

государственное бюджетное образовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Прибой
муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 1
от "24" августа 2020 года

Проверена на реализацию
стандарта в полном объеме
и.о. зам. директора по УВР
Юрков А.А.
"23" августа 2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1-4 класс

2020 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, межпредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих личностных результатов:

в ценностно-эстетической сфере

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- умение видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей;
- принимать во внимание интересы другого человека, его запросы к действительности, его потребности.
- в познавательной (когнитивной) сфере
- способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере
- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование),
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- пользоваться нормами организации рабочего места, планирования работы и техники безопасности разных видов и технологий изобразительной и трудовой деятельности;
- применять при изображении и изготовлении изделий эскизы, схемы;
- соблюдать в работе последовательность операций изготовления частей и элементов изделий и их сборки;
- пользоваться особенностями опробованных в обучении материалов и соответствующих им инструментов при изготовлении и изображении изделий, макетов, декоративных поделок;
- экономно использовать расходуемые в работе материалы с учетом их строения, фактуры и специфических особенностей;
- применять способы и приемы обработки опробованных в обучении материалов;
- различать основные, спектральные и составные цвета, а также их теплохолодность;
- использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой изобразительной и трудовой деятельности; восприятия произведений искусства и оценки художественных достоинств изделий быта; изготовления и художественного оформления бытовых и учебных предметов.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других с ран мира;
- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1 класс. В течение первого года обучения ученики знакомятся с теми видами художественной деятельности (трудовой и изобразительной), которыми будут заниматься в последующих классах. Они по содержанию и технологии доступны детям этого возраста. Это: это общность и различие линий, пятен, силуэтов, скульптурная лепка, преобразование красок в цвет, декоративная роспись, архитектура и монументальная живопись, художественное шитье и конструирование. Весь первый год обучения происходит введение детей в основной принцип эстетики - целостность: восприятие произведений художественной культуры, собственных работ, выражение своего замысла.

Занятия разделены по видам учебной и творческой работы на следующие разделы:

- ✓ Кто такой художник?
- ✓ Искусство видеть и творить
- ✓ Какие бывают картины?
- ✓ Природа – великий художник
- ✓ Музей в твоей книжке

2 класс.

На основе полученного в первый год обучения у детей формируется способность к обобщенному восприятию — зрительному соединению в целостность разных цветов, форм, величин на своих рисунках, на картинах, в изделиях мастеров и в том, что они видят в окружающей жизни. В течение года последовательно пробуют осваивать:

- 1.Способы гармонизации (согласованности, соразмерности, совместимости и т.п.) художественной формы.

- 2.Способы построения регулярных ритмов.

- 3.Отношения тепло-холодности цвета: формальные (для отдельно взятых цветов) и относительные (для отношений цветов в сочетаниях).

- 4.Способы построения симметрии: зеркальной при отношении а величин, форм, объемов. тождеств

- 5.Пластичность очертаний правильных форм изображений и предметов.

Занятия разделены по видам учебной и творческой работы на следующие разделы:

- ✓ Что значит быть художником?
- ✓ Многообразие открытого пространства Волшебство искусства
- ✓ О чём и как рассказывает искусство?
- ✓ Природа-великий художник.

3 класс.

На третьем году обучения продолжается освоение способов организации композиционных и конструктивных отношений в изобразительном искусстве и художественном труде.

1. Способы построения композиции структура рабочего поля, композиционное конструктивное равновесие.
2. Динамические отношения (связи) композиции.
3. Контраст - аналогия: композиционные отношения между одинаковым и разным, подобным и противоположным.
4. Различные типы пространственных преобразований симметрии: зеркальное отображение, вращение (поворот), пошаговое перемещение.
5. Пластичность и соразмерность очертаний изображений и предметов.

Занятия разделены по видам учебной и творческой работы на следующие разделы:

- ✓ Природа и художник.
- ✓ Природные объекты в творчестве художника.
- ✓ Величие природы на языке изобразительного искусства.
- ✓ Выразительные средства изобразительного искусства.

4 класс.

Вводятся следующие новые разделы обучения:

1. Пропорции по величине, форме, пластика и выразительность очертаний плоских и объемных изображений, конструкций, моделей, макетов и изделий.
2. Изображения и схемы объема на плоскости, подобные техническому рисунку.
 - а) Пространственные планы композиции.
 - б) Наблюдение и изображение деревьев.
3. Искусство акварели.
4. Конструирование объемных форм из плоского листового материала.
5. Рисование с натуры.
6. Иллюстрирование сказок, басен. Беседы об искусстве.
7. Скульптурная лепка

Занятия разделены по видам учебной и творческой работы на следующие разделы:

- ✓ Природное пространство и народная архитектура.
- ✓ Народные промыслы и ДПИ.
- ✓ Организация внутреннего пространства народного жилища.
- ✓ Иллюстрации к сказкам.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

1 класс		
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1 раздел (9ч.) Кто такой художник?		
1	Кто такой художник?	1
2	Изображение портрета Леопольда посредством разной по характеру штриховки.	1
3	Изображение знаков-пиктограмм, рассказывающих о правилах поведения в общественных местах.	1
4	Изображение знаков-пиктограмм, рассказывающих о правилах поведения в школе.	1
5	Различение и выполнение творческой задачи на основе практической работы с красками	1
6	Опыт художественно-творческой деятельности. Открытка для пожилого человека.	1
7	Гуашь. Слияние красочных пятен способом их слияния.	1
8	Виды художественной деятельности. Акварель. Упражнения.	1
9	Виды художественной деятельности. Как появилось изобразительное искусство?	1
2 раздел (10 ч.) Искусство видеть и творить		
10	Искусство видеть и творить	1
11	Композиция.	1
12	Фломастеры. Художник-график.	1
13	Художник-архитектор.	1
14	Художник-живописец.	1
15	Художник-живописец. Соединение красочных пятен	1
16	Рисунок. Линия - основа языка рисунка. Многообразие линий.	1
17	Живопись. Образы природы в живописи. Теплые и холодные тона.	1
18	Декоративно-прикладное искусство. Волшебные узоры на окне.	1
19	Восприятие произведений искусства. Художники г. Самары.	1

3 раздел (7ч.) Какие бывают картины?		
20	Крупнейшие музеи России и мира	1
21	Какие бывают картины?	1
22	Жанр пейзажа.	1
23-24	Жанр портрета. Портрет моего папы.	2
25	Сюжет. Моя семья. К Международному дню женщин.	1
26	Натюрморт	1
4 раздел (7ч.) Мы-художники		
26	Природа – великий художник	1
27	Преврати плоские пятна в объемные формы.	1
28	Объем – основа языка скульптуры. Скульптуры в моем городе.	1
29	Рассказываем сказку. Иллюстрирование Русская народная сказка «Колобок».	1
30	Хантыйские сказки в обработке М. Анисимковой. (Дочери Отортена. Откуда пошло северное сияние).	1
31	Музей в твоей книжке. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1
33	Выставка детского творчества.	1
		За год: 33ч.

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во
1 раздел . Предметный мир? (5 часов)		
1	Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	1
2-3	Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт. Действия «отхода-отодвигания».	2
4	Что могут рассказать вещи о своём хозяине? Узоры народов ханты.	1
5	Что такое открытое пространство?	1
2 раздел. Многообразие открытого пространства. (5 часов)		

6	Открытое пространство и архитектура. Замкнутое и открытое пространство.	1
7	Особенности городского и сельского пейзажа.	1
8	Кто создаёт архитектуру?	1
9-10	Создаём свою сказку(коллективная творческая работа)	2
3 раздел. Волшебство искусства (2 часа)		
11	Какие бывают виды искусства?	1
12	Какие бывают игрушки?	1
4 раздел . О чём и как рассказывает искусство? (18 часов)		
13	Художественно - выразительные средства.	1
14	О чём говорят на картине цвета? Рисование тепло-холодными красками.	1
15	Учимся изображать с натуры.	1
16-17	Портрет.	2
18	Такие разные маски.	1
19	Графическое изображение. Рисуем двумя руками.	1
20	Контраст.	1
21	Пятно.	1
22	Тон.	1
23	Штрих. Отражение оттиском.	1
24	Набросок.	1
25	Придаём бумаге объём.	1
26-27	Пейзаж.	2
28	Работаем в смешанной технике.	1
29	Животные в произведениях художников.	1
30	Сюжет.	1
5 раздел. Природа-великий художник. (4 часа)		
31	Удивительный мир растений.	1
32	Человек учится у природы. Как по очертаниям узнать, что будет нарисовано. Судьба дерева. Эскиз.	1
33	Природные формы в архитектуре. Собираем коллекцию камней.	1
34	Симметрия в природе и искусстве. Орнамент.	1
		За год: 34 ч.

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1 раздел . Природа и художник. (2 часа)		
1	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Что такое композиционное	1
2	Цветовое равновесие композиции. Земная поверхность. Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля	1
2 раздел. Природные объекты в творчестве художника. (8 часов)		
3	Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие.	1
4	Подарок любимому учителю.	1
5	Что такое контраст.	1
6	На свету и в темноте.	1
7	Цветовой контраст.	1
8	Монотипия или «Отпечаток со стекла».	1
9	Проба пера. Освоение разнообразных видов штриха.	1
10	Граттаж. Воскография.	1
3 раздел. Величие природы на языке изобразительного искусства. (11 часов)		
11	Перспектива.	1
12	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров.	1
13	Нюанс. Гризайль.	1
14-15	Подготовка к новогоднему балу. Маска.	2
16	Как уравновесить фигуру?	1

17	Подвижные и неподвижные фигуры.	1
18	Форма. Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения «Витражи».	1
19	Дизайн.	1
20	Объем. Бумагопластика.	1
21	Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. «Украшение доспехов богатыря».	1
4 раздел. Выразительные средства изобразительного искусства .(13часов)		
22	Изображение рельефов декоративных пластин.	1
23	Древнегреческие сосуды.	1
24	Придумай свой красивый сосуд.	1
25	Укрась свой сосуд картиной и орнаментами.	1
26	Знакомство с графическим редактором Корел Дру.	1
27-28	Визитка ученика 3 класса. Практическая работа.	2
29	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи.	1
30	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин.	1
31	Ко Дню Победы. Творческая работа.	1
32	Архитектурные достопримечательности.	1
33	Памятники архитектуры моего города.	1
34	Художественная культура народов Севера.	1
		За год: 34ч.

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1 раздел. Природа. Человек. Искусство. (7 часов)		
1	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры. «Песня природы твоего родного края».	1
2	Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна.	1
3	Художники-иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	1
4	Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былинке.	1
5	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению.	1
6	Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие, как «Жизнь на Земле человек 1000 лет», «Космическая музыка».	1
7	Коллективная творческая работа «Жизнь на Земле через 1000 лет».	1
2 раздел. Природное пространство и народная архитектура. (11 часов)		
8	Природные формы. Жостковский поднос.	1
9	Природные формы. Хохломская роспись.	1
10	Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз японского национального костюма	1
11	Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае».	1
12	Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величин в узоре полотенца в технике «вышивка крестом».	1
13	Национальная посуда. Натюрморт.	1
14	Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.	1
15	Головной убор сказочного персонажа.	1
16	Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные).	1
17-18	Теплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция.	1
3 раздел. Символика народного орнамента. (6 часов)		
19	Интерьер народного жилища.	1
20	Украшение класса к Новому году.	1
21	Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1
22	Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция.	1
23	Цветовое решение(колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение.	1
24	Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания.	1

4 раздел. Русские народные промыслы. (10 часов)		
25	Интерьер народного жилища.	1
26	Украшение класса к Новому году.	1
27	Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1
28	Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция.	1
29	Цветовое решение(колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение.	1
30	Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания.	1
31	«Рябиновая гроздь на подоконнике».	1
32	Тематическая композиция «Страна площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».	1
33-34	Диковинки. Дымковская игрушка.	2
		За год: 34 часа

Приложение 1

Проектные задачи:

1. «Путешествие по планете Земля» 1 класс
2. «Знаки» 1 класс
3. «Моделирование» 1 класс
4. «Пейзаж-настроение» 2 класс
5. «Макет города будущего» 3 класс
6. «Иллюстрированное пособие» 3 класс
7. «Доктор Айболит» 4 класс
8. Проектная задача для 4 класса «Литературно - художественный альманах»

Требования к проектной работе

Проектная деятельность – это способы решения проблем. Проектный метод обучения предполагает, что проектирование выполняется не под опекой преподавателя, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества. Проектирование предполагает также изучение не только технологий, но и, собственно, деятельности людей в производственной и непроизводственной сферах хозяйства.

Проектирование как метод познания должно оказывать учащимся практическую помощь в осознании роли знаний в жизни и в обучении, когда они перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурой мышления. Оно направлено также на психофизическое, нравственное и интеллектуальное развитие школьников, активизацию их задатков и способностей, сущностных сил и призвания, включение в успешную трудовую деятельность и систему общечеловеческих ценностей, формирование и удовлетворение их деятельностных и познавательных запросов и потребностей, создание условий для самоопределения, творческого самовыражения и непрерывного образования. Выполняя проекты, учащиеся на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделий – от зарождения замысла до материальной реализации и использовании на практике. При этом важной стороной проектирования является оптимизация предметного мира, соотнесение затрат и достигаемых результатов.

Примерная последовательность проектной деятельности

1. Выявление проблемы (выбор темы проекта), определение цели проектной деятельности.
2. Определение путей решения проблемы, изучение требований, условий, необходимых для решения проблемы.
3. Сбор информации, изучение социальной литературы (в том числе в сети Интернет), опрос взрослых, друзей.
4. Выработка идей, вариантов выполнения проекта
5. Выбор оптимальной идеи, ее развитие. Из трех – четырех вариантов выбирают лучший и менее дорогой.

Для этого подсчитывают примерную себестоимость каждого из вариантов проекта, определяют требования к будущему изделию, наиболее важные для вас.

6. Планирование проектной деятельности (изготовление изделия, проведение праздника и др.) . На этом этапе определяют сроки, последовательность и график проектной деятельности.

7. Выполнение проекта (изготовление изделия, организация и проведение праздника): подбор материалов, оборудования для изготовления изделия), организация рабочего места. Определение последовательности выполнения (технологических) операций, подбор или разработка необходимой технической документации, контроль каждого этапа технологического процесса.

8. Анализ результатов проектной деятельности, контроль и испытание изделия, сопоставление результатов, анализ успехов и допущенных ошибок, предложения по изменению технологического процесса в случае повторного изготовления изделия, подсчет материальных затрат и сравнение их с проектируемыми расходами.

9. Оформление проекта в виде пояснительной записки. Формирование цели проекта, идеи его выполнения, расчет себестоимости, оформление технологической документации.