность (речевое развитие – театрализация) 10.00 – 10.20 Двигательная деятельность	ИКД В орган. в течение дня 9.00 – 9.20 Лепка 9.30 – 9.50 Музыкальная деятельность (РР –театрализация) 10.00 – 10.25 Двигательная деятельность	9.00 – 9.25 Лепка 9.30 – 9.50 Музыкальная деятельность (речевое развитие – театрализация) 10.00 – 10.25 Двигательная деятельность

⁶ Индивидуальная коррекционная деятельность педагога-психолога (ИКД ПП)

⁷ Индивидуальная коррекционная деятельность воспитателя (ИКД В)

⁸ Кружок дополнительного образования технической направленности (Доп.обр)

⁹ Подгрупповая коррекционная деятельность педагога-психолога (ПКД ПП)

**Расписание организованной детской деятельности
в летний оздоровительный период**

Дни недели	Разновозрастная группа с 2мес. до 4 лет			Разновозрастная группа с 4 до 7 лет	
	Подгруппа детей раннего возраста 1-3 года	Подгруппа детей 3-4 года	Подгруппа детей 4-5 лет	Подгруппа детей 5-6 лет	Подгруппа детей 6-7 лет
Понедельник	9.10 – 9.20 Музыкальное развитие 9.30 – 9.40 Рисование/лепка	9.10 – 9.25 Музыкальное развитие 9.35 – 9.50 Рисование/лепка	8.45 – 9.05 Музыкальное развитие 9.25 – 9.45 Рисование/лепка	8.45 – 9.10 Музыкальное развитие 9.25 – 9.50 Рисование/лепка	8.45 – 9.15 Музыкальное развитие 9.25 – 9.55 Рисование/лепка
Вторник	9.00 – 9.10 Двигательная деятельность	9.00 – 9.15 Двигательная деятельность	9.00 – 9.20 Двигательная деятельность	9.00 – 9.25 Двигательная деятельность	9.00 – 9.30 Двигательная деятельность 9.40 – 10.10 Формирование основ безопасности
Среда	9.10 – 9.20 Музыкальное развитие	9.10 – 9.25 Музыкальное развитие	8.45 – 9.05 Музыкальное развитие	8.45 – 9.10 Музыкальное развитие	8.45 – 9.15 Музыкальное развитие
Четверг	9.20 – 9.30 Двигательная деятельность	9.20 – 9.35 Двигательная деятельность	9.00 – 9.20 Двигательная деятельность	9.00 – 9.25 Двигательная деятельность	9.00 – 9.30 Двигательная деятельность
Пятница	9.10 – 9.30 Музыкальное развитие 9.45 – 9.55 Двигательная деятельность	9.10 – 9.35 Музыкальное развитие 9.45 – 10.00 Двигательная деятельность	8.45 – 9.05 Музыкальное развитие	8.45 – 9.10 Музыкальное развитие	8.45 – 9.15 Музыкальное развитие

Примерный двигательный режим воспитанников

Виды деятельности	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада					
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5—6 минут	Ежедневно 6—8 минут	Ежедневно 8—10 минут	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки	5 - 3 минуты в неделю	5 - 3 минуты в неделю	5 - 3 минуты в неделю	8 - 3 минуты в неделю	10 - 3 минуты в неделю
Игры и физические упражнения на прогулке 2 раза в день	Ежедневно по 6—10 минут	Ежедневно по 6—10 минут	Ежедневно по 10—15 минут	Ежедневно по 15—20 минут	Ежедневно по 20—30 минут
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна				
Дыхательная гимнастика	Ежедневно в первой половине дня				
Артикуляционная гимнастика	Ежедневно 3 минуты	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 6 минут	Ежедневно 6 - 7 минут
Гимнастика пробуждения	Ежедневно 5—6 минут	Ежедневно 6—8 минут	Ежедневно 8—10 минут	Ежедневно 10 минут	
Спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 15-20 минут	1—2 раза в неделю 20-25 минут	1—2 раза в неделю 25—30 минут	1—2 раза в неделю 15-20 минут	
2. Музыкальные занятия					
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
3. Физкультурные занятия					
Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 10 минут	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе				1раз в неделю 25-30 минут	
4. Спортивный досуг					
Сам. двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
Спортивные праздники	-		Летом 1 раз в год		2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения. Дни здоровья			1 раз в месяц		

11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

14. Гигиенические условия. Комфортной для детей считается температура воздуха в младшей группе - 22 С;
старшей группе – 21 С;
спальни всех групповых ячеек – 19 С;
туалетная в младшей группе – 22 С, старшей – 19 С;
помещения медицинского назначения – 22 С;
музыкальный зал – 19 С

Требования к санитарному содержанию помещений согласно СП 2.4.3648-20

Все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли.

Регулярное проветривание обеспечивает чистоту всех помещений групп.

Естественное и искусственное освещение в группе должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

Требования к гигиеническим и закаливающим процедурам

В помещении и на прогулке детей одевают так, чтобы они не перегревались и не переохлаждались. Одежда должна быть просторной, не сковывающей движений чистой, аккуратной из натуральных тканей. Сменная обувь – удобной, легкой, с задником, точно соответствовать размеру ноги.

Закаливание может быть общим и местным, воздушным и водным. При закаливании обязателен индивидуальный подход к ребенку: учет его эмоционального и физического состояния, индивидуально – типологических особенностей. В период адаптации и перенесенных заболеваний можно начинать только по рекомендации медицинского персонала.

План оздоровительной работы

Разделы и направления работы	Формы работы
Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка	
Регламентированная деятельность	Утренняя гимнастика Физкультминутки

	<p>Физкультурные занятия (в зале и на улице)</p> <p>Физические упражнения после сна, бодрящая гимнастика</p>
Частично регламентированная деятельность	<p>Спортивные игры</p> <p>Спортивные праздники</p> <p>Подвижные игры на воздухе и в помещении</p> <p>Спортивные досуги</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Спортивные упражнения на воздухе</p> <p>Пешеходные прогулки</p>
Нерегламентированная деятельность	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке с варьированием физической нагрузки.</p>
Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	
Формирование сознательного отношения к укреплению здоровья, овладение детьми представлениями о здоровом образе жизни.	<p>Привитие навыков гигиенической культуры</p> <p>Соблюдение правил гигиены во всех режимных отрезках дня</p> <p>Формирование элементарных представлений о строении тела и о том, что полезно для него и вредно</p> <p>Формирование элементарных представлений об использовании естественных условий и даров природы для укрепления здоровья.</p> <p>Формирование элементарных представлений о здоровом питании</p> <p>Формирование элементарных представлений о важности физкультурных упражнений и подвижных игр для здоровья</p>
Формирование основ безопасности жизнедеятельности	<p>Обучение основам безопасности в экстремальных ситуациях</p> <p>Обучение умению оказывать элементарную помощь себе и окружающим при заболеваниях, травмах</p> <p>Обучение основным правилам поведения дома, на улице...</p>
Оздоровительные профилактические мероприятия	
Профилактические мероприятия	<p>Дыхательные комплексы</p> <p>Массаж точечный общий оздоровительный</p> <p>Нормализация функций центральной нервной системы (соблюдение режима дня)</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических условий (температура, освещенность, влажность и др.)</p> <p>Вакциноterapia, вакцинопрофилактика (ежемесячное проведение прививок согласно графику)</p> <p>Плановое обследование детей на гельминты</p>
Общеукрепляющие мероприятия	<p>Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок</p> <p>Соблюдение режима проветривания и оптимизация вентиляции во время дневного сна</p> <p>Закаливание естественными физическими факторами: местные и общие воздушные ванны, световоздушные ванны и солнечные ванны в</p>

	весенне-летний период, ходьба по тропе здоровья, мытье рук и умывание прохладной водой и др.
Коррекционные мероприятия	Диспансеризация: 1 раз в год профилактический осмотр детей с последующим заключением педиатра Направление детей участковым педиатром к специалистам
	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами С-витаминизация третьего блюда
Моделирование учебной нагрузки	Составление индивидуальных образовательных маршрутов Расчет максимальной нагрузки детей в соответствии с их возрастом Составление рабочих программ воспитателей

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок, - двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непрерывной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непрерывной образовательной деятельности должна соответствовать установленному времени данной программы, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной образовательной деятельности.

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

Формы организации детей в рамках непрерывной образовательной деятельности

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

4. План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

5. Общие требования к проведению непрерывной образовательной деятельности:

- Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям);

- Длительность непрерывной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания;

- Подготовка к непрерывной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

6. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

7. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

8. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной образовательной деятельности.

Примерный годовой календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы	
	Младшая разновозрастная группа «Малыш»	Старшая разновозрастная группа «Буратино»
Количество возрастных групп	1	1
Периоды учебного года. Количество недель в учебном году по периодам	1 сентября по 31 мая - 36 недель	
	Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа - 13 недель	
Организация проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования	1-2 неделя сентября 1-2 неделя мая Для построения индивидуального образовательного маршрута воспитанников	
Режим работы СП	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Продолжительность работы 10,5 часов с 7.00 до 17.30	
Продолжительность перерыва между НОД	10 мин.	
Периодичность проведения родительских собраний	Октябрь Май По запросу участников образовательных отношений	

Учебный план группы детей раннего возраста (1-3 года)

№	Образовательные области и виды организованной образовательной деятельности	Длительность НОД от 8 до 10 мин (учебный период). Объем времени в неделю.	Количество НОД ¹⁰				
			В неделю		Всего по периодам		
			учебного периода	летний оздоровительный период	учебного периода	летний оздоровительный период	
1	Физическое развитие	30	3	3	108	39	
	Двигательная деятельность	10	3	3	108	39	
2	Познавательное развитие	18	2	<i>Ежедневно, на протяжении всего периода в виде наблюдения, рассматривания, экспериментирования</i>	72	-	
	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (конструирование, ручной труд...)	5	0,5		18	-	
	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто...)	5	0,5		18	-	
	Формирование целостной картины мира	8	1		36	-	
3	Речевое развитие	16	2	-	72	-	
	Развитие речи	8	2	-	72	-	
	Чтение художественной литературы		Ежедневно 10 минут				
4	Социально-коммуникативное развитие						
	Социализация Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Формирование основ безопасности		Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействии с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей				
5	Художественно-эстетическое развитие	26	3	3	108	39	
	Музыка	18	2	2	72	26	
	Художественное творчество	Рисование	4	0,5	0,5	18	6,5
		Лепка	4	0,5	0,5	18	6,5
	Аппликация	-	-	-	-	-	
Итого		90/ 1 час 30 мин	10	6	360	78	
6	Коррекционные подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми ОВЗ	24 минуты	3	-	96	-	

Учебный план группе детей 3-4 года

¹⁰ Здесь согласно расписанию организованной детской деятельности по периодам.

36 тематических недель по ООП с сентября по май

32 недели коррекционной работы с сентября по май

13 тематических недель по ООП в летний оздоровительный период

№	Образовательные области и виды организованной образовательной деятельности	Длительность НОД от 10 до 15 мин (учебный период). Объем времени в неделю.	Количество НОД ¹¹				
			В неделю		Всего по периодам		
			учебного периода	летний оздоровительный период	учебного периода	летний оздоровительный период	
1	Физическое развитие	45	3	3	108	39	
	Двигательная деятельность	45	3	3	108	39	
2	Познавательное развитие	28	2	<i>Ежедневно, на протяжении всего периода в виде наблюдения, рассматривания, экспериментирования</i>	72	-	
	Познавательное – исследовательская и продуктивная деятельность / Конструирование	8	0,5		18		
	Формирование целостной картины мира	8	0,5		18	-	
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	12	1		36	-	
3	Речевое развитие	30	2	-	72	-	
	Развитие речи (коммуникация, театрализация)	30	2	-	72	-	
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<i>Ежедневно 10 минут</i>					
4	Социально-коммуникативное развитие	-	-	-	-	-	
	Социализация	<i>Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействии с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей</i>					
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание						
Формирование основ безопасности							
5	Художественно-эстетическое развитие	56	4	4	144	52	
	Музыка	30	2	3	72	39	
	Художественное творчество	Рисование	10	1	0,5	36	6,5
		Лепка	8	0,5	0,5	18	6,5
Апликация	8	0,5	-	18	-		
Итого		159/2 часа 39 мин	11	7	396	91	
6	Коррекционные подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми ОВЗ	30 минут	3	-	96	-	

Учебный план группе детей 4-5 лет

¹¹ Здесь согласно расписанию организованной детской деятельности по периодам.

36 тематических недель по ООП с сентября по май

32 недели коррекционной работы с сентября по май

13 тематических недель по ООП в летний оздоровительный период

№	Образовательные области и виды организованной образовательной деятельности	Длительность НОД от 15 до 20 мин (учебный период). Объем времени в неделю.	Количество НОД ¹²				
			В неделю		Всего по периодам		
			учебного периода	летний оздоровительный период	учебного периода	летний оздоровительный период	
1	Физическое развитие	60	3	3	108	39	
	Двигательная деятельность	60	3	3	108	39	
2	Познавательное развитие	35	3	<i>Ежедневно, на протяжении всего периода в виде наблюдения, рассматривания, экспериментирования</i>	72	-	
	Познавательно – исследовательская и продуктивная деятельность / Конструирование	20	1		18	-	
	Формирование целостной картины мира	20	1		18	-	
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	15	1		36	-	
3	<i>Речевое развитие</i>	30	2	-	72	-	
	Развитие речи (коммуникация, театрализация)	30	2	-	72	-	
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<i>Ежедневно 10 минут</i>					
4	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	20	0,5	1	18	13	
	Социализация	10	1 раз в месяц	-	9	-	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<i>Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействии с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей</i>					
	Формирование основ безопасности	10	1 раз в месяц	1	9	13	
5	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	75	4	4	144	52	
	Музыка	40	2	3	72	39	
	Художественное творчество	Рисование	15	1	0,5	36	6,5
		Лепка	10	0,5	0,5	18	6,5
	Аппликация	10	0,5	-	18	-	
Итого		220/3 часа 40 минут	12	8	396	104	
6	Коррекционные подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми	45 минут	3	-	96	-	

¹² Здесь согласно расписанию организованной детской деятельности по периодам.
36 тематических недель по ООП с сентября по май
32 недели коррекционной работы с сентября по май
13 тематических недель по ООП в летний оздоровительный период

	ОВЗ						
Учебный план группе детей 5-6 лет							
№	Образовательные области и виды организованной образовательной деятельности	Длительность НОД от 20 до 25 мин (учебный период). Объем времени в неделю.	Количество НОД ¹³				
			В неделю		Всего по периодам		
			учебного периода	летний оздоровительный период	учебного периода	летний оздоровительный период	
1	Физическое развитие	75	3	3	108	39	
	Двигательная деятельность	75	3	3	108	39	
2	Познавательное развитие	72,5	3,5	<i>Ежедневно, на протяжении всего периода в виде наблюдения, рассматривания, экспериментирования</i>	126	-	
	Познавательная – исследовательская деятельность	20	1		36	-	
	Формирование целостной картины мира	20	1		36	-	
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	20	1		36	-	
	Конструирование	12,5	0,5		18	-	
3	Речевое развитие	75	3	-	72	-	
	Развитие речи (коммуникация, подготовка к обучению грамоте, театрализация)	75	3	-	72	-	
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<i>Ежедневно 10 минут</i>					
4	Социально-коммуникативное развитие	20	0,5	1	18	13	
	Социализация	10	1 раз в месяц	-	9	-	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<i>Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействии с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей</i>					
5	Художественно-эстетическое развитие	102,5	4,5	4	162	52	
	Музыка	50	2	3	72	39	
	Художественное творчество	Рисование	20	1	0,5	36	6,5
		Лепка	20	1	0,5	36	6,5
	Аппликация	12,5	0,5	-	18	-	
Итого		345/5 часов 45 мин	14	8	468	104	
6	Корр. подгрупповые и инд. занятия с детьми ОВЗ	60/ 1 час	3	-	96	-	

¹³ Здесь согласно расписанию организованной детской деятельности по периодам.
36 тематических недель по ООП с сентября по май
32 недели коррекционной работы с сентября по май
13 тематических недель по ООП в летний оздоровительный период

Учебный план подготовительной к школе группе детей 6-7 лет

№	Образовательные области и виды организованной образовательной деятельности	Длительность НОД от 25 до 30 мин (учебный период). Объем времени в неделю.	Количество НОД ¹⁴				
			В неделю		Всего по периодам		
			учебного периода	летний оздоровительный период	учебного периода	летний оздоровительный период	
1	Физическое развитие	90	3	3	108	39	
	Двигательная деятельность	90	3	3	108	39	
2	Познавательное развитие	95	3,5	<i>Ежедневно, на протяжении всего периода в виде наблюдения, рассматривания, экспериментирования</i>	126	-	
	Познавательная – исследовательская деятельность	25	1		36	-	
	Формирование целостной картины мира	25	1		36	-	
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	25	1		36	-	
	Конструирование	20	0,5		18	-	
3	Речевое развитие	90	3	-	108	-	
	Развитие речи (коммуникация, подготовка к обучению грамоте, театрализация)	90	3	-	108	-	
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<i>Ежедневно 10 минут</i>					
4	Социально-коммуникативное развитие	30	0,5	1	18	13	
	Социализация	15	1 раз в месяц	-	9	-	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<i>Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействии с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей</i>					
	Формирование основ безопасности	15	1 раз в месяц	1	9	13	
5	Художественно-эстетическое развитие	125	4,5	4	162	52	
	Музыка	60	2	3	72	39	
	Художественное творчество	Рисование	25	1	0,5	36	6,5
		Лепка	25	1	0,5	36	6,5
		Аппликация	15	0,5	-	18	-
Итого		400/ 6 часов 40 минут	14	8	504	104	
6	Коррекционные подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми ОВЗ	75/1 час 25 мин	3	-	96	-	

¹⁴ Здесь согласно расписанию организованной детской деятельности по периодам.
 36 тематических недель по ООП с сентября по май
 32 недели коррекционной работы с сентября по май
 13 тематических недель по ООП в летний оздоровительный период

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Месяц	Воспитанники	Педагоги	Родители
Сентябрь	- Развлечение, посвященное «Дню знаний»; - Развлечение, посвященное «Дню дошкольного работника»; - Развлечение по ПДД	- Педагогическая диагностика; - День дошкольного работника; - Мероприятие по ПДД; - Организация работы ППк, педагогического совета	- Анкетирование
Октябрь	- Праздник «Осени»	- Праздник Осени; - Конкурс поделок из природного материала	- Групповые родительские собрания; - Конкурс поделок из

			природного материала
Ноябрь	- Выставка рисунков к «Дню матери»; - Праздник «День матери»;	- Праздник «День матери» - Экологическая акция «Птичья столовая»;	- Праздник «День матери» - Изготовление кормушек к экологической акции «Птичья столовая»;
Декабрь	- Экологическая акция «Птичья столовая»; - Праздник «Новый год»	- Экологическая акция «Подарим елочкам вторую жизнь» - Праздник «Новый год»	- Изготовление елочек из бросового материала - Праздник «Новый год»
Январь	- Развлечение по ФЭМП	- Развлечение по ФЭМП	
Февраль	- Развлечение «23 февраля!» - Обрядовый русский праздник «Весёлая Масленица»	- Развлечение «23 февраля!» - Обрядовый русский праздник «Весёлая Масленица» - Огород на окне	Участники мероприятий
Март	- Праздник «День 8 марта!» - Экологический праздник «Путешествие по полюсам»	- Праздник «День 8 марта!» - Экологический праздник «Путешествие по полюсам»	Участники мероприятий
Апрель	- Физкультурный досуг «Космонавтами мы будем»	- Физкультурный досуг «Космонавтами мы будем»	- Субботник по благоустройству территории
Май	- Праздник «День Победы!» - Праздник «Выпускной бал»	- Праздник «День Победы!» - Праздник «Выпускной бал»	- Участники праздника «Выпускной бал»
Июнь-август	- Физкультурный досуг «Лето!»	- Мероприятия по плану ЛОП	- Участники массовых мероприятий по плану

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации предметно - развивающей среды в СП важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Для детей третьего года жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении - лазании, катании.

На четвертом году жизни ребенку необходим развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.

В старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того в предметно-развивающей среде должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Младший возраст

Мини центр	Оборудование и примерные наименования
Центр «Маленькие строители»	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. Конструкторы типа «Лего» (крупный) Небольшие игрушки для обыгрывания построек Игрушечный транспорт средний и крупный.
Центр «Учим правила дорожного движения»	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов Средний транспорт. Светофор Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).
Центр «Маленькие художники»	Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (6 цветов), гуашь, пластилин Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. Кисти, поролон, печатки, клише, клей, трафареты. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы. Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
Центр дидактических игр	Материалы по сенсорике и математике Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупный материал для нанизывания. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках». Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).

	<p>Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</p>
Центр книги	<p>Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p>
Центр «Музыкальная шкатулка»	<p>Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. Магнитофон. Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты Карточки с картинками.</p>
Спортивный центр	<p>Мячи большие, средние, малые. Обручи. Толстая веревка или шнур. Флажки. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. Кегли. Мешочки с грузом малые (для бросания). Скакалка. Доска ребристая или дорожка ребристая. Нетрадиционное спортивное оборудование</p>
Центр театрализации	<p>Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковровое наборное полотно и картинки или фланелеграф. Набор масок сказочных животных. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p>
Игровой центр	<p>Коляска для кукол (3шт.). Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.</p>
Экологический центр	<p>Уголок экспериментирования: Тазик для воды. Халатики, нарукавники. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Уголок природы: «Зеленый уголок» Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли</p>

	<p>учиться находить одинаковые растения. Рекомендуемые растения: фикус - хороший очиститель воздуха, бегония вечноцветущая - борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная.</p> <p>Осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов;</p> <p>Зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов - для проведения наблюдений;</p> <p>Весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами - для игры с маленькими куклами;</p> <p>Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.</p> <p>Календарь природы</p> <p>Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой - используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами - карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее у календаря природы.</p>
<p>Центр краеведения</p>	<p>Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». Художественная литература.</p> <p>Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир России», «Наш город в разные времена года».</p> <p>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.</p> <p>Совместные работы из бросового и природного материала. Образцы декоративно-прикладного искусства</p>

Старший возраст

Мини центр	Оборудование и примерные наименования
<p>Центр конструирования</p>	<p>Крупный строительный конструктор.</p> <p>Средний строительный конструктор.</p> <p>Мелкий строительный конструктор.</p> <p>Конструкторы типа «Лего».</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>Транспорт мелкий, средний, крупный.</p>
<p>Центр «Учим правила дорожного движения»</p>	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>Мелкий транспорт.</p> <p>Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> <p>Настольно-печатные игры</p>
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15,</p>

	30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.
Центр книги	Стеллаж для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Самары, Безенчука, Москвы.
Центр музыки	Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. Аудиокассеты с записью детских песенок, классической музыки Нетрадиционные музыкальные инструменты
Спортивный центр	Мяч большой, малый, средний, обруч. Толстая веревка или шнур, кольцеброс, кегли, флажки, ленточки «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. Детская баскетбольная корзина. Длинная и короткая скакалки. Мешочки с песком. Гантели детские. Нетрадиционное спортивное оборудование
Центр театрализации	Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Корона, кокошник (2-4 шт.). Аудиокассеты с записью музыки.
Центр игровой	Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). Коляски для кукол (2 шт.) Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) Предметы-заместители. Набор мебели «Школа». Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.
Центр познания	Математический уголок Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна. Занимательный и познавательный математический материал: доски- вкладыши, рамки-вкладыши, логико-

	<p>математические игры и др. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. Наборы геометрических фигур. Наборы объемных геометрических фигур. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Счетные палочки, счёты Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). Разнообразные настольно-печатные игры. Наборы моделей: деление на части (2-8). Знакомство с окружающим. Наборы картинок для классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>
<p>Центр речи</p>	<p>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Разнообразные дидактические игры.</p>
<p>Экологический центр</p>	<p>Уголок экспериментирования: Тазики для воды и песка, халатики, нарукавники. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p>

	<p>Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>Различные часы.</p> <p>Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>Набор для опытов с магнитом.</p> <p>Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>Уголок природы Растения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков); - с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.); - с различным расположением листьев (очередным, супротивным - парные, мутовчатые); - разных видов уже имеющихся родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща); - с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис). <p>Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония - борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или агава, традесканция, аспарагус - поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный и алоэ - относится к фитонцидным растениям, амариллис - от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока, фикус - хороший очиститель воздуха.</p> <p>Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осенью - пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой - зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; - весной - ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; -летом - букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. <p>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p>Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>Календарь наблюдения за птицами - ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.</p> <p>Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>Календарь наблюдения за солнцестоянием.</p> <p>Дневник наблюдений - зарисовывают опыты, эксперименты,</p>
--	---

	<p>наблюдения.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p> <p>Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p>
<p>Центр краеведения</p>	<p>Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Народы России», (города, костюмы, песни, национальная кухня).</p> <p>Предметы искусства русского народа.</p> <p>Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа. Традиции, обычаи, фольклор России Флаги, гербы и другая символика России,</p> <p>Макет деревенского двора.</p> <p>Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», « Мой город» и др.</p> <p>Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p>

Педагоги могут оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Все дети включены в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- В группе низкий уровень шума (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- Между детьми низкая конфликтность: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Организация самостоятельной продуктивной деятельности детей помогает создавать выставки детских рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов.

- У детей формируется положительный эмоциональный настрой, жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Таким образом, развивающая предметно - пространственная среда в группах создает условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечение максимального комфортного состояния ребенка и его развития.

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений
3.2.1.Методическая литература с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Младшая разновозрастная группа «Малыш»

№ п/п	Образовательная область	Перечень программ и технологий
1.	<u>Физическое развитие</u>	<p><u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • В.Г. Фролов, Г.П. Юрко «Физкультурные занятия на воздухе»: М. «Просвещение» 1983г. • Кравченко И.В., Долгова Т.М. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/Под ед. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. –М.: ТЦ Сфера, 2011. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детсада. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: «Просвещение», 1986. • Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателей детсада. -М.: Провещение,1988. • Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2008. • Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с Мл.гр ФГОС (м) . М. Мозаика –Синтез 2019, 80 с.
		<p>Здоровье</p> <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
		<p>Безопасность</p> <p><u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /— М.: Просвещение, 2007. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста /Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. • Степаненкова Э.Я. и Филенко М.Ф. Дошкольниками – о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. М., «Просвещение», 1975.
2.	<u>Социально коммуникативное развитие</u>	<p>Коммуникация</p> <p><u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения» Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками для детей от 3-6 лет: «Детство – Пресс» 2010.

		<ul style="list-style-type: none"> • Нечаева В.Г., Маркова Т.А. «Нравственное воспитание в детском саду»: Просвещение 1984. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. «Игра дошкольника»: «Просвещение», 1989. • Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1991. • Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада.- 2-е изд., перераб. И доп.- М.: Просвещение, 1983. • Жердева Е. В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) / Е. В. Жердева. – Изд. 3-е – Ростов н/Д: Феникс, 2008. • Новосёлова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Изд.3-е, испр. М., «Просвещение»,1997. • Панова Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОО (младший возраст). Выпуск 1: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОО /– Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007. <p>Труд</p> <p><u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Виноградова А.М. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду М.: Просвещение, 1987. • Нечаева В.Г. Трудовое воспитание: «Воспитание дошкольника в труде»: «Просвещение» 1980. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3.	<u>Познавательное развитие</u>	<p>Мир природы</p> <p><u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. - М: Мозаика-Снтез.1999. • Протасова Е.Ю. Познание окружающего мира в раннем детстве ФГОС ДО (м) – М.: Цвет. Мир, 2018, 104 с. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009. • Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста - СПб: «Детство-Пресс», 2008. • Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2008. • Грузик Т.И. Узнаю мир 3-4 л (м). – М. Просвещение 2017 31 с. • Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Млад гр ФГОС (м). мозайка-Синтез, 2019 г., 80с. • Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. М.: Сфера, 2019г. 80 с. <p>Познавательно - исследовательская деятельность</p>

		<p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мартынова Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий./ Е. А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010. • Румянцева Е. А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет/ авт.-сост. Е.А. Румянцева. - Волгоград. Учитель, 2015. <p>Развитие математических представлений Развитие сенсорной культуры <u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2019, 112 с. • Метлина Л.С. «Математика в детском саду»: «Просвещение» 1977. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бондаренко Т. М. Конспекты занятий в первой младшей группе.– Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010. • Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольника». Под редакцией Л.А Венгера. М., 1973. • Венгер Л.А. и др. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» (М., 1988 г) • Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». - Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009. • Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4.	<u>Речевое развитие</u>	<p><u>Парциальные программы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4 изд, переработанное. – М.: ТЦ Сфера, 2015. • Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи ФГОС ДО (м) -М.: Сфера, 2019, 288 с. • Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. «Методика развития речи детей дошкольного возраста»: «Просвещение» 1977. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Агапова И. А., Давыдова М. И. Игры с пальчиками для развития речи.– М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. • Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // – Воронеж: ИТ Лакоценин С. С., 2009. • Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ: Методическое пособие для воспитателей ДОУ - СПб.: Детство-пресс, 2001. • Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей дет.сада. Изд.2-е, испр. и доп. М.,«Просвещение», 1997.

		<ul style="list-style-type: none"> • Бондаренко Т. М. Конспекты занятий в первой младшей группе.– Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010. • Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009. • Ильчук Н. П. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Сост. Н. П. Ильчук и др. – 1-е издание. М., АСТ, 1998. • Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2008. • Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2008. • Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. • Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. <p>Чтение художественной литературы <u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. М., 1987. • Ильчук Н. П. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Сост. Н. П. Ильчук и др. – 1-е издание. М., АСТ, 1998.
5.	<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p>	<p>Рисование. Лепка. Аппликация. Конструирование <u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду». • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., пераб. и доп.- М.: ТЦ, 2016. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.– М.: «КАРАПУЗ», 2009. • Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.– М.: «КАРАПУЗ», 2014. <p>Музыка <u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» Просвещение 1985. • Давыдова И.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», 2005. • Радынский И.В. «Шедевры музыкальной классики» • Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Гармошечка - говорушечка» Рус. нар. песни (Выпуск 5-10). «Гусельки» (Выпуск 83-89).

		<ul style="list-style-type: none"> • Анишина Т.П. «Справочник музыкального руководителя» М., 2012-2015. • Арсенина Е.А. «Музыкальные занятия», 2011. • Бублей С. «Детский оркестр», 1998. • Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду». • Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». • Гераскина Л. «Ожидание чуда» (Выпуск 1-2, 2007). • Комальков Ю.Н., Соболева Э.В. «Потешки и забавы для малышей», 2000. • Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», 1990. • Корябина Т.Б. «Музыкальный руководитель», 2006-2012. • Крылов Г., Наумина Г. «Колосок». • Макшанцева Е. «Скворушка» (музыкально-речевые игры). • Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», 2000. • Раевская Е.П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». • Рокитянская Т.А. «Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет», 2002. • Сборник детских песен «Музыкальная шкатулка» • Стемпневская Е. «Весенние капельки», 2003. • Трубникова М.А. «Музыкальные ступеньки», 1998. • Фёдорова Г.П. «Танцы для детей», 2000. • Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей, 2010. • Шаинский В.Л. «Весёлая карусель», 2008. • Юдина С.И. «Первые уроки музыки и творчества», 2000. Сценарии праздников и развлечений для дошкольников • Белицкая А., Вихарева Г.Ф. «Здравствуй, ёлка», 2009. • Блохина Л.А., Горбина Е.В. «Начинаем наш концерт», 2003. • Горбина Е.В., Михайлова М.А. «В театре нашем для Вас поём и пляшем», 2007. • Горбина Е.В., Михайлова М.А. «Здравствуй, сказка, здравствуй, песня», 2007. • Зарецкая Н., Роот З. «Праздники в детском саду», 2007. • Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста», 2004. • Зарецкая Н.В. «У солнышка в гостях», 2000. • Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», 2006. • Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду», 2009. • Луконина Н., Чадова Л. «Праздники в детском саду», 2003. • Метлов Н., Михайлова Л. «Праздничные утренники в детском саду», 2009. • Топтыгина Н. «Праздники для дошкольников», 2007. • Фурмина Л.С. «Развлечения в детском саду», 1998. • Шабикова Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ», 2002. • Юдина С. «Мои любимые праздники, 2002. • Юдина С.Е. «Мы друзей зовём на праздник», 2003.
--	--	--

№ п/п	Образовательная область	Перечень программ и технологий
1.	<u>Физическое развитие</u>	<p><u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • В.Г. Фролов, Г.П. Юрко «Физкультурные занятия на воздухе»: М. «Просвещение» 1983г. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателей дет.сада.-М.: Провещение,2012. • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателей дет.сада.-М.: Провещение,1988. • Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с Ср.гр ФГОС (м) . М. Мозаика –Синтез 2018, 128 с. • Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с Стар.гр ФГОС (м) . М. Мозаика –Синтез 2018, 128 с. • Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009. • Громова О.Е. Подвижные игры для детей ФГОС ДО М.: Сфера, 2019г, 128 с.
		<p><u>Здоровье</u> <u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вершинина Е.В., Герасименко Н.В. и др. Разговор о правильном питании в ДОУ. Тольятти-Самара.2013. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Зайцев Г. «Уроки Мойдодыра». «Уроки Айболита» (СПб., 1999 г). • Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994. • Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение напряжения. РнД Феникс. 2019г, 29 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Метод. Пособие М.: Сфера, 2017г. 64 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2019г. 96 с. • Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. М.: Сфера, 2018г. 64 с.
		<p><u>Безопасность</u></p> <p><u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Авдеева Н. Н. , Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /— М.: Просвещение, 2007. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста /Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. • Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Дидакт. Игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя дет. сада: Из опыта работа / В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Папина, С.А. Уклонская; Сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989. • Степаненкова Э.Я. и Филенко М.Ф. Дошкольникам – о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. М., «Просвещение», 1975.Степаненкова Э.Я. и Филенко М.Ф. Дошкольниками – о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. М., «Просвещение», 1975.

		<ul style="list-style-type: none"> • Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ сфера, 2007. • Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. М.: Сфера, 2019г. • Шорыгина Т.А. Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2017г. 80 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: Сфера, 2016г. 64 с. • Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2018г. 80 с.
2.	<u>Социально коммуникативное развитие</u>	<p>Коммуникация <u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Нечаева В.Г., Маркова Т.А. «Нравственное воспитание в детском саду»: Просвещение 1984. • Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения» Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками для детей от 3-6 лет: «Детство – Пресс» 2010. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. «Игра дошкольника»: «Просвещение», 1989. • Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»): Волгоград: Учитель, 2007. • Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: И.П. Лакоценин С.С., 2009. • Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2006. • Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. - М.: ТЦ Сфера, 2011.Оспинова Л.Е. Родительские собрания в детском саду.: Старшая группа. - М.: Издательство Скриторий2003, 2009. • Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду.: Подготовительная группа / Авт. – сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2011. • Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2018г. 112 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о человеческом участии и добродетельности. М.: Сфера, 2017г. 96 с. • Шорыгина Т.А. Моя семья. М.: Сфера, 2018г. 96 с. <p>Труд <u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Трудовое воспитание: Нечаева В.Г. «Воспитание дошкольника в труде»: «Просвещение» 1980. Виноградова А.М. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду М.: Просвещение, 1987. • Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. М.: Сфера, 2018г. 80 с.
3.	<u>Познавательное развитие</u>	Мир природы <u>Парциальная программа</u>

	<ul style="list-style-type: none"> • Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду.- М: Мозаика-Снтез.1999. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста - СПб: «Детство-Пресс», 2008. • Дрязгунова В.А «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: (М; 1981.) • Тимофеева Л.Л. Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. - СПб.: ООО. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. • Тимофеева Л.Л. Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. - СПб.: ООО. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. • Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. М.: Сфера, 2019г. 96 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет.. М.: Сфера, 2017г. 96 с. • Шорыгина Т.А. Беседы об овощах с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2017г. 96 с. <p>Познавательно - исследовательская деятельность</p> <p><u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мартынова Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий./ Е. А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. - СПб.: Детство-пресс, 2006. • Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991. • Иванова А. И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Растения. / Детская энциклопедия/ А. И. Иванова – М.: ТЦ «Сфера», 2004. • Румянцева Е. А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет/ авт.-сост. Е.А. Румянцева. - Волгоград. Учитель, 2015. • Рыжова Н. А. Волшебница – вода /Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997 . • Алябьева Е.А. сказки о предметах и их свойствах 5-7 л (м). – М.: Сфера, 2017, 128с. • Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. М.: Сфера, 2019г. 96с. • Шорыгина Т.А. Беседы о временах года. М.: Сфера, 2019г. 144 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных. М.: Сфера, 2019г. 128 с. • Шорыгина Т.А. Наща Родина – Россия. Мет. Пос.. М.: Сфера, 2018г. 96 с.
--	---

	<p>Развитие математических представлений Развитие сенсорной культуры <u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2019, 112 с. • Метлина Л.С. «Математика в детском саду»: «Просвещение» 1984. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство “Учитель”, 2009. • Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С.,2009. • Венгер Л.А. и др. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» (М., 1988 г) «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольника». Под редакцией Л.А Венгера. М., 1973. • Колесникова Е.В. математика для детей 4-5 л. Метод. Пособ. К рабочим тетрадям ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2018, 80 с. • Колесникова Е.В. математика для детей 5-6 л. Метод. Пособ. К рабочим тетрадям ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2019, 96 с. • Колесникова Е.В. математика для детей 6-7 л. Метод. Пособ. К рабочим тетрадям ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2018, 96 с. • Колесникова Е.В. математика для детей 4-5 л. Я считаю до 5. Рабоч. тетрадь ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2018, 64 с. • Колесникова Е.В. математика для детей 5-6 л. Я считаю до 10. Рабоч. тетрадь ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2019, 80 с. • Колесникова Е.В. математика для детей 6-7 л. Я считаю до 20. Рабоч. тетрадь ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2018, 74 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. Мет. Пособие. М.: Сфера, 2019г. 96 с.
4.	<p><u>Речевое развитие</u></p> <p><u>Парциальные программы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи ФГОС ДО (м) -М.: Сфера, 2019, 288 с. • Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4 изд, переработанное. – М.: ТЦ Сфера, 2015. • Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. «Методика развития речи детей дошкольного возраста»: «Просвещение» 1977. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Агапова И. А., Давыдова М. И. Игры с пальчиками для развития речи.– М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. • Белая А. Е., Мирясова В. И.: Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. • Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ: Методическое пособие для воспитателей ДОУ - СПб.: Детство-пресс, 2001. • Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей дет. сада. Изд.2-е, испр. и доп. М.,«Просвещение», 1997.

		<ul style="list-style-type: none"> • Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство “Учитель”, 2009. • Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство “Учитель”, 2005. • Варенцова Н.С. Обучению дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий 3-7 лет с детьми. • Варенцова Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. / Нар. Асвета, 1993. • Волчкова В.Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи - СПб.: Детство-пресс, 2008. • Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано Управлением дошкольного образования РФ.- 1-е издание М., АСТ, 1998. • Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. 2009. • Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков».- М.: Гном-Пресс, 2000. • Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. • Сохин Ф.А., Ушакова О.С., «Занятия по развитию речи» (М., 1993). • Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011. • Ушакова О.С. Развитие речи детей 5—7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ Сфера, 2012. • Антропова Т.А. Времена года. Игры и упражнения для развития речи детей 5-7 л . М.: Сфера, 2019г, 64 с. • Нищева Н.В. обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок 4-5 лет. Вып 1 ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2018г • Нищева Н.В. обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок 5-6 лет. Вып 2 ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2018г • Нищева Н.В. обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок 6-7 лет. Вып 3 ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2018г • Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. М.: Сфера, 2019г. 64 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. М.: Сфера, 2019г. 160 с. <p>Чтение художественной литературы Технологии и методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хрестоматия для дошкольников (4-5 лет). М., 1997. • Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано Управлением дошкольного образования РФ. - 1-е издание М., АСТ, 1998. • Шорыгина Т.А. Понятные сказки М.: Сфера, 2018г. 64 с.
5.	<u>Художественно –</u>	Рисование. Лепка. Аппликация. Конструирование

	<p><u>эстетическое развитие</u></p>	<p><u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., пераб. и доп.- М.: ТЦ, 2016. • Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду». <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изобразительная деятельность - СПб.: Детство-пресс, 2008. • Казакова Р.Г., Сайланова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под.ред. Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ Сера, 2009. • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в дет. саду: Пособие для воспитателей. -2-е изд., исправлено и дополнено. - М.: Просвещение, 1981. • Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.– М.: «КАРАПУЗ», 2009. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Цветной мир», 2016. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Цветной мир», 2017. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «Карапуз-дидактика», 2009. • Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий из студии. - М. Издательский дом «Карапуз-дидактика», 2008. • Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
	<p>Музыка</p> <p><u>Парциальная программа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» Просвещение 1985. <p><u>Технологии и методические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Гармошечка - говорушечка» Рус. нар. песни (Выпуск 5-10). «Гусельки» (Выпуск 83-89). • Анишина Т.П. «Справочник музыкального руководителя» М., 2012-2015. • Арсенина Е.А. «Музыкальные занятия», 2011. • Бублей С. «Детский оркестр»,1998. • Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду». • Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Гераскина Л. «Ожидание чуда» (Выпуск 1-2, 2007). • Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», 1990. • Корябина Т.Б. «Музыкальный руководитель», 2006-2012. • Крылов Г., Наумина Г. «Колосок». • Макшанцева Е. «Скворушка» (музыкально-речевые игры). • Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», 2000. • Раевская Е.П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». • Рокитянская Т.А. «Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет», 2002. • Сборник детских песен «Музыкальная шкатулка» • Стемпневская Е. «Весенние капельки», 2003. • Трубникова М.А. «Музыкальные ступеньки», 1998. • Фёдорова Г.П. «Танцы для детей», 2000. • Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей, 2010. • Шаинский В.Л. «Весёлая карусель», 2008. • Юдина С.И. «Первые уроки музыки и творчества», 2000. Сценарии праздников и развлечений для дошкольников • Белицкая А., Вихарева Г.Ф. «Здравствуй, ёлка», 2009. • Блохина Л.А., Горбина Е.В. «Начинаем наш концерт», 2003. • Горбина Е.В., Михайлова М.А. «В театре нашем для Вас поём и пляшем», 2007. • Горбина Е.В., Михайлова М.А. «Здравствуй, сказка, здравствуй, песня», 2007. • Зарецкая Н., Роот З. «Праздники в детском саду», 2007. • Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», 2004. • Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста», 2004. • Зарецкая Н.В. «У солнышка в гостях», 2000. • Зацепина Н.Б, Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», 2006. • Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду», 2009. • Луконина Н., Чадова Л. «Праздники в детском саду», 2003. • Метлов Н., Михайлова Л. «Праздничные утренники в детском саду», 2009. Топтыгина Н. «Праздники для дошкольников», 2007. • Фурмина Л.С. «Развлечения в детском саду», 1998. • Шабикова Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ», 2002. • Юдина С. «Мои любимые праздники, 2002. • Юдина С.Е. «Мы друзей зовём на праздник», 2003.
	<p>Перечень детской художественной литературы</p>	<p>«Белоснежка», ФЛАМИНГО 2001 «Бременские музыканты», ФЛАМИНГО 2001 «Гуси - лебеди», ЛИНГ – КНИГА 2010 «Два жадных медвежонка», АСТРЕЛЬ ЛТД 1997 «Два Мороза», АСТРЕЛЬ ЛТД 1997 «Добрый лев по имени Люсьен», 1999 «Заюшкина избушка», ЛИНГ – КНИГА 2013</p>

		<p>«Колобок», ЛИНГ – КНИГА 2008 «Колобок», ФЛАМИНГО 2003 «Колосок», АСТРЕЛЬ ЛТД 1997 «Кот в сапогах», ФЛАМИНГО 2005 «Красная шапочка», МАЛЫШ 1990 «Лёгкий хлеб», МИНСКАЯ ФАБРИКА ЦВЕТНОЙ ПЕЧАТИ 1997 «Марихин», АСТРЕЛЬ ЛТД 1997 «Маугли», ФЛАМИНГО 2003 «Мои первые сказки», РОСМЭН 2011 «По щучьему велению», ПРОФ – ПРЕСС 2011 «Рукавичка», ЛИНГ – КНИГА 2013 «Русские народные сказки», ИД ВЛАДИС 2003 «Самые любимые сказки», РОСМЭН 2012 «Серая шейка», НАТАЛИС 2009 «У страха глаза велики», АСТРЕЛЬ ЛТД 1997 Андерсен Г. Х. «Русалочка», ПРОФ – ПРЕСС 2008 Байрамов Н. «Приехал брат», МАЛЫШ 1988 Барто А. «Мы с Тамарой», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1976 Белозёров Т. «Журавкин праздник», МАЛЫШ 1990 Бианки В. «Сказки и рассказы о животных», БЕЛЫЙ ГОРОЛ 2009 Богданов Н. «Хорошая пословица», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1984 Водопьянов М. «Как Тяпка попал в школу», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1983 Воронкова Л. «Подружки идут в школу», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1985 Гаршин В. М. «Лягушка - путешественница», СОВЕТСКАЯ РОССИЯ 1989 Георгиевская С. «Галина мама», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1976 Дмитриева В. Г. «100 загадок», СОВА 2012 Драгунский В. «Он живой и светится», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1987 Загадки в картинках «Сидит на макушке, завязаны ушки», ОМЕГА 2010 Коржиков В. «Вот какой Пахомов!», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1983 Крас О. «Наряжали звери ёлку», ПРОФ - ПРЕСС 2009 Левин А. «Меч Лелоя», МАЛЫШ 1989 Лиханов А. «Мой генерал», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1985 Маршак С. «Вот какой рассеянный», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1989 Маршак С. «Сказка о глупом мышонке», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1990 Маяковский В. «Возьмём винтовки новые», МАЛЫШ 1987 Маяковский В. «Кем быть», СОВЕТСКАЯ РОССИЯ 1976 Милн А., Заходер Б. «Дом на пуховой подушке», 1999 Митяев А. «Землянка», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1980 Михайлов М. Л. «Два Мороза», МАЛЫШ 1989 Михалков С. «День Родины», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1976 Наджафов Г. «Валя Котик», МАЛЫШ 1988 Некрасов Н. А. «Колосья», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1978</p>
--	--	---

	<p>Некрасов Н. А. «Школьник», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1989</p> <p>Никульшин И. Е. «Светлячок», КУЙБЫШЕВСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1990</p> <p>Перро Ш. «Золушка», ХУДОЖНИК РСФСР 1982</p> <p>Перро Ш. «Мальчик – с - Пальчик», ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1987</p> <p>Перро Ш. «Синяя борода», ХУДОЖНИК РСФСР 1990</p> <p>Пушкин А. С. «Стихи и сказки», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1985</p> <p>Пять сказок «Добрыня богатырь», ФЛАМИНГО 2011</p> <p>Пять сказок «Заюшкина избушка», ФЛАМИНГО 2014</p> <p>Пять сказок «Кот в сапогах», ФЛАМИНГО 2012</p> <p>Рапов М. «Козёл – плетёная голова», ВЕРХНЕ - ВОЛЖСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1975</p> <p>Сапгир Г. «Стихи и сказки», СТРЕКОЗА - ПРЕСС 2005</p> <p>Сказки «Гусли - самогуды», МОСКВА 2007</p> <p>Сказки «Скатерть - самобранка», МОСКВА 2007</p> <p>Сказки моря «День рождения Русалочки», СТРЕКОЗА - ПРЕСС</p> <p>Соколов – Микитов И. «Русский лес», ЭКСМО ЛИСС 2014</p> <p>Степанов В. «Енот цветовод», ФЛАМИНГО 1999</p> <p>Степанов В. «Змей Горыныч и Василиса», ФЛАМИНГО 2005</p> <p>Степанов В. «Киска артистка», ФЛАМИНГО 1999</p> <p>Стихи «Как хорошо уметь читать!», МАЛЫШ 1986</p> <p>Сутеев В. «Сказки в картинках», АСТ 2015</p> <p>Табачников С. «Сказка о Коле, игрушках и школе», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1983</p> <p>Толстой Л. «Рассказы для маленьких детей», ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1983</p> <p>Уолт Дисней «Олимпиада в джунглях», ЭГМОНТ РОССИЯ ЛТД, 2002</p> <p>Чуковский К. «Айболит», МАХАОН 2010</p> <p>Чуковский К. «Сказки», САНТАКС – ПРЕСС 1996</p> <p>Чуковский К. «Телефон», ПРОФ – ПРЕСС 2008</p>
--	---

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы (Приложение №1). Основная образовательная программа дошкольного образования ориентирована на детей дошкольного возраста.

4.2. Используемые Примерные программы:

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской школы пос. Прибой муниципального района Безенчукский Самарской области – детский сад «Зоренька» составлена в соответствии с ФГОС ДО, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г № 1155 (<https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf>); с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/185-programmy-doshkolnogo->

[obrazovaniya](https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/478-programma-n-v-nishcheva)); Примерной образовательной программой дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с. (<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/478-programma-n-v-nishcheva>)

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Взаимодействия СП с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия СП с родителями по основным линиям развития ребенка.

Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами.

3. Создание специальных стендов.

Речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3. Просмотр консультаций по речевому развитию.

Познавательное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

4. Просмотр консультаций по познавательному развитию.

Социально – коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповые стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.