

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление министерства образования Самарской области
ГБОУ СОШ пос. Прибой

РАССМОТРЕНО
ШМО

ПРОВЕРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО
Жучкина С.М.

Заместитель директора по УВР
Юркив А.А.

Директор
Пономаренко И.В.

Протокол №1
от "30" августа 2024 г.

"30" августа 2024 г.

Приказ № 63
от "30" августа 2024 г.



Подписан цифровой подписью:
И.В.Пономаренко
DN: O=ГБОУ СОШ пос. Прибой,
CN=
И.В.Пономаренко, E=priboy_sch_bzn
@samara.edu.ru
Основание: Я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Дата: 2024.08.30 15:47:23+04'00'

АДАптированная образовательная программа
учебного предмета "Ручной труд"
(для индивидуального обучения на дому)
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

для обучающихся 1-4 классов

п. Прибой, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее – ФАООП НОО) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение данного предмета позволяет корригировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с лёгкой степенью отсталости (интеллектуальными нарушениями), с учётом их возрастных особенностей, путём систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительной и двигательной координации, ручной моторики.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА :

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «Ручной труд» во 1, 2, 3, 4 классах отводится по 1 часу в неделю.

КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета "Ручной труд" в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды.

Введение

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* – предмет создается из отдельных частей; *пластическим* – лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* – объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца

столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косога стежка в два приема.

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Ремонт одежды

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Результаты реализации воспитательного потенциала урока:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, «Правила внутреннего распорядка обучающихся»;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, которые стимулируют познавательную мотивацию школьников, дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) школа может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

1 класс

Предполагается, что *к концу обучения в 1 классе обучающиеся будут уметь:*

Минимальный уровень:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

Достаточный уровень:

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2 класс

Предполагается, что к концу обучения во 2 классе обучающиеся будут уметь:

Минимальный уровень:

- выполнять основные приемы работы с различными материалами,
- уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием,
- выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно,

- давать словесный отчёт и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно,
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Достаточный уровень:

- Самостоятельная ориентировка в задании.
- Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, игрушкой.
- Самостоятельное составление плана работы над изделием.
- Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно.
- Умение придерживаться плана при выполнении изделий.
- Самостоятельный текущий отчет о проделанной работе.
- Подробный анализ своего изделия по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.
- Употребление в речи технической терминологии.
- Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке.
- Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров.

3 и 4 классы

Предполагается, что к концу обучения в 3, 4 классе обучающиеся будут уметь:

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерное распределение учебного времени по видам работы

На изучение предмета отводится 1 час в неделю.

Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

Виды работы	Количество часов в год по классам				
	1	2	3	4	
Работа с глиной и пластилином	8	9	–	–	
Работа с природными материалами	3	5	4	–	
Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы	18	11	15	16	
Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	4	9	6	12	
Работа с древесиной	–	–	3	2	
Работа с проволокой	–	–	3	2	
Работа с металлоконструктором	–	–	3	–	
Работа с металлом	–	–	–	2	
ИТОГО	33	34	34	34	

Тематическое планирование в 1–4 классах

ПЕРВЫЙ КЛАСС (33 часа)

Формирование у обучающихся первого класса представлений об окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека. Ознакомление с доступными видами ручного труда: «работа с глиной и пластилином», «работа с бумагой и картоном», «работа с природными материалами», «работа с нитками». Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о глине, пластилине, бумаге, природных материалах и обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам их обработки. Формирование заинтересованности практической деятельностью, способствующей воспитанию трудолюбия, настойчивости, умению работать в коллективе. Развитие восприятия и

ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных планах, таблицах и электронных образовательных ресурсах.). Расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «изделие», «инструмент», «материал», «культура труда», «общественно полезный труд», «рабочее место», «труд» и др. Формирование организационных умений в труде.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Человек и труд	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и профессиях.	Слушать учителя, запоминать некоторые сведения, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда.
<i>Предметы рукотворного мира</i>	Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека, в процессе которой создаются предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др. <i>Задание:</i> назвать предметы, изображенные на картинках учебника.	Рассматривать предметы, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека. Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой, и их называть.
<i>Подумай и ответь</i>	Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах. <i>Задание:</i> сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека? <i>Задание:</i> сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека? <i>Задание:</i> оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком.	Сравнивать предметы, анализировать, определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.
Урок труда	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.	Слушать, запоминать и повторять за учителем.
<i>Материалы, используемые на уроках труда</i>	На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки). <i>Задание:</i> посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.	Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.
<i>Инструменты для работы с поделочными материалами</i>	Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами. <i>Задание:</i> посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.	Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.
<i>Правила работы на уроках труда</i>	Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований: – Как подготовить и содержать свое рабочее место? – Как пользоваться инструментами и	Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.

	материалами? – Как слушать объяснение учителя? – Как сидеть во время работы? – Как вести себя во время работы? <i>Задание:</i> разложить материалы и инструменты в нужном порядке.	
<p>Работа с глиной и пластилином (8 часов)</p> <p>Лепка представляет собой работу с пластическими материалами – глиной и пластилином. Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.</p> <p>В связи с тем что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от работы с пластилином, то учитель начальных классов вправе выбрать <i>любой пластический материал</i> и использовать его в условиях урочной системы.</p> <p>Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено <i>обучение разным способам лепки</i>: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе <i>обучения видам лепных работ</i> являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно соответствуют будущим работам обучающихся, и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются <i>различные приемы работы</i> с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое <i>отношение к предметному миру</i>. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).</p> <p>На уроках лепки <i>развиваются умственные действия</i> в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно <i>влияет на укрепление мышечной системы</i> верхних конечностей, способствуют ее развитию и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление <i>коррекции недостатков</i> развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.</p>		
Познавательные сведения о глине и пластилине	Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: что такое пластилин, чем пластилин отличается от глины, какой бывает пластилин, какие инструменты помогают при работе с пластилином, как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. <i>Задание:</i> назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь. <i>Задание:</i> подумай и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.
Как работать с пластилином	Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина	Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.

	<p>(аппликации, объемные). Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике. Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам работы с пластилином.</p>	<p>Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p>
Приемы работы с пластилином	<p>Разминание пластилина <i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.</p>	<p>Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.</p>
	<p>Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону <i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). <i>Задание:</i> сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».</p>	<p>Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.</p>
	<p>Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками) <i>Технология выполнения приема:</i> пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. <i>Задание:</i> сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p>
	<p>Скатывание шара из пластилина <i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. <i>Задание:</i> сделать по образцу помидор.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы шаровидной формы.</p>
	<p>Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика <i>Технология выполнения приема:</i> пластилин раскатывают в ладонях. <i>Задание:</i> сделать по образцу огурец.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы овальной формы.</p>
	<p>Вытягивание одного конца овальной формы <i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> сделать по образцу морковь.</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки.</p>
	<p>Вытягивание боковины шара <i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки.</p>

	ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> сделать по образцу свеклу и репку	
	Сплющивание шара <i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. <i>Задание:</i> сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины. <i>Задание:</i> слепить три гриба разной величины и поместить их рядом.	Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
	Прищипывание пластилина двумя пальцами <i>Технология выполнения приема:</i> захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. Примазывание пластилина <i>Технология выполнения приема:</i> большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. <i>Задание:</i> слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев.
<i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов</i>	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. <i>Задание:</i> слепить по образцу котика из нескольких деталей. <i>Задание:</i> слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
<p>Работа с природными материалами (3 часов)</p> <p>Природные материалы <i>имеют естественное происхождение</i>, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупу орехов, ветки, кору, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду <i>естественных физических признаков</i>: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является то, что они <i>имеют и художественно-выразительные свойства</i>, т. е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира, возникающими в нашем воображении. В связи с этим на занятиях с природными материалами <i>создаются условия для развития</i> наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях предметов при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.</p> <p>Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.</p>		
Познавательные сведения о природных материалах	Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о	Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов

<p><i>Где используют природные материалы</i></p> <p><i>Где находят природные материалы</i></p>	<p>засушенных листьях и шишках.</p> <p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Из травы, соломы делают игрушки. Из прутиков плетут полезные предметы быта и др. <i>Задание:</i> посмотреть на картинку и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик). <i>Задание:</i> посмотреть на эти предметы. Назвать их и сказать, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.).</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов, в иллюстрациях, на фотографиях учебника, в книгах или электронных образовательных ресурсах</p>
	<p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал. <i>Задание:</i> назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p> <p>Листья можно засушить и сохранить их красоту. <i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью? <i>Задание:</i> собрать листья, засушить их и сделать коллекцию.</p> <p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеют удлинённую форму, коричневый цвет. Они состоят из чешуек. <i>Задание:</i> сказать, где растут шишки.</p>	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев, образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек, образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>
<p>Как работать с природными материалами</p> <p><i>Как работать с засушенными листьями</i></p>	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения, последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<p><i>Как работать с еловыми шишками</i></p>	<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться</p>	<p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве</p>

Как работать с сухой тростниковой травой	<p>очень бережно. <i>Задание:</i> прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги. <i>Задание:</i> сделать аппликацию «Бабочка» из засушенных листьев, прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
	<p>Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. <i>Задание:</i> сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.</p>
	<p>На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая). <i>Задание:</i> посмотреть на фотографии. Сказать, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик). <i>Задание:</i> сделать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.</p>	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина, воображаемые образы предметов природного мира. Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы». Развивать мышечную регуляцию.</p>

Работа с бумагой
(18 часов)

Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы*, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда. Знакомясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений безорудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним из наиболее сложных режущих инструментов.

Обучение разнообразным *приемам работы* с материалами является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний

<p>угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона), сопоставлять их с изображением реальных предметов.</p> <p>Порядок выполнения изделий из бумаги имеет <i>определенную последовательность</i>, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания <i>о стандартном плане работы</i> (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе.</p>		
Познавательные сведения о бумаге	<p>Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «апликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др. Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.</p>	<p>Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела.</p>
Какие изделия изготавливают из бумаги	<p>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. <i>Задание:</i> назвать игрушки, которые сделаны из бумаги. <i>Задание:</i> назвать предметы. Для чего они нужны?</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>
Сорта бумаги	<p>Существует много <i>сортов</i> и <i>видов бумаги</i>. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда). <i>Задание:</i> назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.</p>	<p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.</p>
Признаки и свойства бумаги	<p><i>Цвет бумаги</i> Бумагу окрашивают в разные цвета. <i>Задание:</i> назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. <i>Задание:</i> составить коллекцию из разных сортов бумаги.</p>	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>
Что надо знать о треугольнике	<p>Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму – треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. <i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У нее три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника. <i>Задание:</i> посмотреть на</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру треугольник. Определять и называть признаки геометрической фигуры треугольник. Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>

	картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.	
<i>Что надо знать о квадрате</i>	<i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы. <i>Задание:</i> посмотреть на картинку. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру квадрат. Определять и называть признаки геометрической фигуры квадрат. Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.
<i>Что надо знать о прямоугольнике</i>	<i>Прямоугольник</i> – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму. <i>Задание:</i> посмотреть на картинку. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру прямоугольник. Определять и называть признаки геометрической фигуры прямоугольник. Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.
<i>Что надо знать о круге</i>	<i>Круг</i> – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы похожи на круг. <i>Задание:</i> посмотреть на картинку. Назвать предметы, имеют круглую форму.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру круг. Определять и называть признаки геометрической фигуры круг. Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.
<i>Что надо знать об овале</i>	<i>Овал</i> – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы имеют овальную форму. <i>Задание:</i> посмотреть на картинку. Назвать предметы овальной формы.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру овал. Определять и называть признаки геометрической фигуры овал. Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.
Как работать с бумагой	Ознакомление с <i>частями</i> двигательного приема: 1. <i>Результат</i> двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). 2. <i>Орудие и приспособление:</i> ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). 3. <i>Двигательная программа:</i> правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений;	Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах, применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать самостоятельно или с помощью учителя

<p><i>Приемы сгибания бумаги</i></p>	<p>объяснение, чередующееся с показом, выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема.</p> <p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p>	<p>выполнение двигательных приемов.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения, последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги.</p>
	<p>С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги:</p> <p>Сгибание бумажного треугольника пополам</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> найди большой, средний, маленький треугольник.</p> <p><i>Задание:</i> сделай елочку из треугольников разной величины.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
	<p>Сгибание квадрата с угла на угол</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в</p>

	<p>узнаешь. <i>Задание:</i> сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».</p>	<p>соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам <i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> сложить из бумаги наборную линейку.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине <i>Технология выполнения приема:</i> найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны. <i>Задание:</i> сложить из бумаги паровозик.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину в прямоугольной форме. Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа. Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру <i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. <i>Задание:</i> сложить из бумаги стрелу.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в</p>

		<p>соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Прикладывать углы к середине (центру) листа.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>Сгибание бумаги по типу гармошки</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
<i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i>	<p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы.</p> <p><i>Задание:</i> смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар.</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги.</p> <p>Учится скатывать из бумаги шар.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p>
	<p>Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы.</p> <p><i>Задание:</i> смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине».</p>	<p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>
<i>Приемы разрывания и обрывания бумаги</i>	<p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:</p> <p>Разрывание бумаги двумя руками</p> <p><i>Задание:</i> разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>Обрывание кусочков бумаги пальцами</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>

<p>Инструменты для работы с бумагой</p> <p><i>Что надо знать о ножницах</i></p>	<p><i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов.</p> <p>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p><i>Задание:</i> подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в чехле.</p>	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам резания бумаги ножницами:</p> <p>разрез по короткой вертикальной линии</p> <p>разрез по короткой наклонной линии</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.</p> <p><i>Задание:</i> сказать, какая фигура получилась (квадрат).</p> <p><i>Задание:</i> сказать, какая фигура получилась (треугольник).</p> <p><i>Задание:</i> сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах квадрат, треугольник.</p>
	<p>Надрез по короткой вертикальной линии после разметки</p> <p>Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз)</p> <p>Надрез по короткой наклонной линии</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделать игрушку «Бумажный фонарик».</p> <p><i>Задание:</i> надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

	<p>Использовать ее при изготовлении декоративной веточки. <i>Задание:</i> надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону. <i>Задание:</i> использовать этот прием при изготовлении флажков.</p>	
	<p>Разрез по прямой длинной линии <i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. <i>Задание:</i> проведи карандашом по линиям и точкам. <i>Задание:</i> сконструировать из вырезанных полосок цветков.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по кривым линиям</i></p>	<p>Разрез по незначительно изогнутой линии Округление углов прямоугольных деталей <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. <i>Задание:</i> провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. <i>Задание:</i> вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. <i>Задание:</i> провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
	<p>Вырезание предметов округлой формы Вырезание по совершенной кривой (круга) <i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. <i>Задание:</i> обводить карандашом по изогнутым линиям и точкам. <i>Задание:</i> вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке». <i>Задание:</i> обводить карандашом круг по шаблону и вырезать его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница».</p>	<p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности. Овладение знаниями о геометрической фигуре круг. Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>

<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам</i></p>	<p>Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам: симметричный надрез по прямым линиям симметричный надрез по волнообразной линии <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. <i>Задания:</i> 1. Сделать по образцу плетеный коврик. 2. Сделать по образцу птицу. 3. Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков. 4. Сделать аппликацию «Самолет в облаках».</p>	<p>Овладение понятием «симметрия». Рассмотрение, узнавание и название предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз</i></p>	<p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз: Разрез по незначительно изогнутой линии <i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. <i>Задание:</i> вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов».</p>	<p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлиственный цветок из бумаги.</p>
<p><i>Правила работы с клеем и кистью</i></p>	<p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>
<p><i>Приемы разметки по шаблону</i></p>	<p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги. Обучение приемам разметки: разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых); разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы); разметка по шаблону изображений предметов</p>	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>

	реальной действительности (фрукты, самолет, цветы).	
<p>Работа с нитками (4 часа)</p> <p>Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.</p> <p>Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. При изучении этих свойств ниток у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).</p> <p>Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых у обучающихся формируется интерес к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.</p> <p>В целях ознакомления с различными областями использования ниток программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «наматывание ниток», «шитье», «вышивание».</p> <p>Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «связывание ниток», «завязывание узелков».</p> <p>Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге.</p> <p>Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения в работе иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге.</p> <p>Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нитки», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.</p>		
Познавательные сведения о нитках	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.
<i>Откуда берутся нитки</i>	Бытовые <i>предметы</i> , одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенца, скатерти, платки, картины на разные темы.	Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.
<i>Свойства ниток</i>	Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. <i>Задание:</i> посмотри на картинку. Какое животное ты узнаешь? (Барана.)	Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.
<i>Инструменты</i>	У ниток есть особые <i>свойства</i> . Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные. Ознакомление с правилами обращения с колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами).	Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки. Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.
Как работать с нитками	Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на	Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном

<i>Наматывание ниток</i>	катушки. Обучение приемам намотки ниток: сматывание ниток в клубок <i>Задание:</i> смотай ниточки в клубок.	пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
	<i>Шитье</i> наматывание ниток на картонку <i>Задание:</i> из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку. <i>Задание:</i> сделать по образцу кисточку.	
	<i>Вышивание</i> Обучение приему шитья «Игла вверх-вниз». Используя этот прием, выполняется прямая строчка. <i>Задание:</i> прошить способом «игла вверх-вниз» по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (по вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). <i>Задание:</i> прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат).	Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).
	Обучение приему «вышивание в два приема». <i>Технология выполнения приемов:</i> прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета. <i>Задание:</i> вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.	Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой). Осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.

ВТОРОЙ КЛАСС (34 часа)

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе и спланировано с учетом повторения и расширения знаний о видах труда: «работа с глиной и пластилином», «работа с бумагой и картоном», «работа с природными материалами», «работа с нитками», «работа с тканью», пройденных в первом классе, и усложнения приемов обработки известных детям материалов, что способствует выработке устойчивых положительных навыков и привычек. Поскольку дети с особенностями умственного развития нуждаются в более длительном повторении и закреплении знаний, умений и навыков, приобретенных в течение предыдущего года, то трудоемкость практических заданий в каждом виде труда не должна сильно возрастать. Но вместе с тем в конце второго класса обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткани). На уроках технологии во втором классе реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей.

Определяющими требованиями в содержании обучения должна быть учебно-воспитательная значимость труда школьников, его общественно полезный характер, качество знаний, умений и навыков школьников и его коррекционная направленность.

Объекты труда подбираются с учетом привлекательности, доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребенка.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.	Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах.
<i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда</i>	Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. <i>Задание:</i> взять материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложить их в нужном порядке.	Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления.
<i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i>	Виды ручного труда: «работа с пластилином и глиной», «работа с природными материалами», «работа с бумагой», «работа с нитками». <i>Задание:</i> назвать виды работы, в которых применяются изображенные на картинках материалы.	Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов.
<i>Подумай и ответь</i>	Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», «Что художник перепутал». <i>Вопрос:</i> какие инструменты применяют для работы разными материалами? <i>Задание:</i> сказать, какой предмет лишний. Почему?	Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.
<p>Работа с глиной и пластилином (9 часов)</p> <p>Во втором классе знания школьников пополняются <i>техническими сведениями</i> о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с <i>геометрическими телами</i> (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как <i>новые приемы</i> (с применением резака, стеки), так и <i>закрепляют и совершенствуют</i> ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и пластическим способом.</p> <p>Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объемных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое <i>отношение к предметному миру</i>.</p> <p>На уроках лепки <i>развиваются умственные действия</i> в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно <i>влияет на укрепление мышечной системы</i> верхних конечностей, развитие и дифференциацию координации движений пальцев и рук и на осуществление <i>коррекции недостатков</i> развития мелкой моторики.</p>		
Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине	Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме. Закрепление <i>техничко-технологических</i>	Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные

	<p><i>терминов и понятий:</i> «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.</p>	<p>учителем вопросы.</p> <p>Расширять представления о предметном мире.</p> <p>Рассказывать о пластине.</p>
<p><i>Глина – строительный материал</i></p> <p><i>Глина для изготовления посуды</i></p> <p><i>Глина для изготовления скульптуры</i></p>	<p>Формирование знаний о разном применении глины.</p> <p>Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.</p> <p>Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина – на уроках ручного труда.</p> <p>Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.</p>	<p>Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.</p> <p>Узнавать и называть предметы посуды.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.</p>
<p><i>Пластилин – материал для ручного труда</i></p>	<p>Пластилин – это материал для ручного труда.</p> <p>У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий.</p> <p>Пластилин окрашивается в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин.</p> <p>Правила работы с пластилином.</p>	<p>Называть пластические свойства пластилина.</p> <p>Узнавать и называть цвета пластилина.</p> <p>Повторять правила работы с пластилином.</p>
<p>Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах</p>	<p>Формирование знаний о геометрических телах (брусе, конусе, цилиндре, шаре) и их признаках.</p> <p>Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.).</p> <p>Развитие навыка сравнения геометрических тел с реальными предметами и установления сходства и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Ознакомление с <i>техничко-технологическими терминами и понятиями:</i> «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «цилиндр», «шар» и др.</p>	<p>Узнавать, называть и различать геометрические тела.</p> <p>Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел.</p> <p>Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p>
<p><i>Что надо знать о брусе</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму</i></p>	<p>Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую.</p> <p>Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким – широким.</p> <p>Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту.</p> <p><i>Задание:</i> посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих форму бруса.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из пластилина несколько брусков.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.</p> <p><i>Задание:</i> слепить из пластилина молоток, как</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело брус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки бруса.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса.</p> <p>Учиться отрезать стекой или резакотом от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.</p> <p>Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с</p>

	на образце.	пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.
<p><i>Что надо знать о цилиндре</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы</i></p>	<p>Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).</p> <p>Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание:</i> посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих цилиндрическую форму.</p> <p><i>Задание:</i> слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки.</p>
<p><i>Что надо знать о конусе</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий конической формы</i></p>	<p>Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).</p> <p>Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и прочесть названия изделий, имеющих коническую форму.</p> <p><i>Задание:</i> слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело конус. Рассматривать и запоминать признаки конуса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму конуса.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки.</p>
<p><i>Что надо знать о шаре</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий в форме шара</i></p>	<p>Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу.</p> <p>Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму.</p> <p><i>Задание:</i> слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело шар. Рассматривать и запоминать признаки шара. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки.</p>
Лепка фигурок конструктивными пластическим способом	Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом.	Закреплять знания о глине и пластилине. Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением

	<p>Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения.</p> <p>Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом.</p> <p>Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.</p>	<p>скульптурных фигурок.</p> <p>Совершенствовать навык лепить разными способами.</p> <p>Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
<i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей</i>	<p>Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепится отдельно. Потом все части соединяются.</p> <p><i>Вопрос:</i> из каких частей состоит фигурка «Медвежонок»?</p> <p><i>Задание:</i> изготовь фигурку «Медвежонок».</p> <p>Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.</p>	<p>Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.</p> <p>Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p>
<i>Лепка фигурки из целого куска пластилина</i>	<p>Пластический способ лепки – это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь? Прочитать слова.</p> <p><i>Задание:</i> слепить из пластилина утку, как на образце.</p>	<p>Закреплять приемы лепки: «скашивание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>
<i>Изготовление многофигурных композиций (макетов)</i>	<p>Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке, – это многофигурная композиция.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок».</p>	<p>Различать понятия «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p>
<p>Работа с природными материалами (5 часов)</p> <p>Во втором классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (желуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).</p>		
Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах	<p>Расширение представлений о растительном мире (деревья, кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов.</p> <p>Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p>Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть природные материалы.</p> <p>Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.).</p> <p>Создавать коллекцию природных материалов.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.</p> <p>Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий).</p>
<i>Что делают из</i>	В лесу находят много природных материалов.	Смотреть, узнавать и называть

<i>природных материалов</i>	Из них изготавливают многие изделия. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.	предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов.
<i>Заготовка природных материалов</i>	Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле. Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов. <i>Задание:</i> собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, желуди, перья, крылатки ясеня или клена.	Учиться собирать природные материалы. Запомнить форму листьев деревьев и кустарников и засушивать их.
<i>Инструменты для работы с природными материалами</i>	Существуют способы соединения деталей: с помощью пластилина, клея или заостренных палочек. При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило. Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо-влево.	Овладеть работой инструментами с природными материалами. Запомнить правила работы шилом с природными материалами.
<i>Изготовление игрушек из желудей</i>	Развитие воображения при создании образов из желудей. Расширение представлений о видах работы – конструирование объемных изделий. Желуди – это прекрасный материал, из которого можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы. <i>Задание:</i> посмотреть на фигурки. Прочитать слова или сказать, кто сделан из этих природных материалов. <i>Задание:</i> сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце	Узнавать и называть предметы, сделанные из желудей. Конструировать фигурки из желудей. Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства желудей.
<i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха</i>	Развитие воображения при создании образов из скорлупы ореха. Расширение представлений о видах работы – конструирование объемных изделий. Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности. Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок. <i>Задание:</i> посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках? Прочитай слова. <i>Задание:</i> сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.	Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха. Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев. Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов. Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглая, шероховатая и др.). Закреплять навыки работы с пластилином.
<i>Аппликации из засушенных листьев</i>	Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Расширение представлений о видах работы с природными материалами – аппликация. Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими.	Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и

	<p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и сказать, как называются деревья, на которых растут эти листья;</p> <p><i>Задание:</i> вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.</p>	<p>свойства листьев.</p> <p>Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>
<p><i>Изделия из шишек</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из шишек.</p> <p>Расширение представлений о видах работы – конструирование объемных изделий.</p> <p>Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и маленькие, круглые и удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые.</p> <p>Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревья.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2. Сказать, что общего у этих деревьев. <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать из шишек человечков, как на образце. 2. Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце. 3. Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце. 	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из шишек.</p> <p>Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов.</p> <p>Узнавать и различать еловые и сосновые шишки.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>
<p>Работа с бумагой и картоном (11 часов)</p> <p>Во втором классе содержание учебного материала пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приемов разметки с помощью линейки. Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретенные детьми в первом классе.</p> <p>Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков безорудийной обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание бумаги. Работая ножницами, второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания, продолжают осваивать приемы симметричного вырезания, продолжают осваивать правила работы с клеем и кистью.</p>		
<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге</p>	<p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «контурное изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон» и др.</p> <p>Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги.</p> <p>Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.</p> <p>Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность.</p>	<p>Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи.</p> <p>Узнавать и называть разные сорта бумаги.</p> <p>Составлять коллекцию бумаги.</p> <p>Анализировать образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.</p> <p>Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p>
<p><i>Виды и сорта бумаги</i></p>	<p>Существуют разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага</p>	<p>Сравнивать разные сорта бумаги.</p>

	<p>для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная). Бумагу окрашивают в разные цвета. <i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.</p>	<p>Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их. Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет. Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.</p>
<i>Виды и сорта картона</i>	<p>Картон – это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг. Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной. <i>Задание:</i> назвать изделия, которые упаковывают в картон. <i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают картон.</p>	<p>Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона. Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон.</p>
<i>Инструменты и приспособления</i>	<p>При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей. <i>Задание:</i> скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой? <i>Правила работы с клеем и кистью:</i> клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. <i>Задание:</i> сделать из плотной бумаги подставку для кисти. <i>Правила работы ножницами:</i> при работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.</p>	<p>Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка). Знать правила работы с кистью и клеем. Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p>
<i>Как работать с шаблоном</i>	<p>Ознакомление с картоном как видом бумажного материала. Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия. Шаблоны могут иметь разную форму: геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.). <i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производить, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги. <i>Задание:</i> произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона. С помощью шаблонов получают <i>контурное изображение</i>, которое сделано одной линией, обводящей края предмета. Вырезанное ножницами по контуру</p>	<p>Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Овладеть навыком правильного удерживания шаблона. Производить разметку по шаблону геометрических фигур и предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения геометрических</p>

	<p>изображение из бумаги или картона одного цвета является <i>силуэтом</i>.</p> <p><i>Задание:</i> произвести разметку по шаблону и получить контурные изображения яблока и рыбы, вырезать их по линии и украсить их аппликацией, как на образце.</p>	<p>фигур и предметов.</p> <p>Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
Формирование представлений о линейке	<p>Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые (наклонные, горизонтальные, вертикальные) линии; измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.</p>	<p>Осознавать применение линейки как измерительного инструмента.</p> <p>Учиться правильно работать с линейкой.</p>
<i>Разметка бумаги и картона по линейке</i>	<p>Для того чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начертить линии в любом направлении. 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см. 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги. 4. Произвести разметку бумаги по линейке. <p>Разрезать бумагу по линии разметки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры, составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце. 	<p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки.</p> <p>Овладевать навыком удерживания линейки.</p> <p>Проводить линии в разном направлении с помощью линейки.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины.</p> <p>Измерять ширину и длину детали с помощью линейки.</p> <p>Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
<i>Складывание фигурок из бумаги</i>	<p>Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».</p> <p>Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.</p> <p>Развитие комментирующей речи.</p> <p>Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в определенные направления. 2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце. 3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом. 	<p>Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами).</p> <p>Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, и устанавливать их признаки.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики.</p> <p>Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево.</p> <p>Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>
<i>Аппликация из бумаги</i>	<p>Закрепление приемов сминания бумаги.</p> <p>Развитие умения анализировать аппликацию, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p><i>Задание:</i> сделать на выбор аппликацию из мятой бумаги на тему «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом», как на образце.</p>	<p>Закреплять знания об аппликации.</p> <p>Совершенствовать приемы сминания бумаги.</p> <p>Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения.</p>

		<p>Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления.</p> <p>Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев.</p>
<p>Конструирование объемных изделий</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах круг и шар, их признаках (плоский, объемный).</p> <p>Формирование умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделяя его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал.</p> <p>Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка.</p> <p>Закрепление приемов вырезания из бумаги.</p> <p>Развитие умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар.</p> <p>Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм.</p> <p>Устанавливать сходство геометрических форм круг и шар с предметами, имеющими округлую форму.</p> <p>Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу.</p> <p>Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца.</p>
<p><i>Изготовление бумажного шара из кругов</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов.</p> <p>Обучение приему соединения деталей «щелевидный замок».</p> <p><i>Вопрос:</i> какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»?</p> <p><i>Задание:</i> сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.</p>	<p>Закрепить понятие «симметрия».</p> <p>Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>
<p><i>Изготовление шара из бумажных полос</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос.</p> <p>Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.</p>	<p>Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом.</p> <p>Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».</p>
<p><i>Изготовление модели дорожного знака «переход»</i></p>	<p>На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход».</p> <p>Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитать, что обозначает</p>	<p>Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки.</p> <p>Овладеть знаниями о правилах перехода улицы.</p> <p>Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник».</p> <p>Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Изготовить модель дорожного</p>

	каждый из них. <i>Задание:</i> сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.	знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.
Работа с текстильными материалами (9 часов)		
Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках	Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся). Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок). Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиями.	Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя. Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.
<i>Связывание ниток в пучок и клубок</i>	Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта в виде ягод. Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. <i>Задания:</i> 1. Сделать ягоды из ниток, как на образце. 2. Сделать из ниток фигурку девочки, как на образце. 3. Смотреть несколько клубков разной величины.	Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.
Формирование представлений о работе с пуговицами	Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией. <i>Пуговица</i> – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговицы имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц.
<i>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями</i>	Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план. <i>Задание:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце. <i>Задание:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.	Закреплять умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривать иллюстрации по технологии пришивания пуговиц в учебнике. Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными

		способами.
Познавательные сведения о работе с тканью	Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека. Расширение социального опыта школьников. Закрепление знаний о нитках.	Осознавать значение ткани в жизни человека. Осваивать работу с тканью.
<i>Применение и изготовление ткани в жизни людей</i>	Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду. <i>Задание:</i> рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани. Ознакомление с процессом изготовления тканей. Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных, из шерсти которых делают нитки.
<i>Свойства ткани</i>	У ткани особые <i>свойства</i> : ткани бывают разного цвета (гладкокрашенные, с разнообразными рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.	Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительные натуральные образцы ткани ее свойства по вопросам учителя. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Развивать тактильные ощущения.
<i>Сорта тканей и их назначение</i>	Существуют шерстяные и хлопковые ткани. <i>Шерстяные ткани</i> делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок, платьев. <i>Хлопковые ткани</i> вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду. <i>Задание:</i> составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.
<i>Инструменты и приспособления</i>	Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница. Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.	Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью. Закреплять знания о применении ножниц, линейки. Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.
<i>Кто шьет из ткани?</i>	Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i> .	Знакомится с профессией портного и швеи.
Виды швейных работ	Обучение разным видам работы с тканью (раскрой, шитье).	Овладевать элементарными приемами швейных работ.
<i>Раскрой деталей изделия из ткани</i>	Обучение технологии раскройки деталей из ткани. Для того чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало. <i>Лекало из бумаги</i> – это образец, по которому изготавливаются детали изделия. <i>Задание:</i> раскроить два одинаковых квадрата.	Усвоить понятие «лекало» и его назначение. Понять и запомнить порядок раскройки деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскройки деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия.
<i>«Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой»</i>	Обучение технологии шитья. После того как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их	Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани.

	<p><i>прямой строчкой</i>, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.</p>	<p>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p>Учиться выполнять прямую строчку.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>
<p>Познавательные сведения о вышивке</p>	<p>Вышивка – один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – <i>канва</i>.</p> <p><i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой.</p> <p>Запомнить название ткани, на которой вышивают.</p>
<p><i>Приемы вышивания нитками</i></p>	<p>Обучение технологии вышивания.</p> <p>Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку из канвы.</p> <p>Выполнить стежок прямой строчкой по образцу.</p> <p>Ознакомление с вышивкой стежком вперед иголку с перевивом.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок вперед иголку с перевивом по образцу.</p>	<p>Овладевать умением вышивать сметочным стежком.</p> <p>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p>Учиться выполнять прямую строчку.</p> <p>Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>

ТРЕТИЙ КЛАСС (34 часа)

Учебный материал для третьего класса спланирован с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе.

Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы. Включены новые виды: «работа с проволокой», «работа с древесиной», «работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия будут вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления стандартного плана работы (разметка

детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские. Как и в предыдущие годы, ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря, швеи, позволяют учителю выявлять склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Повторение учебного материала первого и второго классов	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке. Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («работа с бумагой», «работа с природными материалами», «работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда. Закрепление навыков работы с учебником и рабочей тетрадью.	Подготовить свое рабочее место самостоятельно. Подбирать материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно. Употреблять в речи техническую терминологию. Ориентироваться в учебнике и рабочих тетрадях с частичной помощью учителя и самостоятельно.
<i>Материалы, используемые на уроках ручного труда</i>	<i>Задание:</i> рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	Рассмотреть и обобщить материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки и др.), назвать и вписать одним словом (текстильные).
<i>Инструменты, используемые на уроках ручного труда</i>	<i>Задание:</i> посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	Рассмотреть и обобщить предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть, шило и др.), назвать и вписать одним словом (инструменты).
<p>Работа с природными материалами (4 часа)</p> <p>Содержание программного материала по этому виду труда позволит закрепить познавательные сведения об уже знакомых школьникам природных материалах (сухие листья, шишки, скорлупа грецкого ореха), их свойствах. Познакомить с правилами заготовки природных материалов.</p> <p>Продолжается работа по совершенствованию практических умений и навыков создания аппликации и многодетальных объемных изделий из природных материалов с применением специальных инструментов, приспособлений и других поделочных материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей и др.).</p>		
Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с природными материалами <i>Свойства природных материалов</i>	Выявление знаний: где находят природные материалы, их физические свойства и виды работы с ними. <i>Задание:</i> посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью. <i>Задание:</i> посмотреть на картинку, сказать или прочитать, как называется этот вид работы с природными материалами.	Рассмотреть иллюстрации в учебнике и рассказать о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно. Рассмотреть иллюстрации в учебнике и определить вид работы (аппликация) самостоятельно.
<i>Приемы соединения</i>	Закрепление технологических операций	Рассмотреть иллюстрации в

<i>деталей</i>	<p>сборки изделий (склеивание и др.). <i>Задание:</i> рассмотри приемы соединения деталей в аппликации. Найди среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея. <i>Приемы соединения деталей</i> конструкций из природных материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.</p>	<p>учебнике и назвать приемы соединения природных материалов самостоятельно.</p>
<i>Приемы работы с пластилином</i>	<p>Совершенствование приемов лепки. <i>Задание:</i> посмотреть на картинку, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стеклой).</p>	<p>Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы работы с пластилином самостоятельно.</p>
<i>Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха</i>	<p>Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Обучение технологии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев, скорлупы грецких орехов). <i>Задание:</i> сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце. <i>Задание:</i> сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.</p>	<p>Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно. Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Называть основные признаки аппликационных изображений самостоятельно. Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства, по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Закреплять навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких орехов. Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами. Развивать воображение.</p>
<i>Изготовление объемных изделий из природных материалов</i>	<p>Закрепление и расширение представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструирование объемных изделий). <i>Задание:</i> посмотреть на картинку, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны? Обучение технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина. <i>Задание:</i> сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.</p>	<p>Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно. Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять навык работы с сухой тростниковой травой. Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. Развивать воображение.</p>
<p>Работа с бумагой и картоном (15 часов) Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги,</p>		

<p>видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги.</p> <p>Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности. Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.</p> <p>Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.</p>		
<p>Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном</p> <p><i>Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой</i></p>	<p>Выявление знаний о сортах бумаги и картоне.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу.</p> <p>Проверка знаний о видах работы с бумагой.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой.</p> <p>Повторение знаний о приемах работы с бумагой.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой.</p>	<p>Определять сорт бумаги по изделию.</p> <p>Сравнивать бумагу разных сортов.</p> <p>Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги).</p>
<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Закрепление понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий.</p> <p>Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из бумаги.</p> <p>Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный).</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия.</p> <p>Осваивать технологию изготовления объектов из бумаги.</p> <p>Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p>Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе.</p>
<p><i>Изготовление аппликации из обрывной бумаги</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги.</p> <p>Обучение выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета).</p> <p>Выработка практического навыка обрывания по контурной линии изображения.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.</p>	<p>Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p>Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p>Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p>Наклеивать полученный силуэт на</p>

		бумажную основу.
<i>Окантовка картона полосками и листом бумаги</i>	<p>Ознакомить с понятием «окантовка» и ее назначением.</p> <p><i>Окантовка</i> – это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».</p> <p>Совершенствование технических приемов.</p> <p>Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Задание:</i> окантовать картон размером 10 x 13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце.</p> <p>Обучение технологии окантовки картона листом бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.</p>	<p>Освоить понятие «окантовка».</p> <p>Овладеть способом окантовки картона полосками бумаги.</p> <p>Понять и запомнить способ окантовки картона полосками и листом бумаги.</p> <p>Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p>Резать ножницами по прямой линии.</p> <p>Сгибать бумагу пополам.</p> <p>Наносить клей на детали и приклеивать их на картон.</p>
<i>Изготовление игрушек и изделий из бумаги</i>	<p>При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть иллюстрации. Найти на них изображение приемов работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги.</p> <p>Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание).</p> <p>Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Обучение технологии работы с бумажными полосами и кольцами.</p> <p><i>Задание:</i> сделать складную гирлянду, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать гирлянду из колец, как на образце.</p> <p>Формирование представлений о карнавальных масках, головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Обучение технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать полумаску, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить каркасную шапочку, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать красивый кокошник, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать шлем, как на образце.</p>	<p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p>Производить разметку по шаблону сложной конфигурации и линейке.</p> <p>Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p>Вырезать силуэты предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p>Выполнять отделку изделий аппликацией.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p>
<i>Конструирование</i>	Повторение и закрепление знаний о	Узнавать, называть геометрическое

<p><i>объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел</i></p>	<p>геометрических телах (конус и цилиндр).</p> <p>Формирование умения передавать пространственные признаки предметов. Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. <i>Задание:</i> сконструировать матрешку, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров. <i>Задание:</i> сконструировать собаку, как на образце.</p>	<p>тело цилиндр и конус. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра и конуса. Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя. Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
<p><i>Изготовление открытых коробок из тонкого картона</i></p>	<p>Формирование представлений о картоне как поделочном материале. Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. <i>Коробка</i> – это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы. Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги. <i>Задание:</i> сделать коробку с помощью клапанов, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык. <i>Задание:</i> сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.</p>	<p>Запоминать и говорить о назначении, свойствах картона. Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.</p> <p>Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя. Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя. Соблюдать аккуратность в работе.</p>
<p>Работа с текстильными материалами (6 часов) Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.</p>		
<p>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами</p> <p><i>Применение ниток</i></p> <p><i>Ткань.</i> <i>Виды работы с тканью</i></p>	<p>Выявление знаний о видах работы с нитками. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как используют нитки.</p> <p>Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке. <i>Задание:</i> вдеть нитку в иглолку и завязать на конце нитки узелок.</p> <p>Выявление знаний о ткани и ее</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и проговорить или прочитать, как используют нитки в работе. Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иглолку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в</p>

	<p>производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани.</p> <p>Повторение свойств ткани (цвет).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на образцы ткани.</p> <p>Определить их цвет (гладкокрашенная, с рисунком).</p> <p>Закреплять знания об инструментах при работе с тканью.</p> <p><i>Задание:</i> какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью?</p> <p>Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы.</p> <p>Повторение знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами.</p> <p><i>Задание:</i> подготовить свое рабочее место к работе с нитками и тканью.</p>	<p>учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p>Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету.</p> <p>Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p>
Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков	<p>Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе.</p> <p>Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», «шаблон» и др.</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями швейных работ.</p> <p>Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов.</p> <p>Различать виды строчек и стежков.</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p>Осваивать технологии изготовления изделий из ткани.</p> <p>Выполнять различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p>Использовать изделия из ткани в быту и учебе.</p>
<p>Виды ручных стежков и строчек</p> <p><i>Строчка прямыми стежками</i></p>	<p>Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду.</p> <p>Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой.</p> <p><i>Задание:</i> сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.</p>	<p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Овладевать строчкой косого стежка.</p> <p>Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
<i>Строчка косыми стежками</i>	<p>Обучение технологии выполнения строчки косыми стежками.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце.</p>	<p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани,</p>

	<p>Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косо­го стежка.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку из фото­пленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.</p>	<p>сшивание строчкой косо­го стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладеть строчкой косо­го стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения</p>
<p>Работа с древесиной (3 часа)</p> <p>Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, новыми инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной.</p> <p>Содержание работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволят школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка), ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией.</p> <p>Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.</p>		
<p>Первоначальные познавательные сведения о древесине</p>	<p>Формирование знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? Из каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной? Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><i>Дерево</i> – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями.</p> <p><i>Древесина</i> – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева.</p> <p>Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> какие предметы делают из древесины? Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из древесины?</p> <p><i>Задание:</i> найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент.</p> <p>Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской.</p>	<p>Рассматривать, понимать, называть различать понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Называть и писать части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с древесиной.</p> <p>Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p>Посетить и ознакомиться со школьной столярной мастерской.</p>
<p>Способы обработки древесины ручными инструментами</p>	<p>Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).</p> <p>Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений.</p>	<p>Закреплять понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой</p>

	<p><i>Задание:</i> использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений по образцу.</p>	<p>наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать несложные предметы из древесных материалов. Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов. Вырабатывать навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).</p>
<p><i>Изготовление аппликации из древесных опилок</i></p>	<p>Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы. <i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление.</i> При пилении применяется специальный инструмент – <i>столярная ручная пила</i> (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – <i>опилки</i>. Опилки можно использовать в <i>аппликации</i>. Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. <i>Задание:</i> сделать аппликацию из древесных опилок по образцу.</p>	<p>Знакомится с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепить понятие «аппликация» и определять ее признаки. Развивать воображение. Организовывать свое рабочее место для работы с опилками.</p>
<p>Работа с проволокой (3 часа) Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволят сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); изучить ее физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами); ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с другими общеобразовательными предметами: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как «прямая линия», «отрезок», «угол», «форма», «величина», «цифры» и др. Изготовление букв из проволоки и составление из них слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертания. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения. Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. <u>Практические действия с проволокой корригируют моторику мелких мышц рук.</u></p>		
<p>Первоначальные познавательные сведения о проволоке</p> <p><i>Применение проволоки в изделиях, виды,</i></p>	<p>Ознакомление с понятием «<i>проволока</i>» (это металлическое изделие в виде нити). Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки</p>	<p>Давать определение понятия «<i>проволока</i>» Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки. Рассматривать, запоминать и</p>

<p><i>свойства проволоки</i></p> <p><i>Правила обращения с проволокой</i></p> <p><i>Инструменты</i></p>	<p>животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).</p> <p>Ознакомление с <i>видами</i> проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и <i>свойствами</i> проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).</p> <p>Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. Ознакомление с <i>инструментами</i>, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).</p> <p>Обучение организации рабочего места для работы с проволокой.</p>	<p>называть инструменты для работы с проволокой.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с проволокой.</p>
<p>Приемы работы с проволокой</p>	<p>Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой.</p> <p>Обучение приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><i>Задание:</i> отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой.</p> <p><i>Задание:</i> согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.</p>	<p>Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки.</p> <p>Овладевать правильным захватом инструментов.</p> <p>Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.</p>
<p><i>Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.</p>	<p>Закреплять навык резания проволоки кусачками.</p> <p>Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p>Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p>
<p><i>Изготовление из проволоки букв.</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления из проволоки букв.</p> <p>Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.</p> <p><i>Задание:</i> прочитайте, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные?</p> <p><i>Задание:</i> изготовить из проволоки буквы, как на образце.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p>Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению, и их начертание.</p> <p>Осваивать навык формообразования из проволоки букв.</p> <p>Производить разметку проволоки по линейке.</p> <p>Закреплять навык резания проволоки заданного размера</p>

		<p>кусачками. Закреплять правильный захват инструмента. Совершенствовать приемы сгибания проволоки. Работать в коллективе.</p>
<p>Работа с металлоконструктором (3 часа) Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы – это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей выполняются при сборке машин и других объектов. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы, планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки). В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.</p>		
<p>Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах</p> <p><i>Набор «Металлический конструктор»</i></p>	<p>Ознакомление с понятием «сборочные работы». Ознакомление с набором «Металлический конструктор». Формирование представлений об изделиях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). Ознакомление с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты. Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе. Ознакомление с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи.</p>	<p>Рассказывать о сборочных работах и их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора. Рассматривать и называть детали металлоконструктора. Находить, называть и запоминать нужные детали металлоконструктора. Рассматривать и называть инструменты для работы с металлоконструктором.</p>
<p>Сборочные работы</p> <p><i>Соединение деталей винтом и гайкой</i></p> <p><i>Сборка изделия из деталей металлоконструктора</i></p>	<p>Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой. <i>Задание:</i> выбрать необходимые детали и соединить их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.</p> <p>Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата. <i>Задание:</i> собрать из планок треугольник, как на образце. <i>Задание:</i> собрать из планок квадрат, как на образце.</p>	<p>Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка). Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно. Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом. Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат». Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек. Производить сборку изделий по образцу. Закреплять правильный захват инструмента. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.</p>

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС (34 часа)

Содержание обучения четвертого класса направлено на подготовку учащихся к самостоятельному выполнению доступных для обучающихся видов работ и заданий как в мастерской ручного труда, так и в учебных мастерских, таким образом, решение поставленных задач происходит в условиях, близких к профессиональному обучению. В содержание программы включены новые технические сведения, которые направлены на углубление технологических знаний о таких видах работы как: «работа с металлом», «ремонт одежды», «картонажно-переплетные работы», «ручные швейные работы». Расширенно изучаются свойства металла, древесины. Усложняются технологические операции: разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка и отделка изделий.

В целом в четвертом классе подытоживаются, обобщаются и добавляются новые технические сведения и углубляются знания о видах и свойствах материалов, о действиях, производимых с помощью различных инструментов. Продолжается и расширяется применение на практике знаний, приобретенных детьми на уроках математики, чтения и изобразительного искусства. Обучающиеся получают первоначальные представления, которые послужат основой для работы на уроках технологии в старших классах (разметка заготовок с помощью угольника и циркуля и др.). Завершается работа по окончательному установлению трудовых возможностей обучающихся в начальных классах путем педагогической оценки особенностей их трудовой деятельности на занятиях ручного труда и выявлению их интегральных качеств (особенности поведения, привычки, черты характера, настрой и др.). Учитываются также медицинские показатели. Полученный материал используется при подборе видов профессионального труда в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Работа с бумагой и картоном (16 часов)</p> <p>В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу, пополняется новыми технологиями разметки бумаги (разметка деталей с помощью чертежных инструментов – линейки, угольника, циркуля). Дети обучаются основам графической грамоты (выполнение разметки с опорой на чертеж). Формируются представления об экономном использовании бумаги. Обучение тиражированию деталей. В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (разметка округлых деталей по шаблонам; вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам; складывание фигурок из бумаги и др.).</p> <p>Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из бумаги и изготовленных на уроках ручного труда. Так, в четвертом классе происходит знакомство и закрепление технологических знаний о видах картонно-переплетных изделий (картонные и переплетные) и их применении (коробки, футляры, папки, книги, блокноты, тетради и др.). Совершенствуются знания о материалах (бумаге, картоне, клее, технических тканях и др.) и инструментах (ножницах, линейках, иглах, кистях и др.), которые используются в картонно-переплетных работах. Осваивается технология окантовки картона полосками и листами бумаги. Формируются умения разметки деталей с помощью линейки.</p> <p>Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки бумаги. Развивается аккуратность при выполнении изделий. Продолжается работа по развитию аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном их выполнении. Вырабатываются точность, ритмичность и плавность движений.</p>		
<p>Повторение познавательных сведений о работе с бумагой</p> <p><i>Материалы, инструменты и приспособления</i></p>	<p>Проверка знаний о бумаге и работе с ней.</p> <p>Проверка организационных навыков школьников на уроках ручного труда.</p> <p>Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к</p>	<p>Подготовить свое рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Рассматривать, определять, рассказывать о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно.</p>

<p><i>Виды бумаги</i></p> <p><i>Свойства бумаги</i></p> <p><i>Технологические операции с бумагой</i></p> <p><i>Виды работы с бумагой</i></p>	<p>материалам, что – к инструментам и приспособлениям. Рассказать об их применении, устройстве.</p> <p>Выявление знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные изделия. Карандашом вписать названия видов бумаги, из которой они сделаны.</p> <p>Повторение свойств бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер, форма).</p> <p><i>Задание:</i> назвать, в какие цвета окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> узнать геометрические фигуры; найти их сходство и различие.</p> <p>Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия).</p> <p><i>Задание:</i> вспомнить технологические операции с бумагой, назвать и рассказать об их выполнении.</p> <p>Выявление знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).</p> <p><i>Задание:</i> определить виды работы с бумагой, которые применяются при изготовлении изделий.</p>	<p>Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов бумаги самостоятельно.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и отвечать на вопросы учителя развернутыми предложениями о свойствах бумаги самостоятельно.</p> <p>Узнавать, называть и находить сходство и различия в геометрических фигурах.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, вспоминать и называть самостоятельно технологические операции с бумагой.</p> <p>Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов работы с бумагой.</p>
<p><i>Складывание из треугольников</i></p>	<p>Проверка знаний о складывании из бумаги.</p> <p>Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения.</p> <p>Закрепление навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы.</p> <p>Совершенствование приемов сгибания треугольника.</p> <p>Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея.</p> <p>Обучение технологии складывания из треугольников.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «геометрическую фигуру-раскладку», как на образце.</p> <p><i>Игра:</i> сложить из фигуры-раскладки различные геометрические комбинации.</p>	<p>Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами).</p> <p>Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполнять приемы резания сгибания и склеивания деталей.</p> <p>Развивать внимание и логическое мышление в ходе складывания геометрических комбинаций в игре «Геометрическая фигура-раскладка».</p>
<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>Закрепление навыков разметки по шаблонам.</p> <p>Совершенствование умений вырезать предметы симметричного строения.</p> <p>Обучать новым технологиям разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля.</p> <p>Формировать представления об экономном расходовании материалов при разметке деталей.</p>	<p>Овладевать новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки.</p>
<p>Разметка деталей</p> <p><i>Разметка деталей с помощью линейки.</i></p>	<p>Закрепление умений производить разметку с помощью линейки.</p> <p>Формирование представлений о миллиметре как мере длины.</p>	<p>Закреплять умения находить на линейке нужное количество сантиметров.</p> <p>Учиться переводить нужное</p>

<p><i>Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах</i></p>	<p>Обучение нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах. <i>Миллиметр – мера длины.</i> В 1 сантиметре содержится 10 миллиметров. <i>Задание:</i> показать на линейке длину 2 см, 8 см. Сколько это миллиметров? Обучение технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах. <i>Задание:</i> изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце. <i>Игра:</i> Из получившихся геометрических фигур сложить изображение самолета.</p>	<p>количество миллиметров в сантиметры. Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах.</p> <p>Изготавливать изделие по графическому плану. Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям. Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор».</p>
<p><i>Разметка деталей с помощью угольника</i></p>	<p>Расширение представлений о чертежных инструментах линейке, угольнике. <i>Угольник</i> – это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров. Обучение умению размечать детали изделия с помощью угольника. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». <i>Задание:</i> написать, какие виды углов изображены на картинке. Обучение вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов). Обучение технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки. <i>Задание:</i> сделать орнаментальную аппликацию, состоящую из треугольников, как на образце. <i>Задание:</i> сделать закладку для книг из зигзагообразных полос. <i>Задание:</i> сделать закладку для книг со свободным плетением.</p>	<p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с угольником и овладевать приемами работы с ним.</p> <p>Рассматривать изображения углов и вписывать названия углов.</p> <p>Узнавать, называть признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг).</p> <p>Овладевать построением углов с помощью линейки и угольника.</p> <p>Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.</p>
<p><i>Разметка округлых деталей по шаблонам</i></p>	<p>Повторение приема разметки заготовки по шаблону. <i>Задание:</i> назвать технологические операции. Карандашом вписать их названия.</p>	<p>Совершенствование умения использовать приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону.</p>
<p><i>Вычерчивание окружности с помощью циркуля</i></p>	<p>Расширение представлений о чертежных инструментах (циркуль). <i>Циркуль</i> – это чертежный инструмент, состоящий из двух ножек, винта, иглы, грифеля. Циркуль предназначен для разметки деталей круглой формы. Ознакомление с правилами подготовки циркуля к работе. Ознакомление с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Обучение технологии разметки с помощью циркуля. <i>Задания:</i></p>	<p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним. Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля.</p> <p>Рассматривать изображения круга, окружности, сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними.</p>

	<p>1. Рассказать об устройстве циркуля.</p> <p>2. Начертить циркулем окружности со следующими радиусами: 4 см, 5 см, 8 см.</p> <p>3. Изготовить игрушку «Летающий диск».</p>	<p>Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p>
<p><i>Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей разного диаметра</i></p>	<p>Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p>Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Попугай», как на образце.</p>	<p>Закреплять знания о циркуле и работе с ним.</p> <p>Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p>Овладевать навыком экономной разметки бумаги.</p> <p>Изготавливать многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p> <p>Совершенствовать качество работы при вырезании и сгибании бумаги.</p> <p>Развивать умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план.</p>
<p><i>Деление круга на равные части разными способами</i></p>	<p>Обучение делению круга на равные части двумя способами:</p> <p>складывание круга</p> <p>Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам.</p> <p>Обучение технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с предварительным делением ее круглых деталей на равные части.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Геометрическую фигуру-раскладку».</p> <p>деление круга с помощью угольника и линейки</p> <p>Обучение технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку, как на образце.</p>	<p>Совершенствование умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p>Совершенствование навыка сгибания деталей пополам.</p> <p>Смотреть, узнавать, развивать навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника).</p> <p>Изготавливать изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части.</p>
<p><i>Развертка изделия</i></p>	<p>Объяснение понятия «развертка».</p> <p><i>Развертка</i> – это развернутая на плоскости поверхность изделия.</p> <p>Некоторые изделия делают на основе развертки.</p> <p>Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны).</p> <p>Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей, применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей.</p> <p><i>Задание:</i> сделать конверт с клеевым соединением, как на образце.</p>	<p>Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развертка».</p> <p>Рассматривать и анализировать изделие, отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Работать по плану.</p> <p>Совершенствовать навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания.</p> <p>Изготавливать изделия на основе развертки.</p>
<p><i>Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям</i></p>	<p>Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям.</p> <p>В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие).</p>	<p>Овладевать элементами графической грамоты.</p> <p>Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-</p>

	<p>Обучение складыванию простых форм из квадрата.</p> <p><i>Задание:</i> сложить из бумаги разных цветов несколько рыбок и использовать их в аппликации.</p> <p>Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать конверты, как на образцах.</p>	<p>схемах.</p> <p>Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами плана.</p> <p>Вырабатывать точность при сгибании бумаги.</p> <p>Развивать аккуратность при выполнении предметно-практических действий.</p>
<p><i>Выполнение разметки с опорой на чертеж</i></p>	<p>Формирование представлений о чертеже.</p> <p><i>Чертеж</i> – это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами).</p> <p>Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.</p> <p>Закрепление названий и назначения чертежных линий (<i>тонкая сплошная линия</i> помогает разобраться в конструкции изделия; <i>сплошная толстая линия</i> показывает контур изделия; <i>сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами</i> указывает на габариты (размеры) изделия).</p> <p>Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертеж.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить разметку планера с опорой на чертеж и изготовить планер, как на образце.</p>	<p>Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «чертеж» и употреблять его в речи.</p> <p>Понимать и запоминать графическую грамоту, называть чертежные линии.</p> <p>Закреплять навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).</p> <p>Развивать внимание, пространственную ориентировку, аккуратность в выполнении чертежных действий.</p>
<p><i>Симметричное вырезание</i></p>	<p>Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Совершенствование приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру.</p> <p>Вырабатывание навыка разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p>Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Птица», как на образце.</p>	<p>Закрепить знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Развивать навык разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p>Развивать точность движений при удержании шаблона сложной конструкции.</p> <p>Развивать регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии».</p> <p>Изготавливать изделия из вырезанных симметричных деталей.</p>
<p><i>Тиражирование</i></p> <p><i>Точечное клеевое соединение деталей</i></p>	<p>Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Бумажную заготовку складывают по типу гармошки, размечают на ней деталь и вырезают. Получается нужное количество деталей.</p> <p>Закрепление навыка разметки заготовки с помощью линейки.</p> <p>Формирование умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки.</p> <p>Совершенствовать умение делить круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Совершенствование навыка вырезания по совершенной кривой линии (кругу).</p> <p>Обучение точечному клеевому соединению деталей.</p>	<p>Овладеть понятием «тиражирование» и использовать его в речи.</p> <p>Закреплять умение размечать заготовку с помощью линейки.</p> <p>Закреплять умение складывать бумагу гармошкой самостоятельно.</p> <p>Закреплять умение делить круг на равные части с помощью угольника самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навык резания бумаги по кругу.</p>

	<p>Обучение технологии изготовления многодетальной «Растягивающейся игрушки» с точечным клеевым соединением. <i>Задание:</i> сделать игрушку «Матрешка» или «Цыпленок».</p>	<p>Изготавливать изделие, используя приемы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p>
<p>Картонно-переплетные работы</p>	<p>Расширение представлений о картонно-переплетных изделиях. <i>Картонно-переплетные изделия</i> – это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на <i>картонные</i>: коробки, папки, футляры для книг, <i>переплетные</i>: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы. Развитие умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картонно-переплетных работах. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные. Ознакомление с понятиями: «<i>записная книжка</i>», «<i>переплет</i>», «<i>переплетная крышка</i>», «<i>блок</i>». Обучение технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем. <i>Задание:</i> сделать записную книжку-раскладушку.</p>	<p>Овладеть понятием «картонно-переплетные работы» и использовать его в речи. Рассматривать, узнавать и называть картонно-переплетные изделия.</p> <p>Узнавать, называть и объединять в группы материал и инструменты.</p> <p>Рассматривать, запоминать, называть детали записной книжки.</p> <p>Закреплять умение планировать и работать по предметно-операционному плану самостоятельно. Изготавливать изделие, используя приемы сгибания бумаги, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p>
<p>Работа с текстильными материалами (12 часов)</p> <p>В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу пополняется новыми технико-технологическими сведениями о качестве, скручивании ткани, отделке изделий, шитье, вышивании. Школьники обучаются доступным швейным работам (соединение деталей изделия строчкой косоугольного стежка и петлеобразного стежка), разным видам ремонта одежды (пришивание пуговиц, изготовление и пришивание вешалки и др.). У них формируются представления об отделке изделий аппликацией из пуговиц.</p> <p>В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (намотка ниток на картон; выкраивание деталей изделия по лекалу; вдевание нитки в иглолку; завязывание узелка на конце нитки; соединение деталей строчкой прямого стежка).</p> <p>Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из текстильных материалов и изготовленных на уроках ручного труда. Проводятся экскурсии в школьную швейную мастерскую, где школьники знакомятся с условиями работы в швейной мастерской. Сообщаются сведения о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика.</p> <p>Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки текстильных материалов (ниток, ткани, тесьмы, пуговиц). Развивается аккуратность при выполнении изделий. Вырабатываются точность, ритмичность и плавность движений.</p> <p>Продолжается работа по развитию познавательных процессов, мышления, речи, мелкой моторики.</p>		
<p>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами</p> <p><i>Материалы, инструменты и приспособления</i></p>	<p>Проверка знаний о текстильных материалах и работе с ними. Проверка организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда.</p> <p>Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к</p>	<p>Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p>Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы самостоятельно.</p>

<p><i>Виды ткани</i></p> <p><i>Свойства ткани</i></p> <p><i>Виды работы с тканью</i></p> <p><i>Технологические операции при работе с нитками и тканью</i></p>	<p>материалам, что – к инструментам и приспособлениям.</p> <p>Проверка знаний о видах ткани (шерстяные, хлопковые).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть, на изображенные здесь изделия. Вписать названия видов ткани, из которых они сшиты.</p> <p>Закрепление знаний о свойствах ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.).</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать, в какие цвета окрашивают ткани. 2. Посмотреть на образцы окрашенной ткани и сказать, чем они отличаются друг от друга. <p>Выявление знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, вспомнить и карандашом вписать названия видов работ, при которых используются нитки и ткань.</p> <p>Проверка знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия – сшивание или склеивание).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные здесь технологические операции и карандашом вписать их названия.</p>	<p>Рассматривать изображения изделий, называть и вписывать названия видов ткани, из которых они сшиты, самостоятельно.</p> <p>Рассматривать образцы и изображения цветных тканей и отвечать на вопросы об их свойствах самостоятельно.</p> <p>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия видов работы с тканью и нитками.</p> <p>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия технологических операций при работе с тканью и нитками.</p>
<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>Закрепление навыков работы с нитками и тканью.</p> <p>Обучать новым технологиям работы с текстильными материалами (нитки, ткани, пуговицы).</p> <p>Формировать представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды.</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки работы с текстильными материалами</p> <p>Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций.</p> <p>Расширять технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами.</p>
<p>Как ткани ткут</p> <p><i>Процесс ткачества</i></p>	<p>Сообщение новых технических сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей.</p> <p>Ознакомление с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка).</p> <p>Ткани ткут на специальной машине – <i>ткацкий станок</i>. Обслуживает ткацкий станок <i>ткач (ткачиха)</i>.</p> <p>На станке натянуты нити. Продольные нити – <i>основа</i>. Через продольные нити продеты поперечные – <i>уток</i>.</p> <p>Схему переплетения нитей можно выполнить из бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить из бумаги схему полотняного переплетения нитей ткани, как на образце.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, запоминать сведения о ткацких работах.</p> <p>Запоминать и использовать в речи технико-технологические термины и понятия: «нитки», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные нити», «продольные нити», «ткач (ткачиха)» и др.</p> <p>Смотреть и запоминать ткацкое переплетение нитей.</p> <p>Выполнять бумажную схему полотняного переплетения нитей.</p> <p>Совершенствовать приемы резания бумаги по длинным линиям (поперечные и продольные полосы).</p> <p>Вырабатывать навык плетения из бумажных полос крест-накрест.</p> <p>Развивать ритмичность движений</p>

		(вверх-вниз, справа налево, вдоль, поперек, крест-накрест); дифференциацию пальцев; координацию рук.
<i>Скручивание ткани</i>	<p>Сообщение познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток.</p> <p>Расширение знаний о технологических операциях при работе с тканью.</p> <p>Ткань можно не только сложить, разорвать, разрезать, сшить, но и скрутить.</p> <p>Обучение приему скручивания ткани.</p> <p>Такой способ работы с тканью используют при изготовлении кукол-скруток.</p> <p>Обучение технологии изготовления куклы-скрутки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать куклу-скрутку по образцу.</p>	<p>Знакомится с искусством изготовления тряпичных кукол и запоминать значение куклы в жизни человека.</p> <p>Осваивать прием скручивания ткани.</p> <p>Овладевать технологией изготовления куклы-скрутки с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Развивать ритмичность движений кистей рук, дифференциацию движений пальцев; координацию рук, регуляцию мышечного усилия.</p>
<i>Отделка изделий из ткани</i>	<p>Формирование представлений о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация).</p> <p>Закрепление понятия «аппликация».</p> <p><i>Аппликация</i> – это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов.</p> <p>Сообщение технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма).</p> <p>Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст – это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей).</p> <p>Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Салфетку с аппликацией», как на образце.</p>	<p>Запоминать и различать способы отделки изделий из ткани.</p> <p>Рассматривать аппликации из ткани и запоминать назначение аппликации.</p> <p>Расширять представления о свойствах ткани (холста).</p> <p>Закреплять знания о полотняном переплетении нитей.</p> <p>Анализировать изделие, выделяя его признаки и детали.</p> <p>Осваивать технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы самостоятельно.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).</p>
<i>Связывание ниток в пучок</i>	<p>Расширение представлений о текстильных изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток).</p> <p>Закрепление знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание).</p> <p>Закрепление практических навыков связывания ниток в пучок.</p> <p>Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать несколько цветков из ниток разного цвета и использовать их при составлении коллективной аппликации «Букет цветов».</p> <p>Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изделия из ниток и запоминать их применение.</p> <p>Совершенствовать приемы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок.</p> <p>Осваивать технологию изготовления цветов из ниток.</p> <p>Овладевать умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы.</p> <p>Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно.</p> <p>Развивать внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию</p>

	Обучение технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок. <i>Задание:</i> сделать помпон из ниток.	движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.
Ручные швейные работы	Обучение видам соединения деталей разными строчками.	Овладевать элементарными приемами швейных ручных работ.
<i>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка</i>	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Повторение знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Закрепление умения соединять детали строчкой прямого стежка. Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка. Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение – соединение деталей, отделка, обработка края. Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка. <i>Задание:</i> изготовление изделия «Салфетка-прихватка».	Рассматривать, сравнивать, находить сходство и различие в изделиях из ткани. Отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях. Закреплять знания об инструментах, используемых в швейных работах. Повторять приемы сшивания деталей строчкой прямого стежка. Осваивать ручную строчку косого стежка по краю изделия. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити. Развивать внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий. Развивать точность, ритмичность между стежками.
<i>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка</i>	Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание детали изделия по лекалу, соединение деталей изделия строчкой прямого и косого стежка и др.). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия. Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка. Обучать приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение – соединение деталей, отделка. Обучение технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка. <i>Задание:</i> сделать подушечку для игл. <i>Задание:</i> изготовить мягкую игрушку.	Рассматривать, вспоминать, отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях и записывать в тетрадь ответы самостоятельно. Вышивать строчкой прямого стежка. Овладевать приемом петельного стежка. Шить предметы быта и игрушки из ткани, используя все освоенные виды ручных строчек и стежков. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити. Развивать воображение, внимание, наблюдательность, аккуратность, точность, ритмичность при выполнении практических действий.
Ремонт одежды <i>Виды ремонта</i>	Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распорванное по шву или разорванное изделие и др.). <i>Задание:</i> рассмотреть изображенную на рисунке одежду, определить и вписать карандашом вид необходимого ремонта.	Рассмотреть на рисунках дефекты одежды, определить, назвать их и вписать вид необходимой починки.
<i>Пришивание пуговиц</i>	Закрепление и расширение знаний о пуговицах. <i>Задание:</i> посмотреть на пуговицы и ответить на вопросы о назначении, видах пуговиц, инструментах, материалах,	Рассмотреть на рисунках пуговицы, ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы.

	<p>необходимых для пришивания пуговиц. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке. <i>Задание:</i> пришить пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.</p>	<p>Овладеть приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план. Повторять и закреплять знания о работе иглой. Запоминать и выполнять операции, необходимые при пришивании пуговиц. Развивать внимание, зрительно-двигательную координацию, пространственную ориентировку, точность и аккуратность при выполнении ручных швейных работ.</p>
<i>Отделка изделий пуговицами</i>	<p>Закрепление знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.). Расширение представлений о пуговицах как материале для отделки изделий. Пуговица – это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение. Пуговицы используют в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликаций с использованием пуговиц. <i>Задание:</i> украсить пуговицами какое-нибудь изделие самостоятельно.</p>	<p>Рассмотреть на рисунках пуговицы, ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы. Изготовить аппликацию с использованием пуговиц разных видов и формы. Развитие воображения, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении ручных швейных работ.</p>
<i>Изготовление и пришивание вешалки</i>	<p>Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Формирование знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. <i>Задание:</i> изготовить вешалку и пришить ее к ткани.</p>	<p>Повторять, называть виды ремонта одежды. Понимать и запоминать назначение вешалки. Владеть технологией изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план работы. Повторять правила безопасной работы иглой. Совершенствовать умение раскраивать детали изделия. Закреплять умение применять виды ручных строчек и стежков: строчка прямого стежка и строчка косого стежка. Развивать точность, плавность и аккуратность выполняемых движений, зрительно-двигательную координацию.</p>
<p>Работа с древесиной (2 часа)</p> <p>На уроках по этому виду трудовой подготовки осуществляются следующие задачи: расширить и уточнить круг представлений обучающихся о видах трудовой деятельности взрослых, о профессиях столяра, плотника и др.; сформировать элементарные представления о заготовке древесины, назначении и применении ее в народном хозяйстве; познакомить со свойствами древесины, технологическими особенностями изготовления из нее изделий и простейшими инструментами и приспособлениями при ручной обработке древесины; обучить некоторым элементарным приемам работы; закрепить умение анализировать и сравнивать изделие с образцом, техническим рисунком, планировать работу, давать словесный отчет о выполнении задания.</p> <p>Специфика данного вида работы требует тесной взаимосвязи работы учителя начальных классов с преподавателем столярного дела по вопросам организации, проведения и посещения обучающимися начальных классов школьной столярной мастерской с целью их ознакомления с натуральными древесными</p>		

<p>материалами, инструментами и приспособлениями.</p> <p>Характер работы и вид материала определяют связь с другими учебными предметами: мир природы и человека, русский язык, изобразительное искусство. Так, в третьем классе на уроках ручного труда дети знакомятся с частями деревьев (корень, ствол, ветви), а в четвертом должны уметь распознавать лиственные и хвойные породы деревьев, определять породу дерева по его цвету, запаху и текстуре (рисунку). Также предусмотрены задания по рисованию текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради. Есть задания, в которых необходимо ответить на вопрос и вписать ответ в учебнике или рабочей тетради. Следовательно, на уроках ручного труда предоставляется возможность закреплять полученные на других учебных предметах знания, умения и навыки.</p>		
<p>Повторение познавательных сведений о работе с древесиной</p>	<p>Расширение представлений о функциональном назначении изделий из древесины.</p> <p>Проверка знаний о древесине и работе с ней.</p> <p>Проверка организационных навыков школьников при работе с древесными материалами.</p>	<p>Рассматривать изображения изделий из древесины.</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с древесными материалами.</p>
<p><i>Материалы и инструменты</i></p>	<p>Проверка знаний о материалах (древесина), инструментах (молоток, напильник, пила) и приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные инструменты и приспособления. Определить, что относится к материалам, инструментам, приспособлениям. Рассказать об их устройстве и применении.</p>	<p>Рассматривать и объединять в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям».</p> <p>Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений.</p>
<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>Закрепление навыков работы с древесиной.</p> <p>Обучать новым технологиям работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).</p>	<p>Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с древесными материалами.</p> <p>Расширять технические знания о разнообразных видах работы с древесными материалами.</p> <p>Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной.</p>
<p><i>Свойства древесины</i></p>	<p>Развитие умения определять цвет, запах и текстуру древесины.</p> <p>По <i>цвету</i> древесины распознают породу дерева и определяют ее качество. Каждой породе деревьев присущ своеобразный <i>запах</i>. Декоративную ценность древесины определяет <i>текстура</i> – естественный рисунок среза древесины.</p> <p><i>Задание:</i> внимательно рассмотри текстуру (рисунок) древесины сосны, клена, березы и нарисуй ее в рабочей тетради.</p> <p>Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, запоминать видимые свойства древесины.</p> <p>Совершенствовать изобразительно-графические навыки при рисовании текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради.</p> <p>Развивать зрительное, тактильное и обонятельное восприятие древесины разных пород деревьев на натуральном древесном материале.</p>
<p><i>Заготовка древесины</i></p>	<p>Сообщение сведений о заготовке древесины.</p> <p>Заготовкой древесины и выработкой древесных материалов занимается лесная и деревообрабатывающая промышленность.</p> <p>Ознакомление с циклами заготовки древесины (спиливание деревьев, вывоз древесины из леса, транспортировка</p>	<p>Слушать и запоминать новую познавательную информацию о заготовке древесины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать о циклах заготовки древесины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в</p>

	<p>древесины – сплав по реке, по железной дороге, по шоссе).</p> <p>Формирование представлений о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры).</p> <p><i>Вопросы:</i> Кто управляет электропоездом? Кто ведет автомобиль?</p> <p><i>Задание:</i> ответить на вопросы и вписать карандашом слова в учебнике.</p>	<p>учебнике, рассказывать и вписывать названия профессий в деревообрабатывающей промышленности.</p>
<p><i>Обработка древесины ручными инструментами</i></p>	<p>Формирование технических знаний о ручной обработке различными видами резцов – инструментов с заточенным острием (нож, стамески, рубанки).</p> <p>Точилка для карандаша также имеет небольшой резец.</p> <p>Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.</p> <p>Обучение затачиванию карандаша.</p> <p><i>Задание:</i> заточить цветной карандаш при помощи точилки.</p>	<p>Запоминать технические сведения о ручной обработке различными видами резцов.</p> <p>Закрепить знания о карандашной точилке, ее назначении, устройстве и принципе работы.</p> <p>Овладеть умением затачивать карандаши и получать из них древесную стружку.</p> <p>Развивать точность и ритмичность движений, координацию рук, регуляцию мышечного усилия, аккуратность выполняемых предметно-практических действий.</p>
<p><i>Клеевое соединение деталей из древесины</i></p>	<p>Сообщение сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации.</p> <p>После заточки карандаша точилкой стружку выбрасывать не надо.</p> <p>Карандашную стружку можно наклеить на картонную основу и изготовить разнообразные аппликации.</p> <p>Обучение приемам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу.</p> <p>Обучение технологии изготовления аппликаций из древесных заготовок.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить аппликацию «Цветы», как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить аппликацию из древесных заготовок для спичек «Подсолнух за забором» и «Дом», как на образце.</p>	<p>Рассматривать, узнавать, называть древесные материалы в аппликациях.</p> <p>Анализировать содержание аппликаций, выделять их признаки, свойства и детали, называть их.</p> <p>Работать по намеченному плану.</p> <p>Осваивать приемы работы с карандашной стружкой.</p> <p>Изготавливать аппликации из древесных материалов.</p> <p>Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости.</p> <p>Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий.</p>
<p>Работа с проволокой (2 часа)</p> <p>Содержание данного вида работы состоит в закреплении имеющихся технических сведений о назначении проволоки, ее видах. Закрепляются знания о физических и художественно-выразительных свойствах проволоки (создание образов предметов). Продолжается работа по совершенствованию приемов сгибания проволоки руками и обработке ее инструментами, влияющих на коррекцию моторики мелких мышц рук. Особое внимание уделяется созданию из проволоки стилизованных художественных образов предметов реальной действительности (декоративные фигурки животных, птиц, насекомых, человечков и др.), работа над которыми положительно влияет на развитие воображения, речи, памяти, внимания и в целом познавательной деятельности.</p>		
<p>Повторение познавательных сведений о работе с проволокой</p>	<p>Выявление знаний о: видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); физических свойствах (сгибается,</p>	<p>Рассматривать, узнавать, называть и отвечать на вопросы о проволоке, поставленные в учебнике, и давать правильный ответ самостоятельно.</p>

	<p>ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); приемах сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Проверка знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). <i>Вопросы:</i> что такое проволока? Какая бывает проволока? Какие инструменты нужны при работе с проволокой? <i>Задание:</i> чтобы ответить на эти вопросы надо выбрать правильный ответ. При изготовлении изделий из природных, текстильных материалов, а также из бумаги. Проволока – это металлическое изделие в виде нити. Медная, алюминиевая, стальная. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Медная и алюминиевая.</p>	
Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков	<p>Закрепление навыков работы с проволокой. Обучение технологической операции «формообразование» способом сгибания проволоки. Закрепление и обучение технологиям работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов).</p>	<p>Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с проволокой. Овладеть технологической операцией «формообразование» из проволоки.</p>
<i>Изгибание проволоки</i>	<p>Закрепление приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др. Обучение технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки. <i>Задание:</i> изготовить декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка, как на образце. <i>Задание:</i> изготовить декоративную фигурку мухи из проволоки, бумаги и ниток, как на образце.</p>	<p>Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой.</p> <p>Изготавливать из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой. Развивать физическую силу рук. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.</p>
<p>Работа с металлом (2 часа)</p> <p>Особенностями этого вида труда является, во-первых, то, что для учащихся четвертого класса металл – малознакомый материал; во-вторых, при изучении данного вида работы ученики должны получить элементарные сведения технологического характера (применение, виды металлов, свойства металлов, цвет металла, применяемые инструменты и др.); обучиться технологии ручной обработки тонкого листового металла (алюминиевая фольга), т. е. научиться ее сгибать, сминать, сжимать, скручивать и резать. Особое внимание уделяется совершенствованию организационных умений (подготовка рабочего места и др.), общетрудовых умений (анализ объекта, планирование хода работы, текущий и заключительный контроль) и двигательных навыков. Продолжается работа по развитию физической силы рук, укреплению мышечной системы верхних конечностей, совершенствованию умения регулировать мышечное усилие и координировать движения рук.</p> <p>Развитие речи обучающихся не ограничивается обогащением словарного запаса за счет овладения технико-технологической терминологией и понятиями: «алюминий», «благородные металлы», «жесть»,</p>		

<p>«золото», «легкие металлы», «медь», «металл», «металлургия», «серебро», «сталь», «тонколистовой металл», «тяжелые металлы», «цветные металлы», «черные металлы», «фольга» и др. Четвероклассники должны отвечать самостоятельно на вопросы, а ответы должны быть логичными и связными и развернутыми.</p>		
Первоначальные познавательные сведения о металле	<p>Формирование представлений о металле и работе с ним. Расширение словарного запаса.</p>	<p>Слушать и запоминать познавательные сведения о металле. Запоминать и употреблять в речи технико-технологические термины и понятия.</p>
<i>Применение металла</i>	<p>Расширение представлений об изделиях, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др. <i>Задания:</i> 1. Назвать транспортные средства, в изготовлении которых используют металл. 2. Что может быть сделано из металла при строительстве дом? (Крыша...).</p>	<p>Рассматривать иллюстрации, узнавать, называть предметы, сделанные из металла. Отвечать на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно.</p>
<i>Виды металлов</i>	<p>Формирование представлений о видах металлов. Металлы подразделяются на <i>черные</i> (чугун, сталь), <i>цветные</i> (медь, свинец, никель), <i>легкие</i> (алюминий, магний, натрий), <i>тяжелые</i> (железо, медь, ртуть), <i>благородные</i> (золото, серебро, платина).</p>	<p>Слушать, рассматривать иллюстрации и образцы металлов, вспоминать названия известных металлов.</p>
<i>Свойства металлов</i>	<p>Сообщение технических сведений о свойствах металлов. <i>Металл</i> – это твердое вещество, которое при очень высокой температуре плавится и переходит в жидкое состояние. При остывании жидкий металл снова становится твердым. Это <i>свойство</i> металла позволяет производить изделия разной формы. Формирование представлений о цвете металлов. <i>Задание:</i> назвать, а затем вписать карандашом название металла по его цвету (золотой, серебристый, медный).</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть металлические предметы разной формы. Отвечать на вопросы учителя о форме предметов, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно. Читать в учебнике вопросы о цвете металлов, называть и вписывать название металла самостоятельно.</p>
Обучение технологии работы с металлом	<p>Обучать видам работы с металлом (объемные конструкции). Обучать технологии обработки тонколистового металла (фольга).</p>	<p>Расширять технические знания о видах металла. Осваивать практические навыки работы с металлом.</p>
<i>Технология ручной обработки тонколистового металла</i>	<p>Расширение представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и др.). <i>Фольга</i> – это тончайший металлический лист. Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки. Ознакомление с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу). Обучение приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги). <i>Приемы работы</i> с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть предметы, сделанные из алюминиевой фольги. Воспринимать зрительно, тактильно и на слух образец металлической фольги. Рассказывать о ее свойствах (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.). Смотреть и называть знакомые инструменты для работы по металлу. Овладевать приемами обработки металлической фольги. Развивать физическую силу рук, укреплять мышечную систему верхних конечностей, регулировать мышечное усилие кистей рук при</p>

	<p><i>Задание:</i> выполнить все приемы работы с фольгой.</p> <p>Обучение технологии изготовления изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Дерево» из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги, по образцу.</p>	<p>выполнении практических действий, развивать координацию движений рук.</p> <p>Изготавливать изделие из фольги, используя прием скатывания жгутиков, в соответствии с планом работы.</p>
--	--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебник:

«Технология. Ручной труд». 1,2,3 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / Л. А. Кузнецова. М.: Просвещение

«Технология. Ручной труд». 4 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / Л. А. Кузнецова, Симуква Я.С. М.: Просвещение

Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова, – М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282>

Учи.ру <https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109>

ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701>

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>