Министерство образования и науки Самарской области
Юго-Западное управление министерства образования и науки Самарской области
ГБОУ СОШ пос. Прибой

РАССМОТРЕНО
ШМО
Руководитель МО
_____ (Жучкина С.М.)

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УВР
_____ (Юрков А.А.)
«29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ (Пономаренко И.В.)
Приказ № 70
от «29» августа 2025г.

Протокол №1
от «29» августа 2025г.

АДАптированная рабочая программа
по предмету «Музыка» для детей с ОВЗ
(с нарушением интеллекта Вариант 1)
для 1- 4 класса
(реализуется в 3 классе)

2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с умственной отсталостью (АООП НОО с ОУ).

Программа составлена на основе Программы для 1–4 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида» Подготовительный, 1–4 классы/ под ред. В.В. Воронковой.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта ГБОУ СОШ пос. Прибой
- Учебный план индивидуального обучения на дому по программе начального общего образования, адаптированной для детей с нарушением интеллекта (вариант 1) ГБОУ СОШ пос. Прибой на 2025-2026 учебный год.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1-4 классах определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Данная рабочая программа рассчитана на 17 часов в год.

Целью обучения предмета «Музыка» является формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

В соответствии с требованиями базовой программы, курс «Музыка» в 1-4 классах призван решить разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные **задачи**:

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- развитие стремления учащегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса;

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

Основные направления коррекционной работы:

- комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности;
- использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»;
- формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности;
- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;
- практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения;
- использование охранительно-педагогического режима обучения.

В работе с детьми с умственной отсталостью используются здоровьесберегающие, интерактивные, игровые, развивающие технологии. Уроки строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. На уроках используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Формами обучения учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровую, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

Программа предназначена для детей 2 класса с умственной отсталостью.

Содержание программы

(1 – 4 класс)

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде. Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета:ходить и бегать в рассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.

Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими

образования по этому варианту программы.

Учащиеся должны:

- спокойное нахождение рядом с источником музыки;
- ходьба под музыку;
- слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);
- выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);
- правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- название и содержание 3-4 песен

Программа формирования БУД(1-4 класс)

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего обучения. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения программы и служит основой разработки программ учебных дисциплин, реализуется как в процессе всей учебной так и внеурочной деятельности.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда. **Задачами реализации программы являются:**

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

В результате изучения курса «Музыка и движение» учащиеся получают возможность научиться:

- пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью;
- сочетать пение с мимикой и пантомимикой;
- пропевать свое имя;
- подражать голосам животных;
- различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов;
- выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами;
- выполнять простейшие движения под музыку в пространстве комнаты

Тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Пение	4
2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.	2
3	Слушание	4
4	Музыкально-ритмические движения	4
5	Игра на музыкальных инструментах	3
	Итого	17

(2 класс)

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Пение	4
2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.	2
3	Слушание	4
4	Музыкально-ритмические движения	4
5	Игра на музыкальных инструментах	3
	Итого	17

(3 класс)

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Пение	4
2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.	2
3	Слушание	4
4	Музыкально-ритмические движения	4
5	Игра на музыкальных инструментах	3
	Итого	17

(4 класс)

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Пение	4
2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.	2
3	Слушание	4
4	Музыкально-ритмические движения	4
5	Игра на музыкальных инструментах	3
	Итого	17