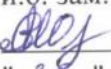


государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа пос. Прибой муниципального района
Безенчукский Самарской области

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 1
от "24" августа 2020 года

Проверена на реализацию
стандарта в полном объеме
и.о. зам. директора по УВР
 Юркин А.А.
"25" августа 2020 года

Утверждена
приказом директора № 63
от "24" августа 2020 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МИР ТАНЦА»

Класс: 5 - 9 класс

Учитель: Тагдирова Юлия Сергеевна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

Уровень: базовый

2020 – 2021
учебный год

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного курса

"Мир танца".

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа "Ритмика и хореография" для 5-9 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно: 1. формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.

3. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4. Формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

5. Формирование этических чувств доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

6. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.

7. Проявление дисциплинированности, трудолюбия, внимательности и упорства в достижении поставленных целей, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

8. Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении творческих задач на уроках и во внеурочной и внешкольной деятельности.

4. Готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

5.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

6. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в хореографической деятельности, а именно: 1 .Формирование знаний в области хореографической культуры (основные стили, направления, жанры). О позитивном влиянии танца на развитие человека (физическое, эмоциональное, социальное). 2.Овладение умениями организовывать здоровьесформирующую и здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, личная гигиена, подвижные игры и т.д.). 3.Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств (координации, гибкости).

4.Обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий.

5.Взаимодействие со сверстниками по правилам проведения игр и исполнению танцев.

6.Организация отдыха и досуга с использованием знаний, умений и навыков полученных на уроках хореографии.

7.Оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

8.Организация и проведение со сверстниками музыкальных и сценических игр, танцев сценических и массовых, подготовка собственных программ, выступлений на базе изученного материала.

9.Анализ и объективная оценка результатов собственного труда.

Прогнозируемые результаты изучения учебного курса "Мир танца". Пятый год обучения:

Учащиеся научатся:

1. Использовать материал с уроков хореографии (игры, танцы и т.д.) для организации индивидуального и коллективного отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья и создания хорошего настроения.

2. Взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, при решении творческих заданий на уроках и во внеурочной и внешкольной деятельности. Работать индивидуально, парами и в группах.

3. Составлять связки для танцевальной разминки на работу различных групп мышц. Подбирать индивидуальную нагрузку с учётом возможностей собственного организма. Самостоятельно проводить танцевальную разминку.

4. Правилам техники безопасности на уроке хореографии.

5. Правилам личной гигиены.

6. Правилам выполнения и составления движений, упражнений.

7. Эмоционально откликаться на выраженные в музыке чувства и настроения. Передавать характер музыки через движения и манеру.

8. Хорошо ориентироваться в пространстве, совершать различные по сложности перестроения в танце, координировать движения и связки.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. Характеризовать виды русского народного танца: пляска, кадриль. Познакомиться с историей появления танцевального стиля рок-н-ролл, с разнообразием танцевальной культуры народов мира: греческий танец "Сиртаки".

2. Определять признаки положительного влияния занятий хореографией на укрепление здоровья, как физического так и психологического.

3. Проводить танцевальные разминки с учётом возможностей здоровья.

4. Проводить восстановительные мероприятия с использованием дыхательной гимнастики после физических нагрузок.

Прогнозируемые результаты изучения учебного курса "Мир танца". Шестой год обучения:

Учащиеся научатся:

1. Использовать материал с уроков хореографии (игры, танцы и т.д.) для организации индивидуального и коллективного отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья и создания хорошего настроения.

2. Взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, при решении творческих заданий на уроках и во внеурочной и внешкольной деятельности. Работать индивидуально, парами и в группах.

3. Составлять связки для танцевальной разминки на работу различных групп мышц. Подбирать индивидуальную нагрузку с учётом возможностей собственного организма. Самостоятельно проводить танцевальную разминку.

4. Правилам техники безопасности на уроке хореографии.

5. Правилам личной гигиены.

6. Правилам выполнения и составления движений, упражнений.

7. Эмоционально откликаться на выраженные в музыке чувства и настроения. Передавать характер музыки через движения и манеру.

8. Хорошо ориентироваться в пространстве, совершать различные по сложности перестроения в танце, координировать движения и связки.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. Характеризовать виды русского народного танца: пляска, кадрили. Познакомиться с историей появления танца самба, музыка, страна, с разнообразием танцевальной культуры народов мира: болгарский танец "Хоро". Познакомиться с образцами русского народного танца и танцами народов мира через творчество профессиональных танцевальных коллективов.

2. Определять признаки положительного влияния занятий хореографией на укрепление здоровья, как физического так и психологического.

3. Проводить танцевальные разминки с учётом возможностей здоровья.

4. Проводить восстановительные мероприятия с использованием дыхательной гимнастики после физических нагрузок.

Прогнозируемые результаты изучения учебного курса "Мир танца". Седьмой год обучения:

Учащиеся научатся:

1. Использовать материал с уроков хореографии (игры, танцы и т.д.) для организации индивидуального и коллективного отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья и создания хорошего настроения.

2. Взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, при решении творческих заданий на уроках и во внеурочной и внешкольной деятельности. Работать индивидуально, парами и в группах.

3. Составлять связки для танцевальной разминки на работу различных групп мышц. Подбирать индивидуальную нагрузку с учётом возможностей собственного организма. Самостоятельно проводить танцевальную разминку.

4. Правилам техники безопасности на уроке хореографии.

5. Правилам личной гигиены.

6. Правилам выполнения и составления движений, упражнений.

7. Эмоционально откликаться на выраженные в музыке чувства и настроения. Передавать характер музыки через движения и манеру.

8. Хорошо ориентироваться в пространстве, совершать различные по сложности перестроения в танце, координировать движения и связки.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. Характеризовать виды русского народного танца: казачий танец. Познакомиться с историей появления танго, с разнообразием танцевальной культуры народов мира: украинский танец. Познакомиться с творчеством Кубанского казачьего хора, с танцами Донских казаков, с творчеством ансамбля украинского танца имени Вирского.

2. Определять признаки положительного влияния занятий хореографией на укрепление здоровья, как физического так и психологического.
3. Проводить танцевальные разминки с учётом возможностей здоровья.
4. Проводить восстановительные мероприятия с использованием дыхательной гимнастики после физических нагрузок.

**Прогнозируемые результаты изучения учебного курса "Мир танца".
Восьмой год обучения:**

Учащиеся научатся:

1. Использовать материал с уроков хореографии (игры, танцы и т.д.) для организации индивидуального и коллективного отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья и создания хорошего настроения.
2. Взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, при решении творческих заданий на уроках и во внеурочной и внешкольной деятельности. Работать индивидуально, парами и в группах.
3. Составлять комплексы танцевальной аэробики на работу различных групп мышц. Подбирать индивидуальную нагрузку с учётом возможностей собственного организма. Самостоятельно проводить танцевальную аэробику.
4. Правилам техники безопасности на уроке хореографии.
5. Правилам личной гигиены.
6. Правилам выполнения и составления движений, упражнений.
7. Эмоционально откликаться на выраженные в музыке чувства и настроения. Передавать характер музыки через движения и манеру.
8. Хорошо ориентироваться в пространстве, совершать различные по сложности перестроения в танце, координировать движения и связки.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. Характеризовать виды русского народного танца: квадратная или угловая кадрили. Познакомиться с видами аэробики.
2. Определять признаки положительного влияния занятий хореографией на укрепление здоровья, как физического так и психологического.
3. Проводить танцевальные разминки с учётом возможностей здоровья.
4. Проводить восстановительные мероприятия после физических нагрузок.

Прогнозируемые результаты изучения учебного предмета "Мир танца".

Девятый год обучения:

Результаты освоения содержания предмета "Ритмика и хореография" определяют те итоговые результаты, которые должны демонстрировать учащиеся по завершении обучения в основной школе.

Знания о хореографической культуре.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Характеризовать основные стили, жанры и направления в хореографии. Познакомится с историей появления вальса, рок-н-ролла, самбы, танго, ча-ча-ча(бальная хореография), с разнообразием русского народного танца, танцевальной культуры народов мира и стилями и направлениями в современной хореографии.
2. Определять признаки положительного влияния занятий хореографией на укрепление здоровья, как физического так и психологического.

Организация двигательной деятельности.

Выпускник научится:

1. Использовать изученный материал с уроков хореографии (танцы, игры и т.д.) для организации индивидуального и коллективного отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья и создания хорошего настроения.
2. Составлять различные комплексы по танцевальной аэробике, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом возможностей собственного организма. Самостоятельно проводить занятия по танцевальной аэробике.
3. Правилам техники безопасности на уроке хореографии.
4. Правилам личной гигиены.
5. Правилам составления и выполнения движений и упражнений.
6. Взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, во внеурочной и внешкольной деятельности, при выполнении заданий на импровизацию. Самостоятельно работать индивидуально и парами.
7. Эмоционально откликаться на выраженные в музыке чувства и настроения.
8. Хорошо ориентироваться в пространстве, совершать различные по сложности перестроения в танце, координировать движения и связки.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Проводить танцевальные разминки с учётом возможностей здоровья.
2. Проводить восстановительные мероприятия после физических нагрузок.

Содержание программы.

Физкультурно - оздоровительная деятельность - в этот раздел включена разминка под музыку, разновидности танцевальной аэробики, комплексы упражнений на укрепление различных групп мышц, всё это направлено на оздоровление учащихся, развитие их физических качеств.

Основы классического танца - этот раздел включает танцевально-тренировочные упражнения классического тренажа, формирующие хорошую осанку, гибкость, выворотность. Это способствует подготовке двигательного аппарата к выполнению более сложных танцевальных комбинаций. Приобщение к искусству классического танца включает ознакомление ребят с классическими балетами.

Основы русского народного танца - раздел предполагает изучение богатства лексики, манеру исполнения, видов русского народного танца(хороводы, кадрили, пляски и переплясы). Ребята знакомятся с танцевальным фольклором сибирского региона(бытовые кадрили, пляски), с русскими танцами в сценической обработке. Знакомятся с творчеством ведущих профессиональных хореографических коллективов страны. Цель раздела сформировать представление о русском народном танце, одном из наиболее распространённых и давних видов творчества русского народа.

Танцы народов мира - раздел включает танцы разного характера и разных народов. На этом материале необходимо дать учащимся представление о широком диапазоне национальных плясок, музыки, костюмов, традиций.

Современный бальный и эстрадный танец - в основу раздела положена бальная хореография. Цель дать представление об особенностях и манере исполнения балльных танцев, научить партнёров общению, культуре поведения. Эстрадный танец является синтезированной дисциплиной в хореографии, он изучается как основной вид танца на современной эстраде. Цель знакомство с направлениями современной хореографии (джаз танец, модерн и др.), развитие импровизационных способностей, достижение максимального эмоционального "раскрытия" учащихся. Границы разделов программы могут несколько сглаживаться. На одном уроке могут сочетаться изучение основ классического и народного танцев, балльного и творческих задач на импровизацию. Материал, указанный в программе, может заменяться другим аналогичным по степени трудности. Работа на уроке строится учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы определённого класса и группы учеников.

Место курса в учебном плане.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего курс для 5-9 классов 170 часов в год. Предмет изучается: в 5 классе - 34 часа в год.

в 6 классе - 34 часа в год.

в 7 классе - 34 часа в год.

в 8 классе - 34 часа в год.

в 9 классе - 34 часа в год.

Формы и методы обучения.

1. Устное изложение: рассказ, беседа, объяснение.
2. Наглядное обучение: личный показ, показ ребят, видеофильмы.
3. Практический метод: тренировочные занятия, самостоятельная работа по составлению комбинаций, разучивание движений, исполнение танцев и выступления.

Мониторинг образовательного процесса.

Цель мониторинга на уроках хореографии - выявление и определение уровня развития творческих, музыкально-ритмических и танцевальных способностей, уровня развития координации движений, ориентации в пространстве. Определить уровень знаний в области хореографической культуры.

Метод мониторинга - наблюдение за учащимися, в процессе выполнения творческих заданий и выполнения движений и танцев под музыку.

Виды мониторинга.

1. Входной мониторинг - выявление способностей и возможностей учащихся.
2. Промежуточный мониторинг - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности учащегося.
3. Итоговый мониторинг - определить уровень подготовки учащихся по предмету, уровень развития способностей к концу обучения.

Мониторинг образовательного процесса. 5-6 классы.

Вид мониторинга	Задача	Содержание	Форма	Срок
Текущий(тематический)	Определить уровень освоения основ классического танца. Рок-н-ролл. Самба. Танцевальная культура русского народа и народов мира.	Знание основных понятий в классическом танце. Знание и умение объяснить методику выполнения упражнений классического тренажа. Рок-н-ролл, самба - история, основные шаги. Народные танцы: шаги, движения, танцы.	Контрольный урок. Урок-концерт.	В конце темы.
Промежуточный	Определить уровень танцевальных(исполнительских) способностей, чёткой быстрой координации движений и пространственной ориентации.	Способность самостоятельно показать приобретённые танцевальные (исполнительские) навыки. Выполнение движений, связок, танцев в соответствии с характером и темпом музыки. Способность быстро и чётко совершать перестроения в танцах.	Урок-концерт. Сценическая практика: участие в концертах и других мероприятиях школы и города.	Апрель, май.

Мониторинг образовательного процесса. 7-8 классы.

Вид мониторинга	Задача	Содержание	Форма	Срок
Текущий(тематический)	Определить уровень освоения и выполнения упражнений танцевальной аэробики. Уровень импровизационных способностей. Танцы народов мира, русский народный танец.	Способность самостоятельно, грамотно выполнять все движения танцевальной аэробики, прорабатывать все мышцы. Восстанавливаться после физической нагрузки. Импровизировать при составлении комбинаций и связок в аэробике. Народные танцы: виды, особенности, характерные движения, танцы.	Контрольный урок. Урок-концерт.	В конце темы.
Промежуточный	Определить уровень танцевальных(исполнительских) способностей.	Способность самостоятельно показать на публику приобретённые танцевальные навыки.	Урок-концерт. Сценическая практика: участие в концертах, фестивалях.	В течении года.

Мониторинг образовательного процесса. 9 класс.

Вид мониторинга	Задача	Содержание	Форма	Срок
Итоговый	Определить уровень танцевальных(исполнительских), импровизационных способностей. Современные направления в хореографии.	Способность самостоятельно показать приобретённые танцевальные (исполнительские), импровизационные навыки. Стили, особенности.	Урок-концерт, сценические выступления. Выпускные концерты.	Апрель.

Реализация содержания данной программы возможна при следующих условиях:

1. Соответствующая подготовка преподавателя.
2. Наличие необходимого места для занятий хореографией (специально оборудованный класс).
3. Наличие специальной формы для занятий хореографией (у мальчиков спортивные брюки и футболка, у девочек – спортивные брюки, лосины, футболка или гимнастический купальник, на ногах балетные туфли с мягким носком или чешки).
4. Обеспеченность уроков музыкальным сопровождением (фортепиано, баян, аккордеон, музыкальный центр). Концертмейстер. Записи с соответствующим музыкальным материалом.
5. Наличие необходимого инвентаря (мячи, скакалки, обручи, ленты, платочки и др.).
6. Наличие видео аппаратуры для просмотра фильмов с записями выступлений танцевальных коллективов, классических балетов.
7. Создание положительного эмоционального фона и комфортной обстановки на занятиях.

Предлагается широкое использование программного материала по хореографии во внеклассных, школьных мероприятиях, на физминутках, больших переменах, конкурсах, праздниках и др. мероприятиях эстетического характера.

**Тематический план учебного курса "Ритмика и хореография"
для 5-9 классов.**

№	Раздел	Кол-во часов по классам				
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.	Физкультурно-оздоровительная деятельность.	5 ч.	9 ч.	5 ч.	15ч.	15ч.
2.	Основы классического танца.	5 ч.	2ч.			
3.	Основы русского народного танца.	6ч.	7ч.	8ч.	14ч.	
4.	Танцы народов мира.	6ч.	6ч.	7ч.		
5.	Современный бальный и эстрадный танец.	12 ч.	10 ч.	14 ч.	5ч.	18ч.
	Итого:	34 ч.	34 ч.	34 ч.	34ч.	33ч.
	Всего 169 часов.					

Тематический план 5-х классов.

Содержание	Тематическое планирование	Деятельность учащихся
Основы классического танца. 5 часов.		
Танцевально-тренировочные упражнения классического тренажа, формирующие у детей хорошую осанку, Гибкость, координацию движений – это способствует подготовке Двигательного аппарата к выполнению более Сложных танцевальных Движений и комбинаций.	1.Препарасьон к движению батман фондю. 2.Батман фондю по 1 позиции в сторону, вперёд, по 2 крестом. Все упражнения выполняются лицом к станку.	Осваивать и соблюдать правила выполнения упражнений классического тренажа. Рассказать правила исполнения упражнений. Держать правильно осанку при выполнении упражнений у станка. Самостоятельно выполнять изученные упражнения классического тренажа.
Физкультурно- оздоровительная деятельность. 5 часов.		
Оздоровление детей через систему упражнений и движений на развитие физических качеств. В раздел включены танцевальная разминка под музыку, упражнения на восстановление дыхания, подвижные игры.	ТБ. Введение в предмет. Танцевальная разминка под музыку на укрепление мышц рук, ног, шеи, спины, живота, на укрепление осанки, развитие координации движений.	Осваивать физические упражнения и движения через танцевальную разминку. Правильно держать осанку при выполнении движений и упражнений, хорошо и чётко координировать все движения. Замечать и исправлять ошибки в исполнении. Соблюдать правила дыхания при выполнении движений и связок. Выполнять движения под музыку, хорошо ориентироваться в пространстве при перестроениях, смене рисунка.
Современный бальный и эстрадный танец. 12ч.		

В основу раздела положены основы бальной хореографии. Дать представление об особенностях и манере исполнения балльных танцев, научить партнёров общению. Изучаем основы танца – рок-н-ролл, историю появления танца. Эстрадный танец является синтезированной дисциплиной в хореографии, он изучается как основной вид танца на современной эстраде. Знакомство с направлениями в современной хореографии.	История появления танца рок-н-ролл. Основные шаги танца рок-н-ролл. Танцевальный этюд рок-н-ролл. Просмотр фильма «Современный балльный танец». Этюды в современном характере. Самостоятельная работа по составлению связок для этюда.	Осваивать технику выполнения основных шагов и движений рок-н-ролла. Двигаться в соответствии с характером и темпом музыки. Держать правильно осанку. Общаться и взаимодействовать в паре. Запоминать порядок движений, связок, хорошо ориентироваться в пространстве при перестроениях в танцах, этюдах.
--	--	--

Основы русского народного танца. 6ч.

Данный раздел включает изучение фольклорных русских народных танцев и игр, манеру исполнения и богатство лексики. Сформировать представление о русском народном танце, как одном из наиболее распространённом и давнем виде творчества русского народа. Учащиеся знакомятся с образцами русского танца в исполнении профессиональных и самодеятельных коллективов страны.	Народные игры пляски и кадрили "Топор", "Плетень", "Растяпа", кадрили "Тройка", парная кадрили, "четвёрка", "восьмёрка".	Осваивать движения, шаги, положения рук в паре, тройке, характерные для каждого танца. Взаимодействовать друг с другом во время исполнения танцев. Проявлять доброжелательность и взаимопонимание к партнёрам. Выполнять все движения музыкально, хорошо ориентироваться в пространстве при перестроениях в танцах.
---	--	---

Танцы народов мира. 6ч.

<p>Данный раздел включает танцы, этюды разных национальностей.</p> <p>Учащиеся знакомятся с национальной музыкой, костюмами, традициями.</p> <p>Видео знакомство с профессиональным исполнением национальных танцев.</p>	<p>Греческий танец "Сиртаки", положения в паре, в кругу, шаги.</p>	<p>Осваивать характерные движения, манеру исполнения.</p> <p>Хорошо ориентироваться в пространстве, запоминать порядок движений и связок.</p> <p>Держать правильно осанку.</p>

Тематический план 6-х классов.

Содержание	Тематическое планирование	Деятельность учащихся
Основы классического танца. 2ч.		
Танцевально-тренировочные упражнения классического тренажа, формирующие у детей хорошую осанку, Гибкость, координацию движений – это способствует подготовке Двигательного аппарата к выполнению более Сложных танцевальных Движений и комбинаций.	1.Релеве лянт на 45 градусов в сторону с правой и левой ноги лицом к станку.	Осваивать и соблюдать правила выполнения упражнений классического тренажа. Излагать правила выполнения упражнений у станка. Держать правильно осанку при работе у станка, самостоятельно выполнять упражнения классического тренажа.
Физкультурно-оздоровительная деятельность. 9ч.		
Оздоровление детей через систему упражнений и движений на развитие физических качеств. В раздел включены: танцевальная разминка под музыку, направленная на развитие различных групп мышц, дыхательные упражнения на восстановление дыхания после физической нагрузки.	ТБ, введение в предмет. Танцевальная разминка под музыку, направленная на укрепление мышц рук, ног, шеи, спины, живота, на укрепление осанки, на координацию движений.	Осваивать физические упражнения и движения через танцевальную разминку. Правильно держать осанку при выполнении движений и упражнений. Замечать ошибки и исправлять их. Выполнять все движения под музыку, хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять чётко перестроения.
Современный бальный и эстрадный танец. 10ч.		
Изучаем основы современного бального танца - самба. Дать представление об особенностях и манере исполнения бальных танцев, научить партнёров общению. Развитие танцевальных, творческих и импровизационных способностей. Эстрадный танец как основной вид танца на современной эстраде направлен на развитие импровизационных способностей и на достижение максимального эмоционального "раскрытия" учащихся.	История появления танца самба. Страна, музыка. Основные шаги, положение корпуса. Этюд. Просмотр фильма "Современный бальный танец". Этюды в современном характере. Урок-концерт.	Осваивать технику выполнения основных шагов, движений. Двигаться в соответствии с характером и темпом музыки. Держать правильно осанку при исполнении танцев, этюдов. Взаимодействовать друг с другом в танце. Запоминать порядок движений и перестроений в танцах.

Основы русского народного танца. 7ч.		
Данный раздел включает фольклорные народные танцы и игры, виды русского народного танца (пляска). Знакомство с образцами русского танца в исполнении профессиональных и самодеятельных коллективов страны. Сформировать представление о русском народном танце, одном из наиболее распространённых и давних видов творчества русского народа.	Поклон в русском характере (мужской, женский). Бытовые народные пляски, кадрили и игры "Плету, плету сито, сито решето", "Краковяк", "Бояре", "Марийская кадрили".	Осваивать характерные движения, шаги, манеру исполнения, положения в паре. Общаться, взаимодействовать друг с другом. Хорошо ориентироваться в пространстве при смене рисунка, партнёра в танце, двигаться под музыку. Импровизировать. Держать правильно осанку.
Танцы народов мира. 6ч.		
Раздел включает танцы, этюды разных народов мира. Учащиеся знакомятся с национальной музыкой, костюмами и традициями. Просмотр видеофильмов национальных танцев в исполнении профессиональных хореографических коллективов.	Болгарский танец "Хоро".	Осваивать характерные шаги, движения, положения рук и тд. Двигаться в соответствии с характером музыки. Хорошо ориентироваться в пространстве, взаимодействовать друг с другом.

Тематический план 7-х классов.

Содержание	Тематическое планирование	Деятельность учащихся
Физкультурно - оздоровительная деятельность. 5ч.		
Оздоровление детей через систему движений, упражнений на развитие физических качеств. Танцевальная разминка под музыку направлена на укрепление различных групп мышц, упражнения на восстановление дыхания после физической нагрузки.	ТБ. Введение в предмет. Танцевальная разминка под музыку на укрепление мышц рук, ног, спины, шеи, живота, на укрепление осанки, на координацию движений, на растяжку.	Осваивать физические упражнения и движения через танцевальную разминку. Правильно держать осанку. Исполнять все движения в соответствии с характером и темпом музыки. Замечать и исправлять ошибки и недочёты в исполнении. Чётко выполнять перестроения.
Современный бальный и эстрадный танец. 15ч.		
Изучаем основы современной бальной хореографии - вальс, танго. Дать представление об особенностях и манере исполнения бальных танцев, научить партнёров общению и поддержке. Современные направления в хореографии (джаз танец). Развитие танцевальных, творческих способностей, достижение максимального эмоционального "раскрытия" учащихся.	Вальс. История танго, основные шаги танго, положения в паре. Танцы и этюды в современном эстрадном характере. Творческие задания на импровизацию. Урок-концерт.	Осваивать технику выполнения шагов танго. Вальс - вращения по большому кругу, поддержки. Двигаться в соответствии с характером и темпом музыки. Хорошо работать в паре, оказывать друг другу поддержку. Ориентироваться в пространстве. Импровизировать.
Основы русского народного танца. 8ч.		
Изучение танцевального фольклора русского народа, манеры исполнения. Казачий танец. Знакомство с творчеством Кубанского казачьего хора. Танцы Донских казаков.	Казачья строевая мужская пляска. Движения мужского танца: "мячики", присядки, хлопушки, трюки. У девочек мелкие выстукивания, вращения, работа с платком. Казачий пляс. Урок-концерт.	Осваивать характерные движения, манеру. Взаимодействовать в танце, поддерживать друг друга. Исполнять движения в соответствии с характером музыки, хорошо ориентироваться в пространстве. Замечать недочёты в исполнении и исправлять их самостоятельно. Выступать на школьных мероприятиях, на игровых уроках перед младшими школьниками.
Танцы народов мира. 7ч.		

Раздел включает танцы и этюды разного характера и национальности. Учащиеся знакомятся с национальной музыкой, костюмами, традициями.	Украинский танец. Движения "бегунец", "ползунец", "обертас", "верёвочка с ковырялочкой", "выхлястник", мужской высокий "голубец". Урок-концерт.	Осваивать характерные движения, манеру исполнения. Работать в паре и помогать друг другу. Исполнять движения в соответствии с характером музыки, хорошо ориентироваться в пространстве и чётко выполнять перестроения в танце.
--	---	--

Тематический план 8-х классов.

Содержание	Тематическое планирование	Деятельность учащихся
Физкультурно - оздоровительная деятельность. 15ч.		
Оздоровление детей через систему упражнений и движений на развитие физических качеств. Танцевальная аэробика направлена на укрепление мышц рук, ног, шеи, спины, живота, на укрепление осанки, восстановительные упражнения после физической нагрузки.	ТБ. Введение в предмет. Танцевальная разминка. Аэробика. Виды аэробики. Упражнения для мышц рук, ног, шеи, живота, спины и тд. Танцевальные связки. Творческие задания на импровизацию.	Осваивать физические упражнения и движения через танцевальную разминку. Правильно держать осанку. Замечать ошибки в исполнении и исправлять их. Соблюдать правила дыхания, гигиену занятий хореографией и технику безопасности. Выполнять движения под музыку, хорошо ориентироваться в пространстве.
Современный бальный и эстрадный танец. 5ч.		
Изучаем основы современной бальной хореографии - вальс, танго. Дать представление об особенностях и манере исполнения бальных танцев, научить партнёров общению. Эстрадный танец изучается как основной вид танца на современной эстраде и направлен на развитие творческих, танцевальных(исполнительских), импровизационных способностей и на достижение максимального эмоционального "раскрытия" учащихся.	Вальс, танго. Поддержки, вращения в паре и по одному. Этюды в современном эстрадном характере. Творческие задания на импровизацию. Урок-концерт.	Осваивать технику выполнения шагов, движений, связок к танцам. Двигаться в соответствии с характером и темпом музыки. Держать правильно осанку. Взаимодействовать в паре. Ориентироваться в пространстве. Запоминать порядок движений и перестроений.
Основы русского народного танца. 14ч.		
Раздел включает изучение танцевального фольклора русского народа: бытовые пляски, кадрили и хороводы.	Русские хороводы "Плетень", "Капустка", "Петелька", круговые кадрили "У голубя, у	Осваивать танцевальные движения, шаги, манеру исполнения, положения в парах. Соблюдать правила и

Изучение и исполнение сценических народных танцев. Знакомство с традициями, музыкой и праздничной культурой русского народа (рождественские и пасхальные гулянья). Сформировать представление о месте танца в праздничной культуре русского народа.	сизого", "Тимоня", квадратная или угловая кадрили, игры. Сценические танцы.	условия игр. Держать правильно осанку. Взаимодействовать друг с другом. Ориентироваться в пространстве. Выступать на праздниках и концертах. Игровые уроки для младших школьников.
---	---	--

Тематический план 9-х классов.

Содержание	Тематическое планирование	Деятельность учащихся
Физкультурно-оздоровительная деятельность. 15ч.		
Оздоровление детей через систему упражнений и движений на развитие физических качеств. Танцевальная аэробика направлена на укрепление различных групп мышц, на укрепление осанки, восстановительные упражнения после физической нагрузки.	ТБ, введение в предмет. Танцевальная разминка. Аэробика. Упражнения для мышц рук, ног, шеи, спины, упражнения на укрепление осанки, прыжки, вращения, растяжка. Танцевальные связки. Творческие задания на импровизацию.	Осваивать физические упражнения и движения через танцевальную разминку. Правильно держать осанку при выполнении упражнений и движений. Замечать и исправлять ошибки. Соблюдать правила дыхания при выполнении упражнений. Выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве. Соблюдать гигиену занятий по хореографии. Соблюдать технику безопасности на уроке.
Современный бальный и эстрадный танец. 18ч.		
Изучаем основы современной бальной хореографии - вальс, ча-ча-ча. Дать представление об особенностях и манере исполнения бальных танцев, научить партнёров общению. Эстрадный танец изучается как основной вид танца на современной эстраде и направлен на развитие танцевальных(исполнительских), творческих, импровизационных способностей и на достижение максимального	Вальс. Ча-ча-ча шаги, положения в паре, связки. Этюды в современном эстрадном характере: хип-хоп, модерн. Урок-концерт.	Осваивать технику выполнения шагов, движений и связок для танцев. Двигаться в соответствии с характером и темпом музыки. Держать правильно осанку. Взаимодействовать в паре. Ориентироваться в пространстве, запоминать порядок движений и рисунков в танцах. Выступать на школьных праздниках и спортивных мероприятиях.

эмоционального "раскрытия" учащихся.		

Раздел, тема	Современный бальный и эстрадный танец.					Основы классического танца.			Танцы народов мира.									
Месяц	Сентябрь		Октябрь			Ноябрь			Декабрь									
Дата проведе ния																		

Тема урока
Беседа по ТБ. Рок-н-ролл(история).
Основной шаг рок-н-ролла.
Основной шаг рок-н-ролла с продвижением.
Рок-н-ролл.
Рок-н-ролл.
Контрольный урок - рок-н-ролл.
Батман фондю по 1 позиции ног. Препарасьон.
Батман фондю.
Контрольный урок - батман фондю.
Греческий танец "Сиртаки".
Греческий танец "Сиртаки".
Греческий танец "Сиртаки".
"Сиртаки", "Топор".
Работа над танцами.
Работа над танцами.
Урок-концерт.

Календарно-тематическое планирование 5 класс.

Календарно-тематическое планирование 5 класс.

Раздел, тема	Основы русского народного танца.					Основы классич. танца.	Физкультурно-оздоровительная деятельность.					Современный балльный и эстрадный танец.					
Месяц	Январь		Февраль		Март		Апрель		Май								
Дата проведения																	
Тема урока	Беседа по Т.Б. "Плетень" .																
	"Плетень" , "Растяпа" , "Топор" .																
	Контрольный урок - народные бытовые танцы.																
	Народные танцы и игры.																
	Народные танцы и игры.																
	Урок-концерт - народные танцы и игры.																
	Батман фондю по 2 крестом.																
	Контрольный урок - батман фондю по 2 крестом.																
	Танцевальная разминка.																
	Танцевальная разминка.																
	Танцевальная разминка.																
	Танцевальная разминка.																
	Танцевальная разминка.																
	Этюд в современном эстрадном характере.																
	Этюд в современном эстрадном характере.																
	Этюд в современном эстрадном характере.																
	Контрольный урок - этюд в современном характере.																
	Просмотр фильма "Современный балльный танец" .																

Календарно-тематическое планирование 6 класс.

Раздел, тема	Основы классич. танца.	Основы русского народного танца.							Танцы народов мира.							Современный бальный и эстрадный танец.																								
Месяц	Сентябрь		Октябрь			Ноябрь			Декабрь																															
Дата проведения																																								
Тема урока	Беседа по Т.Б. Релевелянт на 45 градусов в сторону.		Релевелянт на 45 градусов в сторону, лицом к станку.		Народный бытовой танец "Сито-решето".		"Краковяк", игра "Бояре", "Сито-решето".		Поклон в русском характере.		Русская пляска.		Русская пляска.		Русская пляска. Просмотр фильма "Русский народный танец".		Контрольный урок - русская пляска.		Движения к болгарскому танцу "Хоро".		Движения к болгарскому танцу "Хоро".		Болгарский танец "Хоро".		Болгарский танец "Хоро".		Болгарский танец "Хоро".		Контрольный урок - "Хоро"		Просмотр фильма "Современный бальный танец", Самба.									

Раздел, тема	Современный бальный и эстрадный танец.								Физкультурно-оздоровительная деятельность.									
Месяц	Январь		Февраль		Март		Апрель		Май									
Дата проведе ния																		
Тема урока	Беседа по Т.Б. Движения, шаги самбы.																	
	Движения, шаги самбы.																	
	Движения, шаги самбы.																	
	Самба.																	
	Самба.																	
	Самба.																	
	Самба.																	
	Закрепление изученного материала.																	
	Урок-концерт.																	
	Аэробика. Упражнения для плеч, рук.																	
	Аэробика. Упражнения для ног.																	
	Аэробика. Наклоны, вращения корпуса.																	
	Аэробика. Прыжки.																	
	Самостоятельная работа - разминка различных групп мышц.																	
	Самостоятельная работа над разминкой.																	
	Разминка на различные группы мышц.																	
	Повторение пройденного.																	
	Урок-концерт.																	

Календарно-тематическое планирование 7 класс.

Раздел, тема	Физкультурно-оздоровительная деятельность.					Современный балльный и эстрадный танец.														
Месяц	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				
Дата проведения																				

Тема урока
Беседа по Т.Б. Аэробика. Упражнения на руки, плечи.
Аэробика. Упражнения на ноги.
Аэробика. Упражнения на шею. Прыжки.
Аэробика. Наклоны и вращения корпуса. Связки.
Контрольный урок -аэробика.
Современный танец "Хорошее настроение".
Работа над танцем "Хорошее настроение".
Работа над танцем "Хорошее настроение".
Работа над танцем "Хорошее настроение".
"Хорошее настроение".
Урок-концерт.
"Новогодний рок-н-ролл".
"Новогодний рок-н-ролл".
"Новогодний рок-н-ролл".
"Новогодний рок-н-ролл".
"Новогодний рок-н-ролл".
Урок-концерт.

Календарно-тематическое планирование 7 класс.

Раздел, тема	Современный бальный и эстрадный танец.		Основы русского народного танца.						Танцы народов мира.								
Месяц	Январь		Февраль		Март		Апрель		Май								
Дата проведения																	
Тема урока	Беседа по Т.Б. Повторение ранее изученных танцев.																
	Повторение танцев.																
	Повторение танцев. Танцевальная разминка.																
	Контрольный урок - Танцы, разминка.																
	Игровой хоровод "Плету, плету сито",																
	Пляска "Топор", кадрили "Тройка", "Сито".																
	"Топор", "Тройка".																
	"Топор", "Тройка", "Плетень".																
	"Плетень", "Картошка".																
	Повторение народных бытовых танцев.																
	Повторение народных танцев.																
	Игровой урок по народным танцам.																
	Движения украинского танца.																
	Движения молдавского танца.																
	Вращения для девочек, присядки для мальчиков.																
	Повторение пройденного материала.																
	Повторение.																
	Урок-концерт.																

Календарно-тематическое планирование 8 класс.

Раздел, тема	Современный бальный и эстрадный танец.			Основы русского народного танца.													
Месяц	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь							
Дата проведе ния																	
Тема урока	Беседа по Т.Б. Поклон. Вальс для учителей.																
	Вальс. Этюд в современном характере.																
	Вальс. Постановка в современном характере.																
	Вальс. Постановка в современном характере.																
	Постановка в современном характере.																
	Поклон в русском характере. "Плетень", "Капустка".																
	"Плетень", "Капустка", "Тройка".																
	"Сито", "У голубя, у сизого".																
	"Сито", "У голубя, у сизого",																
	"Бояре", "Картошка", повторение изученных танцев.																
	"Бояре", "Картошка", "Растяпа".																
	Игровой хоровод "Капустка", "Мак маковистый".																
	Игровой хоровод "мак маковистый".																
	Повторение пройденных танцев и игр.																
	Повторение.																
	Урок - концерт.																

Календарно-тематическое планирование 8 класс.

Раздел, тема	Физкультурно-оздоровительная деятельность.														Основы русского народного танца.		
Месяц	Январь		Февраль		Март		Апрель		Май								
Дата проведе ния																	
Тема урока	Беседа по Т.Б. Поклон. Аэробика. Упражнения для рук. Аэробика. Упражнения для рук и ног. Аэробика. Упражнения для мышц шеи. Аэробика. Наклоны и вращения корпуса, прыжки. Аэробика. Связки. Аэробика. Упражнения для мышц спины. Аэробика. Упражнения для мышц спины. Аэробика. Упражнения для мышц спины. Аэробика. Упражнения для мышц живота. Аэробика. Упражнения для мышц живота. Аэробика. Связки для упражнений. Аэробика. Связки. Работа над комплексом всех упражнений аэробики. Работа над комплексом упражнений. Урок-концерт. Уральская кадрили "Заметелица". Уральская кадрили "Заметелица". Урок-концерт.																

Список использованной литературы:

Ритмика.

1. Леонов Б. Музыкальное ритмическое движение. - Минск, 1971.
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль, 2000.
3. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. - М., Просвещение, 1972.
4. Бочкарёва Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. - Кемерово, 1996.
5. Колодницкий Г.А., Кузнецов В.С. Ритмические упражнения, хореография и игры. - М., Дрофа, 2003.
6. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб, 2003.

Основы классического танца.

1. Базарова Н. Азбука классического танца. - Л., Искусство, 1960.
2. Ваганова А. Основы классического танца. - Л., Искусство, 1960.
3. Ярмолович Л. Классический танец. - Л., Музыка, 1986.
4. Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб, 1996.
5. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. - Киев, 1985.

Основы русского народного танца.

1. Климов А. Основы русского народного танца. - М., 1994.
2. Устинова Т. Русский народный танец. - М., Искусство, 1976.
3. Мельник А. Сборник танцев Восточной Сибири. - Красноярск, 1991.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М., Просвещение, 1987.

Танцы народов мира.

1. Богаткова Л. Хоровод друзей. - М., 1957.
2. Сборник. Танцы народов СССР. - М., 1964.
3. Сборник. Сюжетные народные танцы. - М., 1964.
4. Ткаченко Т. Народный танец. - М., Искусство, 1967.
5. Ткаченко Т. Народный танец. - М., Искусство, 1975.