

Министерство образования Самарской области  
Юго-Западное управление министерства образования Самарской области  
ГБОУ СОШ пос. Прибой

РАССМОТРЕНО  
ШМО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ (Жучкина С.М.)

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ (Юрков А.А.)  
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
\_\_\_\_\_ (Пономаренко И.В.)  
Приказ № 63  
от «30» августа 2024г.

Протокол №1  
от «30» августа 2024г.



Подписан цифровой подписью: И.В. Пономаренко  
DN: O=ГБОУ СОШ пос. Прибой,  
CN= И.В. Пономаренко,  
E=priboy\_sch\_bzn@samara.edu.ru  
Основание: Я подтверждаю этот документ своей  
удостоверяющей подписью  
Дата: 2024.08.31 09:45:42+04'00'

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Музыка» для детей с ОВЗ  
(умственной отсталостью Вариант 1)  
уровень общего образования: основное общее образование  
5 класс**

п. Прибой 2024г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. И.В.Евтушенко, Москва, Просвещение.

### **Цель и задачи программы:**

формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия
  - музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию
  - эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и
  - свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную
  - отзыв
- чивость;  
активизировать  
творческие

способности.

### **Задачи**

#### **коррекционно-развивающие:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

#### **Содержание учебного предмета.**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

#### **Пение**

- Исполнение песенного материала
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.
- Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

#### **Слушание музыки**

Особенности **национального** фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни

как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие **эмоционального** напряжения, вызванного **условиями** обучения и проживания.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

#### **Музыкальная грамота**

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель,

гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.

### **Музыкальные произведения для слушания**

- «Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.
- «Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.
- «С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.
- «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.
- «Во поле береза стояла» — р.н.п. (финал 4-й симф. П. Чайковского).
- «Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п.
- «Дубинушка» — трудовая р.н.п.
- «Татарский полон» — историческая р.н.п.
- «Ой, да ты, калинушка» — рекрутская р.н.п.

### **Песни о Великой Отечественной войне и песни о мире**

- «Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.
- «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
- «Нам нужна одна победа» — сл. и муз. Б. Окуджавы.
- «День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.
- «Улица Мира» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
- «Бухенвальдский набат» — муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева.
- «Вальс дружбы» — муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублева.
- «Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
- «Песня о Москве» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Программа согласно учебному плану рассчитана:

**5** класс – **0,5** час в неделю, **17** час за учебный год.

#### **Планируемые результаты.**

##### **Личностные результаты:**

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  - оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества; ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
  - соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,

живописи и др.

- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

элементарные эстетические представления;

эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;

сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;

способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);

наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень**

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края

сформированность элементарных эстетических суждений;

эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

сформированность представлений о многофункциональности музыки;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### ***Формируемые БУД:***

**Личностные учебные действия:** осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

**Коммуникативные учебные действия :** вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**Регулятивные учебные действия:** принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для

решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с нею свою деятельность

**Познавательные учебные действия:** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности(природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Календарно-тематическое планирование уроков музыки 5 класс

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Типы уроков
1.	<b>Мелодия</b> Движение мелодии сверху вниз. Песня «Пусть будет радость в каждом доме»	Изобразительность мелодических интонаций при движении вниз. Разучивание и исполнение песни.	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>
2	Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Песня «Дважды два — четыре»	Работа над дикцией, выразительность и изобразительность, скороговорки	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>
3	«Сила звука. Сильная доля». Песня «Россия»	Изучение понятий ритм, пульс, метр. Исполнение песни	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>
4	Динамические оттенки . Э.Григ «Утро»	Форте - громко. Слушание музыки. Исполнение песен.	<i>Комбинированный</i>
5	Выразительность музыки. «Песня о Родине»	Повторение изученного. Исполнение песен.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>
6	Черты русской народной песни. Песня «Школьный корабль»	Недопевание, многоголосие, цепное дыхание, репризность. Исполнение	<i>Комбинированный</i>

7	Музыка народная и композиторская. Песня «Вдоль да по речке»	Отличия народной музыки от композиторской музыки. Исполнение песни	Комбинированный
8	Жанры русского народного творчества. Песня «Здравствуй, гостя зима»	Музыкальные произведения Р.Шумана. Разучивание песни.	Комбинированный
9	Жанры русского народного творчества. Новогодние песни	И.Штраус «Полька» Исполнение и разучивание новогодних песен	Комбинированный
10	Жанры русской народной песни. Игровая и плясовая песня.	Игровые русские народные песни. Плясовая русская народная песня, перепляс.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.
11	Жанры русской народной песни. Трудовые и солдатские песни. Песня «Дубинушка»	Трудовые и солдатские русские народные песни.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.
12	Песни о маме. «Красивая мама», «Мама»	Народные и композиторские песни.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.
13	Песни народов мира. «Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена. «Волшебный смычок»	Народные песни	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.
14	Народные музыкальные инструменты.	Гусли, домра, мандолина, бас-балалайка	Урок изучения и первичного
15	Народные музыкальные инструменты. Песня «У дороги чибис»	Баян, гармонь.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.
16	Народные музыкальные инструменты. «День Победы», «Смуглянка», «Катюша»	Гармонь	Комбинированный урок.
17	Народные музыкальные инструменты. Подведение итогов.	Повторение пройденного в четверти. Слушание и пение произведений по выбору учащихся.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.