

государственное бюджетное образовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Прибой
муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 1
от "24" августа 2020 года

Проверена на реализацию
стандарта в полном объеме
и.о. зам. директора по УВР
Юрков А.А.
"23" августа 2020 года

Утверждена
приказом директора № 63
от "23" августа 2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1-4 класс

2020 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,

- научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

К концу 1 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

- находить в тексте информацию о героях произведений.

К концу 2 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

К концу 3 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- выразительно читать подготовленное произведение;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

Ученик получит возможность научиться:

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.

Раздел «Круг детского чтения»

Ученик научится:

- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать литературные жанры:
- сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня.
- ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

К концу 4 класса

Раздел « Виды речевой и читательской деятельности »

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы
- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Раздел « Круг детского чтения»

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел « Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический

жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально - чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности. Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (119 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои на-

родных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

-с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

-с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

-с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

-с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины).

Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), бы-

лин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
с определением основных видов деятельности учащихся

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Аудирование (слушание)		17	15	22	3	
Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений	Слушание произведений разных жанров в исполнении учителя, подготовленных учащихся. Восприятие основного содержания текстов. Эмоциональное восприятие поэтических текстов. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий					Воспринимать на слух художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся): понимать общее содержание произведения, отвечать на вопросы по основной сюжетной линии, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст (инструкцию, объяснение, высказывание): понимать цель высказывания, адекватно реагировать, отвечать на вопросы
Чтение		13	62	76	67	
Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и по типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации	Чтение вслух и про себя Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя несложных текстов разных жанров. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выразительное чтение стихотворных произведений: постановка знаков препинания в простом предложении. Чтение наизусть несложных стихотворений					Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя несложные тексты (учебные, художественные, научно-популярные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания.Выразительно читать неслож-

						ные поэтические
--	--	--	--	--	--	-----------------

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Работа с разными видами текста						
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. <i>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка:</i> <i>последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отноше-</i>	Текст Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Научно-познавательный текст. Учебный текст. Заголовок в тексте Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Тема текста Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей). Главная мысль текста Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах) с помощью учителя: что хотел				Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т.п. Характеризовать текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя). Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать ответ на вопрос: «Что хотел сказать автор этим произведением? Какими чувствами, мыслями хотел поделиться с нами?» Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя. Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям Описывать структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (сначала с помощью учителя, затем са-	

ния к художественному произведению. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств эпитет, сравнение, гипербола). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. <i>Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.</i> Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. <i>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа - по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений.</i>	сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Работа с текстом Составление плана текста Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя). Подробный пересказ текста_Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста. Рассказ по внутритекстовой иллюстрации Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) с помощью учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста с помощью учителя. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа с помощью учителя по коллективно составленному плану. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. Работа с книгой Знакомство с книгой (обложка, ти-					мостоятельно) по рекомендованному списку.
--	---	--	--	--	--	--

изведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, учебные, научно-познавательные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов. Типы книг (изданий): <i>книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</i> Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие и послесловие, иллюстрации. <i>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</i>	тульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотечкой. Выбор книги по рекомендованному списку					
Культура речевого общения		5	57	29	20	
Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: <i>отбор и использование изобразительно -</i>	Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Устное сочинение					Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с темой и правилами речевого общения; формулировать вопрос (с использованием вопросительных слов и интонации). Конструировать монологическое высказывание (по предложенному плану и образцу)

выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гиперболы) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему	Определение темы высказывания. Определение главной мысли (что самое главное я хочу донести до слушателя). Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим					
Культура письменной речи		-	6	13	12	
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, рассказ на заданную тему, отзыв	Определение темы своего высказывания (о чем я бы хотел сказать)					Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать)
Круг детского чтения						
Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А. А, Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П.Чехов, А.Н. Толстой, В.В.Маяковский, С.А.Есенин, М. Джалиль, Р. Гамзатов, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу и др.), клас-	Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX—XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детские					

сиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.	журналы: о природе, художественно-развлекательные. Темы детского чтения Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения, фантастика					
Литературоведческая пропедевтика						
	Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя					
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)						
Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, <i>драматизация</i>; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, <i>художественный, творческий</i>), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	Постановка живых картин Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. Чтение по ролям Выбор фрагмента для чтения по ролям. Распределение ролей. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям					Читать по ролям: отбирать фрагмент текста для чтения по ролям, распределять роли, выбирать выразительные средства (тон, темп интонация) для чтения по ролям.

Таблица тематического распределения количества часов для 1, 3,4 классов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1 класс							
	<i>Обучение грамоте.</i>	132	132	132			
1.	Раздел I. Предложение и слово		13	13			
1.1	Тема 1. Выделение предложения из речевого потока. Слово.			6			
1.2	Тема 2. Различение слова и предложения.			7			
2.	Раздел II. Восприятие художественного произведения		32	32			
3.	Раздел III. Звуковой анализ		43	43			
3.1	Тема 1. Выделение звуков в слове.			6			
3.2	Тема 2. Гласные и согласные звуки. Твердость и мягкость согласных звуков			6			
3.3	Тема 3. Построение моделей звукового состава слова.			4			
3.4	Тема 4. Слог как минимальная произносительная единица.			6			
3.5	Тема 5. Ударение. Выделение ударного гласного звука.			6			
3.6	Тема 6. Слоговой анализ слов»			5			
3.7	Тема 7. Подбор слов, соответствующих заданной модели.			4			
3.8	Тема 8. Знакомство с особенностями ь и ъ.			6			
4.	Раздел IV. Чтение		20	20			
4.1	Тема 1. Живые буквы.			7			
4.2	Тема 2. Ребята и зверята.			8			
4.3	Тема 3. Бывает и так.			5			
	<i>Литературное чтение.</i>		24	24			
5.	Раздел V. Читаем сказке		7	7			
6.	Раздел VI. Учимся уму-разуму		6	6			
7.	Раздел VII. Читаем о родной природе		6	6			
8.	Раздел VIII. О наших друзьях животных		5	5			
3 класс							
	<i>Литературное чтение</i>	136	136			136	
1.	Раздел I. Устное народное творчество		16			16	
1.1	Тема 1. Малые формы фольклора					4	
1.2	Тема 2. Русские народные сказки					7	

1.3	Тема 3. Былины.					5	
2.	Раздел II . Басни		5			5	
3.	Раздел III. Произведения А.С.Пушкина		10			10	
4.	Раздел IV. Стихи русских поэтов		30			30	
4.1	Тема 1. Стихи о природе Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, И. Бунина.					5	
4.2	Тема 2. Стихи о детях и природе Н.А. Некрасова					7	
4.3	Тема 3. Стихи о Родине и природе И. Никитина, И.Сурикова, Дрожжина.					7	
4.4	Тема 4. Поэзия С. А. Есенина о Родине и природе					7	
4.5	Тема 5. С. Я. Маршак для детей					4	
5.	Раздел V. Русские писатели детям		61			61	
5.1	Тема 1. Нравоучительные произведения Л.Н.Толстого.					11	
5.2	Тема 2. Рассказы А.П.Чехова для детей.					6	
5.3	Тема 3. Сказки и рассказы о животных Д.Н.Мамина-Сибиряка.					7	
5.4	Тема 4. «Произведения А.И.Куприна для детей»					7	
5.5	Тема 5. Рассказы К.Г.Паустовского.					8	
5.6	Тема 6. Рассказы В.Астафьева и И.Тургенева					4	
5.7	Тема 7. Честь и отвага в произведениях Л.Пантелеева.					6	
5.8	Тема 8. Повести и рассказы А.П. Гайдара о дружбе.					5	
5.9	Тема 9.Произведения М.М Пришвина о Родине.					7	
6.	Раздел VI. Произведения зарубежных писателей		14			14	
6.1	Тема 1. Сказки Ш.Перро, Ц.Топелиуса, Г.Х.Андерсена.					4	
6.2	Тема 2. Рассказы Д.Лондона и Э.Сетон-Томпсона.					10	
4 класс							
	<i>Литературное чтение</i>	136	102				102
1.	Раздел I. Повторение. Произведения фольклора		4				4
2.	Раздел II . Героическая песня, легенда, библейское предание		6				6
2.1	Тема 1. «Народные песни»						2
2.2	Тема 2. Легенды						2
2.3	Тема 3. Библейское предание						2

3.	Раздел III. Басни. Русские баснописцы		6				6
4.	Раздел IV. Стихи русских поэтов		28				28
4.1	Тема 1. Произведения В.А. Жуковского						6
4.2	Тема 2. Произведения А.С. Пушкина						4
4.3	Тема 3. Произведения М.Ю. Лермонтова						4
4.4	Тема 4. Произведения А.А. Блока и К.Д. Бальмонта о Родине						4
4.5	Тема 5. Произведения И.А. Бунина о природе						4
4.6	Тема 6. Стихи Н.А. Заболоцкого						3
4.7	Тема 7. Стихи Н.М. Рубцова						3
5.	Раздел V. «Русские писатели детям»		26				26
5.1	Тема 1. Волшебные сказки. Произведения П.П. Ершова						4
5.2	Тема 2. Произведения В.М. Гаршина						5
5.3	Тема 3. Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского						3
5.4	Тема 4. Произведения Л.Н. Толстого						4
5.5	Тема 5. Произведения А.И. Куприна						2
5.6	Тема 6. Произведения С.Я. Маршака						5
5.7	Тема 7. Произведения С.В. Михалкова						3
6.	Раздел VI. Произведения зарубежных писателей		7				7
7.	Раздел VII. Мифы народов мира		7				7
7.1	Тема 1. Древнегреческие мифы						2
7.2	Тема 2. Славянские мифы						1
7.3	Тема 3. Древнеиндийские мифы						1
7.4	Тема 4. Китайские мифы						3
8.	Раздел VIII. Книги Древней Руси		4				4
9.	Раздел IX. Юмористические произведения		4				4
9.1	Тема 1. Юмористические рассказы						2
9.2	Тема 2. Юмористические стихи						2
10	Раздел X. Очерки		3				3
11.	Раздел XI. Путешествия, приключения, фантастика		7				7
Общее количество часов:		540	506	132		136	102

Корректировка рабочей программы по «Литературному чтению» во 2 классе

Корректировка рабочей программы по «Литературному чтению» во 2 классе происходит с учетом выделения 17 часов во 2 полугодии на предмет «Литературное чтение на родном(русском)языке» (уплотнения) в следующих разделах программы:

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы	Количество часов			
		Рабочая программа по «Литературному чтению» 2 класс	по плану	фактически	Резервные часы на «Родную (русскую) литературу»
	<i>Литературное чтение.</i>	136ч	136ч	119ч	17ч
1	Раздел 1. «О нашей Родине»	5	5	5	
2	Раздел 2. «Народная мудрость»	6	6	6	
3	Раздел 3. « О детях и для детей»	13	13	13	
4	Раздел 4. « Мир сказок»	6	6	6	
5	Раздел 5 «Уж небо осенью дышало»	6	6	6	
6	Раздел 6. « Снежок порхает, кружится»	17	17	17	
7	Раздел 7 «Здравствуй, праздник новогодний»	7	7	7	
8	Раздел 8. «О братьях наших меньших»	12	12	8	4
9	Раздел 9. «Лис Миккель и другие»	10	10	8	2
10	Раздел 10. «Семья и я»	15	15	12	3
11	Раздел 11.»Весна, весна красная...»	27	27	22	5
12	Раздел 12 «Там чудеса...» (волшебные сказки)	12	12	9	3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. 1 КЛ.

Литературное чтение – 132 ч (4 ч в неделю)

«Букварь» 1, 2 часть – 92 ч.

«Литературное чтение» – 40 ч.

Из них Литературное слушание – 33 ч

1 полугодие: 16 часов – интегрируются с уроками чтения

2 полугодие: 17 часов – 1 раз в неделю, входят в уроки чтения

Учебно-методическое пособие: Литературное чтение: Оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: 1-4 классы: в 2 ч./Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Учебник "Букварь"

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Дата
		Добукварный период (12ч.)	
		Букварный период (52 ч.)	
20	8	Стартовая диагностика.	5 нед.
23	11	Умение читать вслух (способ и темп чтения, правильность, понимание). Текущая проверка.	6 нед.
59	47	Текущая комплексная проверочная работа (2 ч. 1 раб.) «Литературное чтение: 1 класс: тетрадь для проверочных работ» Л.А.Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2015. с.3-8	9 нед.
63	51	Итоговая комплексная проверочная работа (2 ч. 2 раб.). «Литературное чтение: 1 класс: тетрадь для проверочных работ» Л.А.Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2015. с.9-15	16 нед.
		Послебукварный период. Литературные произведения (28ч.)	
68	4	Текущая комплексная проверочная работа «Литературное чтение: 1 класс: тетрадь для проверочных работ» Л.А.Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2015. с. 16-23	17 нед.
70	5	«Умение читать вслух - самопроверка и самооценка» «Литературное чтение: 1 класс: тетрадь для проверочных работ» Л.А.Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2015. с. 24-25	18 нед.
87	23	Итоговая комплексная проверочная работа. «Литературное чтение: 1 класс: тетрадь для проверочных работ» Л.А.Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2015. с. 25-33	22 нед.
89	25	«Умение читать вслух - самопроверка и самооценка» «Литературное чтение: 1 класс: тетрадь для проверочных работ» Л.А.Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2015. с. 33-34	23 нед.
		Всего в букварный и послебукварный период: 8 ч.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. 1 КЛ.
Учебник «Литературное чтение» – 40 ч.

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Дата
97	5	Текущая комплексная проверочная работа	24 нед.
110	18	«Умение читать вслух - самопроверка и самооценка»	28 нед.
121	29	Итоговая комплексная проверочная работа.	30 нед.
124	32	Итоговая комплексная контрольная работа «Курочка» по Е. Чарушину	31 нед.
129	37	«Умение читать вслух - самопроверка и самооценка»	32 нед.
130	38	Тестовые задания	33 нед.
		Всего по учебнику чтения: 6 раб.	
		Итого по «Букварю» и по учебнику «Литературное чтение»: 14 работ	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. 2 КЛ.**

Учебно-методическое пособие: Литературное чтение: Оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: 1-4 классы: в 2 ч./Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018.

№ п/п	Тема урока	Дата
	1 четверть - 2 раб.	
11	Текущая комплексная контрольная работа (1 чет.) (Осеева «Что легче», Н. Сладков «Серьёзная птица»)	2 нед.
30	Умение читать вслух (Самопроверка и самооценка). Текущая проверка (1 чет.)	8 нед.
	2 четверть - 4 раб.	
36	Текущая комплексная контрольная работа (2 чет.) (Б. Житков «Галка», Б. Житков «Галка»)	9 нед.
45	Умение читать вслух (Самопроверка и самооценка). Текущая проверка (2 чет.)	12 нед.
53	Итоговая комплексная контрольная работа (2 чет.) (Н. Сладков «Осень на пороге», Н. Сладков «Суд над декабрём»)	14 нед.
60	Тестовые задания. Тетр. для контр. раб. по чтению. Стр. 35-40	15 нед.
	3 четверть - 6 раб.	
68	Текущая комплексная контрольная работа (3 чет.) (В.Бианки «Учебные площадки», Н.Сладков «Дятел»)	18 нед.
72	Умение читать вслух. (Самопроверка и самооценка). (С.Михалков «Заячье горе»)	20 нед.
76	Текущая комплексная контрольная работа (3 чет.). (Н.Сладков «Упрямый Зяблик» (в сокращении), Ю. Коваль «Воробьиное озеро»)	21 нед.
77	Умение читать вслух. (Самопроверка и самооценка).	21 нед.

	(«Хвост» Чукотская нар. сказка)	
84	Умение читать вслух. (Самопроверка и самооценка). (Б.Павлов «Капли-серёжки»)	25 нед.
88	Итоговая комплексная контрольная работа (3 чет.). (Э.Шим «Муравейник», Б.Заходер «Русачок»)	23 нед.
	4 четверть - 4 раб.	
108	Текущая комплексная контрольная работа (4 чет.). (В. Осеева «Кто всех глупее», Х.-К.Андерсен «Подснежник»)	31 нед.
110	Умение читать вслух. (Самопроверка и самооценка). («Почему у месяца нет платья» Сербская нар. сказка)	31 нед.
114	Итоговая комплексная контрольная работа (В.Бианки «Месяц прощания с Родиной», «Три сына» Словенская нар. сказка)	33 нед.
117	Тесты.	33 нед.
	Всего: 16 раб.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ЧТЕНИЮ. 3 КЛ.

Учебно-методическое пособие: Литературное чтение: Оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: 1-4 классы: в 2 ч./Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018.

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Дата
	Первое полугодие	
5	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Текущая проверка	2 нед.
16	Умение работать с детскими книгами. Текущая проверка	4 нед.
36	Литературная эрудиция. Текущая проверка	9 нед.
50	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка	13 нед.
55	Сформированность учебной и читательской деятельности. Итоговая проверка. Комплексная контрольная работа	14 нед. конец декабря
61	Выразительность чтения. Итоговая проверка	16 нед.
	Второе полугодие	
85	Начитанность, работа с детскими книгами. Текущая проверка	21 нед.
104	Литературная эрудиция. Текущая проверка.	26 нед.
120	Тест - Текущая проверка	29 нед.
127	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка	32 нед.
133	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Итоговая проверка	34 нед.
	Всего: 11 раб.	

¹ Способ чтения здесь и далее: глазами с речедвижением, глазами без речедвижения. Задания даются на карточках.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ЧТЕНИЮ. 4 КЛ.

Учебно-методическое пособие: Литературное чтение: Оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: 1-4 классы: в 2 ч./Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018.

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Дата
Первое полугодие		
5	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Текущая проверка	2 нед.
10	Умение работать с детскими книгами. Текущая проверка	3 нед. В течение каждой четверти
14	Литературная эрудиция. Текущая проверка	5 нед. После изучения раздела
24	Литературная эрудиция. Текущая проверка	8 нед. После изучения раздела
28	Литературная эрудиция. Текущая проверка	9 нед. После изучения раздела
38	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка	13 нед.
41	Сформированность учебной и читательской деятельности. Итоговая проверка. Комплексная контрольная работа	14 нед. Конец декабря
48	Выразительность чтения. Итоговая проверка	16 нед.
Второе полугодие		
56	Начитанность, работа с детскими книгами. Текущая проверка	19 нед.
65	Литературная эрудиция. Текущая проверка.	23 нед.
68	Тест - Текущая проверка	23 нед.
74	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Итоговая проверка	28 нед.
87	Выразительность чтения. Итоговая проверка	29 нед.
95	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка.	32 нед.
Всего: 14 работ		

¹ Способ чтения здесь: глазами с речедвижением, глазами без речедвижения. Задания даются на карточках.