

Структурное подразделение «Центр детского творчества «Камертон»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской
области средней общеобразовательной школы пос.Прибой
муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 1
от "24" августа 2020 года

Проверена на реализацию
стандарта в полном объеме
и.о. зам. директора по УВР
 Юркин А.А.
"25" августа 2020 года

Утверждена
приказом директора № 63
от "24" августа 2020 года



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Конструирование» 4 класс

Составитель: Кирякова К.В.
учитель начальных классов

2020 -2021 учебный год.

Пояснительная записка

Актуальность программы. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования - быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». По базисному учебному плану в начальных классах на изучение курса «Технология» отводится 1 час в неделю, но этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения занятий в объединениях дополнительного образования детей. С этой целью разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Конструирование»** (далее - программа)

Обучение по программе направлено на развитие творческих способностей детей – процесса, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, формирует привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Занятия конструированием заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа имеет **техническую направленность**, так формирует у ребят навыки конструирования и объемного моделирования из бумаги. Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Ножницы, линейка, циркуль - необходимые инструменты для работы с бумагой. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Освоение некоторых из них отражено в данной программе в виде отдельных модулей.

Программа построена по модульному принципу – в этом её новизна и отличительная особенность. **Модули программы:** «Бумагопластика», «Торцевание», «Квиллинг», «Модульное оригами».

Искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности и на ступени начального общего образования имеет ряд преимуществ - обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и доступностью.

Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Цель программы – создание условий для творческого развития и творческой самореализации обучающихся посредством обучения конструированию.

Задачи:

- Введение детей в мир начального конструирования.
- Развитие мотивации личности к познанию и самосовершенствованию как основа формирования образовательных запросов и потребностей.
- Формирование потребности в регулярных занятиях начальным конструированием, воспитание осмысленного отношения к нему как способу самореализации и личностно-значимому проявлению эстетических, человеческих способностей.
- Организация условий для полезного заполнения свободного времени детей.
- Привитие детям трудолюбия, аккуратности;
- Формирование умений работать самостоятельно, в команде, способностей к сотрудничеству и сотворчеству.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы - 7 - 9 лет. В объединение принимаются все желающие.

Формы организации деятельности: групповая. Наполняемость группы – 15 человек.

Сроки реализации программы: 1 год.

Режим занятий:

Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов за 1 занятие	Всего часов в неделю	Всего часов за год
2 раза	1,5 часа	3 часа	108 часов

Формы занятий.

Формы занятий в дополнительном образовании значительно отличаются от классно-урочных форм и требуют от педагога владения современными технологиями и методами воспитания: технологией диалога, сотрудничества, проблемных ситуаций, педагогических ситуаций, игровыми технологиями, проблемно-ценностной дискуссией, сюжетно-ролевой продуктивной игрой, социально-образовательным проектом и другими, соревнования, игровой зачет, беседа с игровыми элементами, состязания.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы в том, что она реализуется на базе сельской школы. В условиях школы целесообразно организовывать занятия с обучающимися разного возраста, поэтому данная программа объединяет детей начального общего образования. **Программа может использоваться для работы с детьми с ОВЗ.** На одном занятии совмещается и теория и практика. В данной

образовательной программе происходит интеграция всех образовательных областей, чего требуют сейчас ФГОС. Общение между детьми разного возраста – это наиболее естественное общение. Межвозрастное общение, в силу неравномерности развития его участников, может обогатить их опытом через разноплановое взаимодействие, способствовать познанию себя и других, создать дополнительные сферы самореализации. Организация занятий с обучающимися разного возраста способствует в большей степени становлению у детей коммуникативных универсальных учебных действий.

Предполагаемые результаты реализации программы:

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о нормах коллективной жизни; об основных формах и правилах общения; о способах и приёмах управления своими эмоциями
2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родной школе, своему классу, к своему собственному здоровью и внутреннему миру.
3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия): опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей. Результаты формирования регулятивных универсальных учебных действий

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Программа направлена на формирование универсальных учебных действий (УУД):

- личностные УУД: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование интереса к выполнению творческих социальных проектов;
- регулятивные УУД: постановка учебной задачи, планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); прогнозирование, контроль, коррекция и оценка;
- познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- коммуникативные УУД: обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей; участие в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные результаты освоения программы проявляются в:

- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла способности оценивать результаты творческой деятельности.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бумаги
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бумаги развивать активную деятельность

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы с различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок собственными руками.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Вводное занятие. Проводится по всем модулям и предполагает освоение следующих тем:

- знакомство с содержанием модуля;
- организация рабочего места;
- инструменты и материалы;
- правила техники безопасности и поведения на занятиях.

Итоговое занятие. Проводится по всем модулям и содержит следующие формы: открытое занятие для родителей, выставка, беседа, занимательная викторина, опрос.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Модуль «Бумагопластика».	3	24	27
2.	Модуль «Торцевание».	3	24	27
3.	Модуль «Квиллинг».	6	30	36
4.	Модуль «Модульное оригами».	3	15	18
Итого:		15	93	108

МОДУЛЬ «БУМАГОПЛАСТИКА»

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Модуль вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги (бумагопластика), дает возможность поверить в себя, в свои способности. Модуль предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром

Цель - обучить детей основным приемам конструирования из бумаги.

Задачи:

- *Обучающие:*

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- знакомство детей с историей различных техник бумагопластики;
- формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами по бумагопластике.

- *Развивающие:*

- развитие у детей познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса;
- развитие у детей памяти, внимания, логического и пространственного мышления;
- развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие у детей проектных способностей на основе полученных знаний.

Содержание модуля «Бумагопластика»

Теория.

Бумага как художественный и конструктивный материал. Ее необычные пластические свойства, позволяющие создавать объемные, рельефные формы, разнообразные декоративные композиции. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги и их художественная разработка.

Практическая работа.

Зарисовка схем предложенных изделий. Знакомство с новыми терминами: топиарий, «бонсай», «гофротрубочки». Конструирование изделий по темам: «Лето» (аппликация из ладошек: «Солнышко», «Дерево дружбы»). Топиарий: «Солнечный букет» «Розовое дерево»; «Осень» (Гофрированные кленовые листья. Игольчатая астра. Цветы из гофротрубочек). «Зима» (Объемная аппликация. «Птичка», «Бонсай» (из салфеток); «Весна» (Весенние цветочки).

Учебно-тематический план модуля «Бумагопластика»

<i>Темы модуля</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы и оборудование</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма контроля</i>
1. Солнышко из ладошек.	- Познакомить детей со способами складывания бумаги.	- бумага разного вида (цветная и белая офисная,	3 ч.	Входной контроль (собеседование, анкетирование) Диагностический (визуально во время занятий) Самостоятельная творческая работа. Итоговый (выставка работ).
2. Гофрированные кленовые листья.	- Научить правильно пользоваться циркулем.	гофрированная бумага,	3 ч.	
3. Игольчатая астра	- Развивать творческие способности.	гофрированный картон, цветной картон).	3 ч.	
4. Цветы из гофротрубочек.	- Развивать мелкую моторику.	- салфетки (бумажные 1-3-х слойные);	3 ч.	
5. Солнечный букет (из салфеток).	- Развивать фантазию и воображение.	- бумажные полосы;	3 ч.	
6. Бонсай (из салфеток).	- Познакомить с объемной аппликацией.	- ножницы.	3 ч.	
7. Объемная аппликация.	- Ввести понятия: «топиарий», «бонсай».	- салфетка для рук;		
8. Птичка.		- лекало различных аппликаций;		
9. Весенние цветочки.		- клей ПВА;	3 ч.	
		- кисточка для клея.		
ИТОГО:			27 ч.	

МОДУЛЬ «ТОРЦЕВАНИЕ»

Освоение техники «торцевание» позволяет выполнять работы, приносящие радость самому ребенку и его близким: поздравительные открытки, объемные картины, декоративные панно и многое другое. Работа не требует дорогостоящих материалов, проста в исполнении и оригинальна. Ребенок, увидевший торцевание впервые, сразу же задается вопросом – как это делается?

При выполнении работ у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук.

Торцевание расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании каких-либо картин.

Дети, занимающиеся торцеванием, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, развивают собственный творческий потенциал.

Работы в технике торцевание привлекают детей своими результатами. Они испытывают радость от сделанной своими руками картинки, поделки, панно. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых. Таким образом, торцевание является эффективным средством трудового и эстетического воспитания детей.

Цель модуля - развитие творческих и личностных качеств детей посредством приобретения знаний и практических умений при освоении техники «торцевание».

Задачи:

• *Обучающие:*

- познакомить с начальными сведениями о технике «торцевания», о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;
- научить гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- обучить различным техникам торцевания: контурное торцевание, торцевание на плоскости, объемное торцевание, торцевание слоями;
- научить оформлять готовые изделия.

• *Развивающие:*

- развивать моторику рук и глазомер;
- развивать цветовое восприятие (понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону, подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга);
- формировать личностные качества (усидчивость, последовательность, трудолюбие, аккуратность);
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать способности обучающихся решать творческие задачи.

Учебно–тематический план модуля «Торцевание»

<i>Темы модуля</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы и оборудование</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма контроля</i>
1. Цветик-семицветик.	- Познакомить с различными техниками торцевания.	- белая гофрированная бумага;	7,5 ч.	Диагностический (визуально во время занятий)
2. Гиацинт.	- Научить детей приемам торцевания.	- квадратики из цветной гофрированной бумаги, размером 1х1см;	7,5 ч.	
3. Голубь - птица мира.	- Развивать умение правильно пользоваться торцовкой.	- пластилин;	7,5ч	Самостоятельная творческая работа. Итоговый (выставка работ)
4. Оформление работ для выставки.	- Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев и кистей рук.	- салфетка для рук;	3 ч.	
5. Выставка.		- клей ПВА;	1,5 ч.	

Содержание модуля «Торцевание»

Теория. Знакомство с новой техникой работы с бумагой – «торцеванием», понятием «торцовка». Виды торцевания. Работа выполняется на различной основе, чаще всего-это пенопласт, пластилин. В качестве основы плоскостной работы, можно использовать картон. Изделия могут быть как одноцветными, так и многоцветными.

Практическая работа.

Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделок «Цветик-семицветик», «Гиацинт», «Голубь - птица мира», возможна самостоятельная творческая работа.

МОДУЛЬ « КВИЛЛИНГ»

Данная техника имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно – прикладного искусства, таких как:

- относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА);
- предварительная подготовка учащихся к занятиям не имеет значения;
- легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или пластмассовой трубочки);
- легко доступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику;
- большая возможность для самовыражения обучающихся и проявления творческих способностей;
- изделия в технике квиллинга высокохудожественны и гармонично сочетаются в современном интерьере.

Цель модуля - создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с бумагой (квиллинга).

Задачи модуля:

- *Обучающие:*

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приёмам работы с бумагой;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм выполненных в технике квиллинга;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

- *Развивающие:*

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для квиллинга;
- развивать коммуникативные навыки.

Учебно–тематический план модуля «Квиллинг»

<i>Темы модуля</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы и оборудование</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма контроля</i>
1. Белая кувшинка.	- Познакомить с основными элементами квиллинга, с техникой квиллинга. - Научить выполнять основные элементы (заготовки) в квиллинге (<u>ролл</u> : тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце). - Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев и кистей рук. - Учить выполнять работу аккуратно.	- бумага белая офисная,	9 ч.	Диагностический (визуально во время занятий)
2. Сирень.		- гофрированный картон,	9 ч.	
3. Шкатулки «Радуга»		- бумажные полосы	9 ч.	
4. «Нежность».		- ножницы,	7,5 ч.	Итоговый (выставка работ).
5. Выставка работ.		- салфетка для рук, - цветной картон, - клей ПВА, - кисточка для клея, - приспособления для квиллинга.		
ИТОГО:			36 ч.	

Содержание модуля

Теория. Знакомство с историей «Квиллинга». Правила техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Бумага тонированная, цветная, серпантин, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.

Основные элементы квиллинга. Теплые и холодные цвета. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Основы композиции.

Техника выполнения квиллинга.

Практическая работа.

Выполнение основных элементов в квиллинге (ролл: тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце). Зарисовка схем. Конструирование объёмных и плоскостных работ по предложенным образцам: «Белая кувшинка», «Сирень!», шкатулки «Радуга», «Нежность». Самостоятельное составление схемы изделия с применением изученных элементов квиллинга.

МОДУЛЬ «МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»

Данный модуль предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Именно искусство оригами в целом, и модульное оригами в частности, как ни что другое, позволяет младшему школьнику получить необходимые базовые знания для дальнейшей успешной реализации своих конструкторских способностей: дети учатся читать схемы и чертежи различной сложности и по ним создавать, конструировать и творить чудеса.

Цель модуля - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи модуля:

- *Обучающие:*

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения конструировать, владеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками: умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы, работать с чертежами.

- *Развивающие:*

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- развивать творческое воображение, познавательные возможности детей;
- развивать мелкую моторику;
- развивать познавательный интерес.

Учебно–тематический план модуля «Модульное оригами»

<i>Темы модуля</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы и оборудование</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы контроля</i>
1. Вводное занятие.	- Научить изготавливать модули, модули для кусудам. - Работать по схемам в модульном оригами.	- бумага разного вида: цветная и белая, офисная и др., - ножницы, - салфетка для рук, -клей ПВА, -кисточка для клея.	1,5 ч.	Диагностический (визуально во время занятий) Итоговый (выставка работ).
2. Основные приемы складывания модулей.			1,5 ч.	
1. Кусудама «Лотос».	- Научить конструировать кусудамы.	3 ч.		
2. Кусудама «Льдинка».		3 ч.		
3. Осенние листья.		3 ч.		

4. Цветы оригами «Амарилисы»			3 ч.	
5. Выставка работ.			1,5 ч.	
6. Итоговое занятие.			1,5 ч.	
ИТОГО:			18 ч.	

Содержание модуля

Теория. История развития техники «модульное оригами». Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Волшебные свойства бумаги. Изготовление модулей: треугольных, квадратных, прямоугольных. Сборка модулей.

Практическая работа.

Зарисовка схем Конструирование работ «Осенние листья», цветы Амарилисы, кусудамы «Лотос», «Льдинка» и др. Самостоятельное составление схем для изготовления простейших кусудам.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

• **Методические пояснения по организации занятий.**

Важнейшее требование к занятиям: дифференцированный подход к занимающимся с учётом их индивидуальных возможностей; формирование у детей навыков для самостоятельных занятий.

В данной программе предлагается использование методик, основанных на постепенном изучении различных техник работы с бумагой и картоном.

Для успешной реализации данной программы педагог должен пользоваться различными формами организации творческой деятельности детей:

- самостоятельная работа;
- творческие задания;
- упражнения по РТВ (развитие творческого воображения);
- проблемные ситуации;
- игры - общения;
- занятие-сказка, занятие-путешествие;
- просмотр работ;
- учебный диалог.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на

окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Кроме изготовления картин из бумаги и поделок, данная программа поможет без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры, а главное – подарит минуты радости общения. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (бумагопластика, квиллинг, объемная аппликация, мозаика, модульное оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. Особое внимание на занятиях уделяется беседам.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Формы оценки результативности знаний детей

Формой аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций, выполненных на занятиях в течение обучения. Лучшие работы отмечают дипломами, грамотами и подарками.

К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию. Форма проведения итоговой аттестации – Выставка «Наше творчество».

• Материально-техническое обеспечение:

- учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления, ИКТ (компьютер, проектор, экран);
- материалы для работы: бумага цветная и белая офисная, гофрированная бумага, гофрированный картон, салфетки (бумажные 1-3-х слойные) нитки, проволока, клей ПВА, клей-карандаш.

• Методическое обеспечение

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утверждённой программы;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- набор сценариев и мероприятий.

• Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

- образцы изделий (работы педагога или контрольные работы детей),
- иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии),
- базовые фигуры оригами,
- шаблоны и схемы.

Литература, рекомендуемая для родителей:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: «Литера», 2014.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М, «Просвещение», 2011.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М.: Издательство: Скрипторий, 2017.

Литература, рекомендуемая для детей:

1. Букина Светлана, Букин Максим. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. М.: Издательство: Феникс, 2016.
2. Водяная Л.А., Эм Г.Э. Оригами - чудеса из бумаги. - М.: «Феникс», 2014.
3. Гончар В.В. Модульное оригами. – М.: «Айрис-пресс», 2018.

Литература, рекомендуемая для педагогов:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. - С-Пб: «Кристалл», 2015.
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. - СПб: Издательство Буковского, 2014.
3. Богатова И. Оригами. Цветы. – М.: «Мартин», 2017.

Интернет ресурсы:

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.ru/>